



**casadesarmento**

centro de estudos do património

Núcleo de Documentação Abade de Tagilde | Casa de Sarmento | © Sociedade Martins Sarmento

Casa de Sarmento  
Centro de Estudos do Património  
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51  
4810-241 Guimarães  
E-mail: [casa.sarmento@csarmento.uminho.pt](mailto:casa.sarmento@csarmento.uminho.pt)  
URL: [www.csarmento.uminho.pt](http://www.csarmento.uminho.pt)

## ÍNDICE DO XXXV VOLUME

---

### 1.º número — Janeiro-Março de 1925

	Pág.
Cartas de Martins Sarmiento ao Professor Pereira Caldas . . . . .	5
Cartas a Pereira Caldas, sobre a Conferência da Citânia, de Bulhão Pato e de Herculano . . . . .	7
Arquivo da Colegiada de Guimarães, por João Lopes de Faria . . . . .	9
Usos e costumes, tradições e bruxaria, nas obras de Camilo Castelo-Branco, por Alberto V. Braga . . . . .	13
Cancioneiro de S. Simão de Novais (segunda série), coligido por Fernando de Castro Pires de Lima . . . . .	29
D. Afonso V e o Príncipe D. João. Ensaio sobre uma regência, por Manuel Rodrigues Lapa . . . . .	33
Camilo e Sarmiento, por Eduardo d'Almeida . . . . .	44
Boletim, por Alberto V. Braga . . . . .	53
Conferência . . . . .	72

### 2.º número — Abril-Junho de 1925

Cartas de Martins Sarmiento ao Professor Pereira Caldas . . . . .	77
Arquivo da Colegiada de Guimarães, por João Lopes de Faria . . . . .	81
Um pintor do século XVIII, por Alfredo Guimarães . . . . .	85
Cancioneiro de S. Simão de Novais (segunda série), coligido por Fernando de Castro Pires de Lima . . . . .	90
Côrtes de Évora, terceiras de Moura. A cabeça do Duque de Bragança, por Manuel Rodrigues Lapa . . . . .	94
Seara histórica, por Carlos de Passos . . . . .	100
Os Cônegos da Oliveira, por Eduardo d'Almeida . . . . .	104
Boletim, por Mário Cardoso . . . . .	126
Conferência . . . . .	134

## 3.º número — Julho-Setembro de 1925

Pág.

Cartas de Martins Sarmento ao Professor Pereira Caldas . . . . .	137
Arquivo da Colegiada de Guimarães, por João Lopes de Faria . . . . .	142
Cancioneiro de S. Simão de Novais (segunda série), coligido por Fernando de Castro Pires de Lima . . . . .	146
A expressão camiliana, por Eduardo d'Almeida . . . . .	154
Seara histórica, por Carlos de Passos . . . . .	164
Côrtes de Évora, terceiras de Moura. A cabeça do Duque de Bragança, por Manuel Rodrigues Lapa . . . . .	169
Colecção de estampas e índice de gravadores, por A. Tibúrcio de Vasconcelos . . . . .	175
Usos e costumes, tradições e bruxaria, nas obras de Camilo Castelo-Branco . . . . .	187
S. Gualter de Guimarães. Ensaio biográfico, pelo P. <sup>e</sup> Aloísio Tomás Gonçalves . . . . .	201
Os Cónegos da Oliveira, por Eduardo d'Almeida . . . . .	207
Boletim, por Mário Cardoso . . . . .	227

## 4.º número — Outubro-Dezembro de 1925

Cartas de Martins Sarmento ao Professor Pereira Caldas . . . . .	233
Arquivo da Colegiada de Guimarães, por João Lopes de Faria . . . . .	236
Cancioneiro de S. Simão de Novais (segunda série), coligido por Fernando de Castro Pires de Lima . . . . .	243
Usos e costumes, tradições e bruxaria, nas obras de Camilo Castelo-Branco, por Alberto V. Braga . . . . .	247
Côrtes de Évora, terceiras de Moura. A cabeça do Duque de Bragança, por Manuel Rodrigues Lapa . . . . .	259
Colecção de estampas e índice de gravadores, por A. Tibúrcio de Vasconcelos . . . . .	267
S. Gualter de Guimarães. Ensaio biográfico, pelo P. <sup>e</sup> Aloísio Tomás Gonçalves . . . . .	277
Os Cónegos da Oliveira, por Eduardo d'Almeida . . . . .	283
Boletim, por Mário Cardoso . . . . .	309

# HISTORIA UNIVERSAL ilustrada

Por G. ONCKEN

:: :: A TERMINAR BREVEMENTE A PUBLICAÇÃO :: ::

A primeira HISTORIA UNIVERSAL dos tempos modernos, pelo desenvolvimento com que são tratados os diversos períodos da vida da humanidade e pela autoridade científica dos nomes célebres que subscrevem cada um dos vol. de que ela se compõe.

Já publicados { 87 tomos — cada . . . . . 8\$00  
                  { 18 vol., (encadernação própria) — cada. . 65\$00

LIVRARIAS AILLAUD E BERTRAND

75, RUA GARRETT, 75 — LISBOA

# CANCIONEIRO DA SAUDADE

Coligido por CARLOS MARTINS

Obra louvada por folcloristas nacionais e estrangeiros,  
contendo 743 trovas populares cantando a Saudade.

:: :: :: Preço . . . . . 4\$00 :: :: ::

Depósito: LIVRARIA FERNANDES & C.<sup>a</sup>

RUA DO RATO, 35 — LISBOA

# RENASCENÇA PORTUGUESA

R. Mártires da Liberdade, 174, 178 -- PORTO

Tem editado livros de Ciência, Filosofia, História,

:: :: Economia, Educação, etc., etc. :: ::

Publ. mensal da *Agua*, órgão da Renasc. Portuguesa.

**Guimarães e Santa Maria**, por *Oliveira Guimarães*  
(*Abade de Tagilde*).

Cada exemplar . . . . . **6\$00**

**Apontamentos para a historia do Concelho de Guimarães — Abastecimento de aguas potaveis**, por *J. G. d'Oliveira Guimarães* (*Abade de Tagilde*).

Cada exemplar . . . . . **2\$00**

**Almas do Purgatório** (novelas), por *Eduardo d'Almeida*.

Cada exemplar . . . . . **6\$00**

**Discursos**, por *Eduardo d'Almeida*.

Cada exemplar . . . . . **6\$00**

**Romagem dos Séculos — I — O pão nosso de cada dia...**  
(Subsídios para a história económica de Guimarães), por  
*Eduardo d'Almeida*.

Cada exemplar . . . . . **8\$50**

**Alberto Sampaio e o significado dos seus estudos na interpretação da História Nacional**, por *Jaime de Magalhães Lima*.

Cada exemplar . . . . . **5\$00**

**A Tradição e a Terra**, por *Joaquim Costa*.

Cada exemplar . . . . . **3\$00**

**Roteiro de Guimarães**, por *A. L. de Carvalho*.

Cada exemplar . . . . . **5\$00**

---

Pedidos à **Sociedade Martins Sarmento — Guimarães**.

---

Compram-se nesta redacção os anos de 1894 e 1895, e todos os n.<sup>os</sup> desde 1921 a 1925, da **Revista de Guimarães**.