



casadesarmento

centro de estudos do património

Núcleo de Documentação Abade de Tagilde | Casa de Sarmento | © Sociedade Martins Sarmento

Casa de Sarmento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51
4810-241 Guimarães
E-mail: casa.sarmento@csarmento.uminho.pt
URL: www.csarmento.uminho.pt

Colecção de estampas e índice de gravadores.

(Cont. de pág. 276 do vol. anterior)

- 333 — N. S. da Assumpção. e S. Eloy; (354 e 1045)
Joach. Machado de Castro inv. delin. — God.º sculp.
- 334 — N. S. d Apresentação e Cadeia.... Convento de N. S. de
Jezus. (316 e 896)
- 335 — N. S. da Conceição.... Sacavem (323)
- 336 — N.ª Sª das Mizericordias (328)
- 337 — N.ª S.ª do Amparo.... Maricá. (315)
- 338 — S. Antonio (342)
- 339 — O S.ª Jezus da Pobreza das Recolhidas de S. Christovão (313)
Nestas seis: God.º sc.
- 340 — S. Gonçalo de Lagos (360 e 791)
M. S. G. f.
- 341 — S. Brigida (344 e 345)
- 342 — S. Sebastião M (372)
- 343 — S. Vicente M (373)
- 344 — O S.ª Jezus das Francezinhas. (307)
Nestas quatro: G. f.
- 345 — N. S. da Assumpção (319)
g f.

GOMES (JOÃO)

- 346 — Hic est ordo approbatus. Non a sanctis fabricatus. Sed
asolo summo Deo (406)
João Gomes
- 347 — Hic Dominum, qua nocte sibi Puer induit artus . . (405)
João gomes

GOMES (J. B. V.)

- 348 — Perspectiva do Sanctuario do Senhor Bom Jesus do Monte....
Braga (407)
J. B. V. Gomes del. do nat. anno de 1882

JORGE (B.)

- 349 — (Santo António) (416)
B. Jorge

JUZARTE (JOAQUIM ANTONIO)

- 350 — S. Domingos. 1756 (418)
Joaquim. Antonio. Juzarte. fes
351 — S. Amaro (417)
Juzarte f.
352 — O B. Simão de Roxas (419)
Juzart fc

LEμος (SEBASTIÃO JOSÉ DE)

- 353 — N.^a S. da Apresentação do Ospital R.^l (421)
Sebastião José de Lemos invet sculp.
354 — N. S.^{ra} da Conceição (423)
Sebastião de Lemos a f.
355 — S. Ivo (424)
Sebastião de Lemos sculp.
356 — (N.^a S.^a das Barracas) (422)
Lemos a f.

LIMA (THEODORO ANTONIO DE)

- 357 — N.^a S.^{ra} do Bom Coração (428 e 429)
Felisberto An.^{to} Bo.^{to} inv. e pin. Theod. A. de Lima,
Descip. d'Bartolozzi grav. em Lx.^a
358 — Spera in Deo — Viva o Principe Regente (435)
Cyrillo Vullumar iny. Theod. A. Lima Descip. d'F.
Bartolozzi Grav.

- 359 — Semper honos, Nomenque Lusum, laudesque manebunt (437)
J. B. Cipriani inv. Theod. A. Lima Descip. d'Barto-
lozzi Grav.
360 — (A mesma estampa sem legenda nem nome do gravador) (436)
361 — N. Senhora da Esperança (430)
Felisberto A. B. inv. — Jozé F. B. deci. T A. Lima
gravou
362 — Vergine e Madre (425)
Ant. Cavalucci inv. — Theod. A. Lima Grav.
363 — N. S. de Monsarrate.... Almada (431)
T. A. de Lima del. e esc.
364 — N. S. da Arrabida (426 e 427)
Theod. de Lima sculp.
365 — (Descida do Espirito Santo sobre os Apóstolos) . . . (432)
T. A. Lima Fes.
366 — (David e o anjo exterminador) (434)
T. A Lima Fes
367 — (A mesma estampa sem o nome do gravador) . . . (433)

LUCENA (FRANCISCO DE)

- 368 — S. Quiteria V., e M. (438)
Franc. de Lucena Soc J del. e sculp.

LUIS

- 369 — (Armas) (439)
Luis f

MACHADO (GASPAR FROES)

- 370 — N. Sr.^a da Piedade da Merciana (458)
J. C. Silva inv. G. F. Machado sculp. Olisip....
An. 1774
371 — (A adoração dos pastores). (467)
G. F. Machado sculp. Olissip. A. MDCCCLXXVII
372 — Maria I Regina Fidelissima (441)
T. Hickey pinxit. Gaspar Frois M. sculp. Lisboa
A. 1786
373 — Josephus Princeps Brasiliae (443)
Gaspar Frois M. delin. sculp. Lx.^a A. 1788.

- 374 — N. S.^a d'Assumpção, e S.^{to} Antonio do Valle . . . (451)
F. fecit Lx^a 1794
- 375 — Serenissimis Conjugibus. Lusitaniae. Deliciis Joanni. et. Carolae. Brasiliae Principibus.... Anno MDCCXCV. (479)
Gaspar Frois Machado delin. sculp. Lisboa
- 376 — Joam de Barros. (445)
G. F. Machado f.
- 377 — Bella Iges o teu Francisco — Sem ti não pode ter paz
..... (448)
Fran.^{co} V.^{ra} Lusit^o inv. e delineavit — G. F. Machado sculp.
- 378 — S. Jozé de Cupertino — B. Matheus de Agrigento — B. Pedro de Moliano — B. Bernardo de Corleone . . . (462)
Silva inv. G. F. Machado sculp
- 379 — S. Filipe Neri (464)
G. F. Machado sculp.
- 380 — N.^a S. das Necessidades (456)
G. Machado sculp. Olisip.
- 381 — (Estampa n.^o 29 do livro VII do «Feliz independente», de Theodoro d'Almeida) (469)
Gaspar Frois M. inv. esc.
- 382 — N. S.^a do Rozario (459)
G. Frois fecit
- 383 — S. Maria Egypciaca da Goarda Real. (463)
G. Frois f. Lx.^a
- 384 — N. S.^{ra} das Dominações (453)
G. Frois f
- 385 — Luis Rafael Soyé (447)
Troni ef. p. Jer. de Barr. inv. G. Frois sc. Lx.^a
- 386 — O Ill.^{mo} e Ex.^{mo} S.^r Visconde de V.^a Nova da Cerveira (444)
Frois f.
- 387 — D. Joze Principe do Brazil (442)
- 388 — S. Amaro (460)
Nas duas : frois f.
- 389 — (Estampa n.^o 17 do livro XIV do «Feliz independente») (470)
- 390 — (Idem n.^o 12 do livro XVIII) (472)
- 391 — (Idem n.^o 5 do livro XXII) (473)
- 392 — (Idem n.^o 21 do livro XXIV) (474)
Nas quatro : Frois inv. sc.
- 393 — (Frontispício da «Bíblia Sagrada» traduzida.... por Antonio Pereira de Figueiredo — MDCCXCIV) (465 e 466)
- 394 — Diogo do Couto (446)

- 395 — (Estampa terceira da «Arte de Picaria» de Manoel Carlos de Carvalho) (477)
Nas três : Silva delin. Frois sculp.
- 396 — N S.^a das Dores.... Igr^a de S.^{ta} Engracia. . . (454 e 455)
- 397 — Imagem de N. S.^a da Piedade dos Afflictos... Coimbra (457)
Nas três : Frois sculp.
- 398 — Verdadeiro Retrato do Servo de Deos Jose Labre. . . (449)
Gas. F. Fecit
- 399 — (A mesma estampa sem legenda nem nome do gravador) (450)
- 400 — (Estampa n.^o 42 do livro II do «Feliz independente»). (468)
Gasp. F. f.
- 401 — S. Antonio de Lisboa (461)
Gasp. F.
- 402 — N. S.^a do Carmo de Lisboa (452)
G. F. f. Lx.^a
- 403 — Iosepho. I (Estátua eqüestre) (478)
Ioachim Machadius Castrius sculpsit. Bartholomeus Costius Statuam Equestrem ex ære sudit A. MDCCXXIV
G. Machadius incidit
- 404 — Maria I e Petrus III (440)
(Sem o nome do gravador)
- 405 a 407 — (Estampas sem n.^o do «Feliz Independente») (471, 475 e 476)
(Sem legenda nem o nome do gravador)

MARQUES (JOSÉ JOAQUIM)

- 408 — N. Snr.^a da Gloria (481)
Jozé Joaquim Marques inv e grav.
- 409 — D. Vasco da Gama. (480)
Jozé Joaq.^m Marques Esculp.
- 410 — (Maçarico, colher, martelo....) (482)
Marq^s f.
- 411 — (Figuras geométricas) (483)
M. f.

MATHEUS (J.)

- 412 — (Armas de D. Maria Bárbara, Princesa das Astúrias, filha de D. João V) (484)
Bento Morgante inv. J.^s Matheo Sculp
- 413 — Einanvel Thomas = Aetatis suæ 51 (485)
Matheus fecit

MATOS

- 414 — N. S. da Penha de França (487)
 415 — N. S. das Dores (486)
 Nas duas : Matos f.

MELLO (F.)

- 416 — (Boi bebendo em um riacho) (490)
 F. Mello Des. e Gr. 1858
 417 — (Um cão deitado) (488)
 El-Rey D. Fernando des. Mello gr.
 418 — (Um cavalo preso à manjedoura). (489)
 F. Mello

MOLARINHO (JOSÉ ARNALDO NOGUEIRA)

- 419 — (Miguel J. T. Mascaranhas) (491)
 (Sem indicação do nome nem do gravador)

MONTEIRO (J. C. M.)

- 420 — (Estampa de zoologia). (492)
 J. C. M. Monteiro sculp em 1830

NEVES (FRANCISCO DA SILVA)

- 421 — O S.^{mo} Coração de Maria. (509)
 Franco da Silva Neves Sc. inv.
 422 — S. Lazaro (508)
 Neves Sc. ex
 423 — (S. José) (506)
 Silva inv. Neves esc.
 424 — Boi (Estampa de zoologia) (511)
 425 — Cariacu (Idem) (512)
 426 — S. Catrina V. M. (503)
 Nas três : Neves esc.
 427 — S. Camilvs (502)
 428 — (S. José de Calasãs) (507)
 Nas duas : Neves fez

- 429 — N. S. da Boa Hora. (496)
 430 — N. S. da M. de D. (500)
 431 — Retrato de N. S. de Nazareth. (501)
 432 — N. S. do Carmo (497)
 433 — N. S. do Livramento (499)
 434 — S. Elisabeth Rainha de Portugal (504)
 435 — Mappa do Oceano Ocidental e de parte da America septentrional (514)
 Nas sete : Neves f.
 436 — Hippopotamo (Estampa de zoologia). (510)
 437 — N. S. del Carmo (498)
 438 — S. João Baptista (505)
 Nas três : Neves
 439 — Manoel Ioachim Henriques de Paiva (495)
 Silva delin.
 440 — Gato caracal (Estampa de zoologia) (513)
 (As duas sem indicação do gravador)

NUNES J.^{or} (ANTONIO JOSÉ)

- 441 — Luis de Camões. (517)
 Simões d'Almeida esculp. A. J. Nunes J.^{or} gr.
 442 — (Três crianças brincando com uma cabra) (516)
 Nunes J.^{or} gr.

PADRÃO (ANTONIO JOAQUIM)

- 443 — Accedite gentes & audite & populi attendite (524)
 Antonius Ioachim Padrão faciebat
 444 — Divi Josephi Patrocinium (523)
 Eques F. Vieira invenit — Antonius Joachim Padrão sculp.
 445 — O R.^{mo} P. F.^r Ioachim de S. José (518)
 Ant.^o loaq.^m Padrão abrio e pintou
 446 — Jesum portans, Omnia portat. (522)
 Eq. Vieira Lusit. inv. A. Padrão inc
 447 — (O Espirito-Santo) (525)
 A Padrão f
 448 — Jussit illi coram populo suo (526)
 Eq. Vieira Lus. inv. A. Padrão sc
 449 — S. Fran.^{co} de Borja. (519)
 A. J. Padrão f.

- 450 — (A mesma estampa sem nome do gravador) . . . (520)
 451 — O V. P. Francisco de Geronimo.... MDCCCLIX. . . (521)
 Padram inc

PALHA (J. F. M.)

- 452 — Primeiro estudo de gravura em cobre (527)
 J. F. M. Palha

PEREIRA (ANTONIO)

- 453 — D.^{or} Antonio de Sovsa Macedo (529)
 J. Grillaud Anto Pra....
 454 — Allelvia — Allelvia — Allelvia. (530)
 Antonio Pereira
 455 — (Armas de....). (531)
 A. P.

QUEIROZ (GREGORIO FRANCISCO DE)

- 456 — Verdadeiro retrato de N. S. de Nazareth (577)
 Queirós fes — anno 1791
 457 — Ioanni Opt. Principi Lvsit. Imp. Secvrit. S. — 1792 . (536)
 I. de Barros inv. Queirós sc.
 458 — Ioannes Brasiliae Princeps (537)
 Silva delin. Queirós sc. 1792
 459 — Ioannes Brasiliae Princeps (538)
 Queiroz Sc. 1793
 460 — (A Ascensão) (585)
 Silva inv. Queiroz Sc. 1795
 461 — Diogo Ignacio de Pina Manique — 1797 (552)
 D. A. de Siqueira pint. — G. F. de Queiroz del. et
 sculp. em Londres.... Prim. couza grav. sendo escol-
 lar de F. Bartolozzi.

(Continua).

A. TIBÚRCIO DE VASCONCELOS.