



casadesarmento

centro de estudos do património

Núcleo de Documentação Abade de Tagilde | Casa de Sarmento | © Sociedade Martins Sarmento

Casa de Sarmento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51
4810-241 Guimarães
E-mail: casa.sarmento@csarmento.uminho.pt
URL: www.csarmento.uminho.pt

Colecção de estampas e índice de gravadores

(Continuado do vol. XLII, pág. 168)

- 1512 — Mater dolorosa (1625)
Nas três: Cor van Merlen

MERLEN (TH. VAN)

- 1513 — S. Antonivs de Padva (1626)
1514 — S. S. Maria Anna (1631)
Nas duas: Th. van Merlen
1515 — S. Dominicvs. (1630)
1516 — S. Franciscvs Xaverivs (1627)
1517 — S. Vrsula (1633)
Nas três: Th. v. Merlen

MOZENO (JOÃO)

- 1518 — S. Beneditto (1016)
Joan a Mozeno Sculp M
1519 — S. Antonivs a Padva (1006)
Mozeno (João)

NOEL (CARLOS LE)

- 1520 — S. Maria Magdalena. (1645)
Ch. Le Noel

PANNEELS

- 1521 — El muy reverendo... Frai Luis de Granada. . . (1554)
Panneels f.

PETROSCHI (JOÃO)

- 1522 — Vera effigies Ven. servi Dei Gregorii Lopez primi Matriten.^s
Anachoretæ in Indys Occid.^s qui obyt... 1596. . . (1556)
Salvatore Ettore delin. Ioann. Petroschi sculp. Romæ

SMITH (EDUARDO)

- 1523 — Dom Pedro Primeiro Imperador Constitucional e Defensor
Prepetuo do Brazil (1584)
Simplicio Roiz de Sá, Pintor da Camara de S. M. I.
feito no Rio de Janeiro em 1826. Gravado por
Edwards Smith em Liverpool 1827

WAGNER

- 1524 — S. Angelus Michael (1641)
1525 — S. Benedictus (1638 e 1643)
Nas duas: appo Wagner — Venezia

WIERX (JERÓNIMO)

- 1526 — Fili praebe mihi cor tuum.... . (1612)
Hieronymus Wierx fecit et excud.

A N Ó N I M O S

- 1527 — (A caminho do Calvário) (1171)
1528 — (A adoração dos pastores) (1167)
1529 — S. Andreas Avellinus (1558)
1530 — S. Angelus Raphael (1640)
1531 — (A Anunciação) (1180)
1532 — (A Ascensão). (1172)
1533 — (A Assunção). (1176)
1534 — S. Caietanvs (1029)
1535 — S. Camilio (1030)
1536 — S. Camilio Delelis (1031)
1537 — S. Catharina Virgo Christo Desponsata (1634)
1538 — Christus natus est nobis Venite adoremus . . . (1189)
1539 — Clementi XIV Pont. (843)
1540 — Cor Jesu (1154)

- 1541 — (S. Domingos) (1042)
 1542 — (S. Domingos recebendo o rosário) (1185)
 1543 — (O Espírito Santo — Alegoria) (1182)
 1544 — (O Espírito Santo e os Apóstolos) (1179)
 1545 — (A Eucaristia) (1159)
 1546 — S. Feles de Balois (1050)
 1547 — Filioli ecce viani qva tvtivs ire potestis ad coelum citivs
 cvrrite vita brevis (1186 e 1187)
 1548 — (A fuga para o Egito) (1169)
 1549 — P. Gabriel Vasquez. E. Societate lesv (864)
 1550 — Hj tres unum sunt (1183)
 1551 — (A Igreja e a Fé — Alegoria) (1184)
 1552 — B. Ivan de Dios (852)
 1553 — S. Jacopus Apost. (1637)
 1554 — Joze Maria de Tomazi (844)
 1555 — S. Joseph vir Jvstvs (1636)
 1556 — (Jesus açoutado) (1170)
 1557 — (Jesus no templo) (1175)
 1558 — Laudetur SS. Sacramentum. (1161)
 1559 — Maria Isabel Francisca de Braganza — Reyna de España
 (799)
 1560 — Vera effigies V. M. Mariæ a Jesv Abbatissae conventvs
 Immac. Concept. Villae d'Agred (865)
 1561 — Mnemosina... a Deosa da Memoria chorando pellos desa-
 fortunados Luis XVIII de França & Maria Antonia — Lon-
 don (1197)
 1562 — N. S do Rossario (978)
 1563 — (N. S.^a e o Menino adormecido) (891)
 1564 — S. Pascoal Bailon (1102)
 1565 — Porta coeli (1181)
 1566 — (Os Reis Magos) (1166)
 1567 — (Os Reis Magos) (1168)
 1568 — S. Stanislavs Kostka Soc. Iesu novitivs (1137)
 1569 — Vera effigies... Stephani a Purificatione. (859)
 1570 — P. Simon Rodericus. (861)
 1571 — S. Thomas apost. (1639)
 1572 — (Triunfo dos cristãos sobre os infiéis) (1191)

II

A) LITÓGRAFOS PORTUGUESES E ESTRANGEIROS QUE TRABALHARAM EM PORTUGAL

AMARAL (CHRISTOVÃO DE ALMEIDA)

- 1 — Sua Magestade Fedelissima o Senhor Dom Miguel I.^o... no faus-
 tissimo dia do seu natalicio, 26 de outubr de 1831. . . (1797)
 Amaral, fecit

AMATUCCI (FRANCISCO)

- 2 — Luiz de Camões (1849)
 F.^{co} Amatucci Lith.
 3 — O Castrioto Lusitano João Fernandes Vieira (1848)
 F. A. Lith

ANDRADE (CAETANO AIRES DE)

- 4 — D. Miguel I (1796)
 C. A. de Andrade Desenhou e Lithog. 1830

ANNUNCIAÇÃO (I. J. D')

- 5 — Aqueducto de Lisboa (1697)
 I. J. d'Annuniação des. do nat. e lith.

ARAGÃO (J. P.)

- 6 — Dom Miguel de Bragança (1648)
 Baugnet London — J. P. Aragão cop.

BASTOS (J.)

- 7 — A Castellán G (1726)
 J. Bastos

BOTELHO

- 8 — Rodrigo da Fonseca Magalhaens (1773)
Botelho

CAGGIANI (J. M.)

- 9 — D. Affonso II (1771)
J. M. Caggiani

CALAZANS (J.)

- 10 — O P.^e M.^e Fr.^e Joze Marques e Silva (1768)
P. A. J.^e S.^{tos} Retrato — J. Calazans. Lithog.

CORRÊA (G.)

- 11 — Dom João de Portugal. (1858)
M. A. Lupi pinxit — G. Corrêa lith.

COSTA (J. G.)

- 12 — D. Estephania — Rainha de Portugal (1854)
13 — D. Estephania — Rainha de Portugal (1872)
14 — O Portuguez José Antonio Gonçalves Pereira (1855)
Nas três: J. G. Costa

DIAS (A. DOS SANTOS)

- 15 — Francisco de Paula Leite de Souza, Visconde de Veiros (1659)
A. S. Dias fes.

DIAS DA COSTA (A.)

- 16 — Santissimo Coração de Jesus (1816)
A. Dias da Costa Lith.
17 — (D. Pedro V) (1649)
18 — Retrato do Senhor D. Pedro depois de morto . . . (1703)
Nas duas: Dias da Costa lith.

EMYGDIO

- 19 — D. Pedro V (1785)

- 20 — Noemi de Roissy — Prima donna (1787)
Nas duas: Emygdio des. e lith.
21 — Rossini (1786)
Emygdio lith. Porto
22 — D. Sebastião I (1874)
23 — José Estevão (1851)
24 — Vasco da Gama (1856)
Nas três: Emygdio lith.

FERREIRA

- 25 — D. Pedro V (1714)
Fer.^a Lith.

FERTING

- 26 — A. Herculano (1721)
27 — D. Pedro I (1713)
Nas duas: Ferting Lith
28 — D. Pedro 5.^o (1715)
29 — J. B. de Almeida Garrett (1722)
Nas duas: Ferting lith
30 — S. Magestade Dom Pedro V (1853)
Pint. por Winterhalter—Lith. por J. Fertig e T. de Bergue

FONSECA (ANTONIO MANUEL DA)

- 31 — (N.^a S.^a Rainha dos Navegantes). (1830)
A. M. da Fonseca, Pintor da C. de S. M. F. Lente
d'Acad. das B. Artes de Lx.^a inv. e Lith.

GUGLIELMI (P. A.)

- 32 — Biruta (1670)
33 — J. B. de Almeida Garrett (1663)
34 — Listz (1669)
35 — Marquez de S.^{ta} Iria (1716)
36 — R. da Fonseca Magalhães (1660)
37 — S. Damaso (1778)
Nas seis: P. A. Guglielmi
38 — Enrico Tamberlick (1860)
Guglielmi (P. A.)

LECOINGT (NICOLAU JOSÉ POSSOLO)

- 39 — Sagrado Coração de Maria (1730)
 40 — O Sñr Jesus dos Navegantes, e Sñr.^a da Caridade. . . (1729)
 Nas duas : N. J. Lecoingt fecit

LEGRAND (C.)

- 41 — Diogo do Couto (1661)
 42 — Hedwiges, rainha da Polonia. (1655)
 43 — João Gutenberg (1665)
 44 — Marina Mnizech (1656)
 45 — Soldados lituanos no sec. IV (1682)
 46 — Vasco da Gama. (1657)
 Nas seis : C. Legrand
 47 — Rio de Janeiro (1679)
 48 — S. João d'El-rei no Brazil (1680)
 Nas duas : Legrand lith.

(Continua).

A. TIBÚRCIO DE VASCONCELOS.