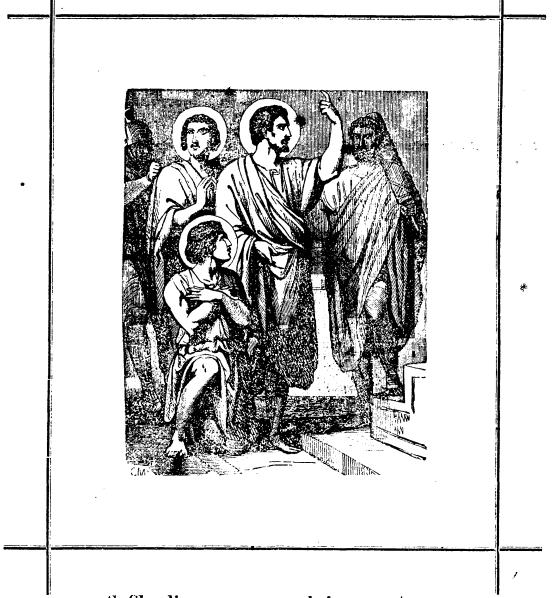
O Progresso Catholico

RELIGIÃO E SCIENCIA—LITTERATURA E ARTES

Condições da assignatura — Sem brinde: Por anno, Portugal e Hespanha, 800 reis; India, China e America, 1\$200 reis. Com brinde: Portugal e Hespanha, 1\$000 reis. Numero avulso, 100 reis.

Administrador e editor: José Fructuoso da Fonseca—Redacção, administração e officinas typographicas, Picaria, 74—Publicações, preços convencionaes.



S. Claudio e seus companheiros, martyres

Artigo politico

Encerrado o parlamento, entrou a politica em treguas, e começa a villegiatura official. O snr. presidente do conselho partiu para a Allemanha, afim de acompanhar sua esposa, que para ali foi, por conselho da medicina. O snr. José Luciano de Castro tambem partiu para Pariz, onde foi reunir-se a suas exc. mas filhas. E ficaram sem chefe interinamente os dois chamados partidos rota-

Fica gerindo a pasta do reino e com as prerogativas de presidente do conselho de ministros interino, durante a ausencia do snr. conselheiro Hintze Ribeiro, o snr. Pimentel Pinto, ministro da guerra, e fica dirigindo (se assim é possivel dizer-se), o partido progressista, na ausencia do seu chefe os snrs. conselheiros Beirão e José Maria d'Alpoim.

E, se exceptuarmos uns certos boatos que correm, acerca d'uma reforma da camara dos pares, quando algum dia, o partido progressista fôr chamado ao poder, nada ha que possa agora interessar os leitores, ácerca de

politica.



Santa Pulcheria

Imperatriz do Oriente

A 6 do corrente mez de julho venera a Egreja Catholica a gloriosa Santa Pulcheria, que no seculo V floresceu em todo o genero de virtudes. O seu nome é famoso nos fastos do christianismo; foi uma heroina no seu tempo, e em todos os tempos a sua memoria será celebrada com grande louvor. Quem era Santa Pulcheria?

Antes de tudo, seja-me permittido citar aqui as pala-

vras d'um escriptor moderno:

«Nunca foi tão verdadeira como hoje a velha phrase «o tempo vôa». Os acontecimentos succedem-se com rapidez, ou, para melhor dizer, trazemos a attenção tão occupada e dividida, que quando qualquer objecto nol-a chama

de novo, nos toma quasi sempre de improviso.

Assim é facil de comprehender que nos esqueçam mais depressa do que nunca os homens e as coisas, ainda que os primeiros fossem os que mais se distinguiram, ainda que fossem as segundas as que mais impressão fizeram; mas é tambem por isso mesmo que mais necessario se torna resuscitar uns e recordar os outros por meio da escriptura, afim de que elles sirvam de exemplo e ellas de ensinamento no futuro.

A biographia é a representação quasi viva, a lição

quasi animada.

Por meio d'ella o escriptor evoca do tumulo o homem illustre escolloca-o no theatro em que representou, aonde o conserva mudo, mas dando com a sua presença, se assim se póde dizer, quasi corpo e alma á narração.»

Estas palavras vêem a proposito para o ponto de que me occupo; mas en não fallo de nenhum homem illustre: é d'uma mulher, o que para o caso vale a mesma coisa, ou ainda mais. E' a imperatriz Santa Pulcheria que no seculo V, em que os barbaros do norte invadiram e desvastaram as nações da Europa, foi o ornamento do throno de Constantinopla.

Filha do imperador Arcadio, e irmã de Theodosio II, seu successor, a nossa princeza foi como regente do imperio durante a menoridade de seu irmão que começou a gover-

nar no anno de 468.

Eu digo como regente, ainda que realmente podia darlhe esse nome, porque Pulcheria teve toda a auctoridade e valimento nos negocios do estado, e Theodosio era ainda menino. Quem de facto governava, e a contento de todos, era a princeza.

Pulcheria era tambem ainda muito joven, mas dotada de tão acertado juizo, que por seus dictames se dirigiam os da regencia. No interior do palacio era uma verdadeira mãe de suas irmãs mais novas e do mesmo Theodosio, a quem inspirava a piedade e fazia amar a religião.

Logo que seu irmão empunhou de facto o sceptro imperial do Occidente, elle invocou a cooperação de Pulcheria para pacificar o imperio então perturbado com guerras: e a princeza desenvolveu a maior energia em bem do estado e da religião, merecendo que os Padres do concilio de Chalcedonia, celebrado n'esse tempo, a appellidassem com os mais honrosos epithetos.

Quando se convocou este concilio, Pulcheria era casada com Mariano, valente general, cavalheiro esforçado e cheio de zelo pela fé catholica. Era, sem duvida, um esposo dignissimo; e foi elle que subiu ao throno por morte

de Theodosio.

Todos os escriptores são concordes em dizer que a princeza contrahiu matrimonio com Marciano, não para ter um esposo, mas para partilhar com ella o governo e fortalecer a auctoridade que tão necessaria era n'aquelle momento historico. E note-se que ella, offerecendo a sua mão ao illustre guerreiro, lhe declarou ter feito voto de virgindade.

Marciano acceitou, ficando muito contente, e um e outro convieram em observar fielmente o voto de Pul-

Então todo o Oriente mudou de face com o governo de Marciano e de Santa Pulcheria, que era a alma do imperio.

Mas o imperador Marciano era tambem um principe

muito victorioso, corajoso e illustrado.

Fallei acima do Concilio de Chalcedonia, que se abriu a 3 de outubro de 451. Allı assistiram Mariano e Pulcheria, como protectores da Egreja. O Concilio foi decretado pelo Papa S. Leão I, de combinação com o imperador.

N'esta assembleia ecclesiastica a que assistiram 600 Bispos pouco mais ou menos, foram condemnados os er-

ros de Eutyches, e do Dioscoro.

O imperador fez uma allocução aos Padres congregados, pedindo-lhes que puzessem o maior cuidado na extirpação das heresias e na declaração da verdadeira fé catholica.

São notaveis as seguintes palavras do imperador no.

Concilio, estando ao seu lado Santa Pulcheria:

«Nenhum se atreva a dizer coisa alguma contra o Symbolo Apostolico que compozeram os Padres de Niceia, porque assim o manda o Santissimo Papa Leão que governa o throno apostolico, na carta que dirigiu a Flaviano, de santa memoria, Bispo de Constantinopla.»

Voltando a fallar expressamente da augusta imperatriz Santa Pulcheria, direi agora os appellidos que lhe

deu aquelle grande Concilio de Chalcedonia.

Seiscentos Prelados, entre os quaes havia homens de eminente santidade e insignes defensores da fé christa contra as heresias de Nestorio, Eutyches, Dioscoro e outros, proclamaram bem alto e publicamente, una voce a Pulcheria: Guarda da Fé, conciliadora da paz, expulsora dos hereges, pia, orthodoxa, nova Helena. E ao imperador Marciano chamaram novo Constantino.

E ao mesmo Papa S. Leão I lhe escreveu elogiando as suas altas virtudes, e dando-lhe os parabens pela sus protecção á santa Egreja, para que ella triumphasse o mais breve possivel da impiedade e malvadez dos hereges.

O palacio era como um mosteiro de religiosas onde serviam a Deus Pulcheria imperatriz, e suas irmas Flacilla, Arcadia e Marinha. E o povo assim o considerava

geralmente.

Santa Pulcheria e suas irmãs, tambem virgens como ella, passavam o tempo na contemplação das coisas celestes, na leitura dos livros santos, em cantar hymnos sagrados a Deus e aos santos, com especialidade a Maria Santissima, Mãe de Deus. E n'isto era acompanhada de toda a familia imperial.

Exerceu a virtude de caridade em summo grau, am-

plificou e doou muitas egrejas.

E que mais? Ai! já me esquecia dizer que Santa Pul-

cheria amava as lettras e as cultivou com primor.

Depois d'uma vida toda empregada no exercicio das virtudes christas, foi para o ceu no anno 453, com 54 annos de edade.

Se todos os santos e santas, veneradas na Egreja de Deus, são dignos dos nossos louveres e admiração pelas suas heroicas virtudes, n'este ou n'aquelle ponto, segundo a sua posição, parece me que Santa Pulcheria, como nenhuma outra, merece essa honra: foi uma verdadeira heroina christã.

O mesmo Voltaire, com seu caracter zombador, quiz tocar-lhe; mas assim a medo, como quem nada tem que diga com geito contra esta santa imperatriz.

PADRE JOÃO VIEIRA NEVES CASTRO DA CRUZ.



ESTUDOS

O Santo Sudario de Turim

(conclusão)

VIII

Resta-nos ainda um ultimo argumento. E' necessario que, para o caso do lençol de Turim, o enterramento tenha sido provisorio. Sem isso, o corpo seria embalsamado, e n'estas condições, não emittiria vapores alcalinos. O lençol teria sido applicado ao corpo por meio de ligaduras. Emfim, ao cabo de certo tempo haveria senão decomposição do corpo, pelo menos apodrecimento do Sudario.

Ora nós sabemos que José d'Arimatheia fôra pedir a Pilatos, logo na tarde do supplicio de Jesus, auctorisação para levantar o corpo do Divino Mestre, retirando-o da cruz. D'este modo, não houve tempo material para um

embalsamamento completo.

Demais, quando as santas mulheres vieram dois dias depois procurar o cadaver de Jesus afim de procederem a um enterramento definitivo, o tumulo foi encontrado vasio. O corpo desappareceu: se assim não fosse, as transudações acidas do cadaver teriam destruido o negativo impresso sobre o lençol.

Sem duvida, comprehende-se agora o interesse que se liga á imagem revelada pela photographia, e não nos res-

ta mais que admirar a sua extraordinaria belleza.

Esta fronte devastada pelos golpes, estas palpebras abaixadas, uma completamente apagada pela morte, e a outra ainda meia levantada, este ar de calma, de grandeza e de gravidade no soffrimento, deixam na memoria uma impressão profunda.

E' o Christo de todo o mundo e conforme a celebre carta de Lentulus: phisionomia nobre, rosto comprido, nariz um pouco aquilino, bocca pequena e bem feita, barba algum tanto longa, cabellos apartados na fronte e

cahindo em anneis sobre os hombros.

Parece uma synthese de todos os esforços feitos para materialisar a mais pura belleza moral, e que ficaram sempre incompletos. Como, pois, tornar visivel n'um rosto humano, a força posta ao serviço dos fracos, e tornada verdadeiramente fraca pelo soffrimento recebido? Como conciliar a auctoridade com a abnegação que perdoa aos que não sabem o que fazem?

Tal é a figura tradiccional de Christo, aquella que a

arte devia conhecer e exprimir.

Um escriptor moralista e psychologo assim como historiador e critico de arte não encentraria d'entre todo o amontoado artistico dos museus uma obra digna de exprimir o verdadeiro Christo como esta cabeça dominadora e meiga, insultada e apaziguada.

O falsario tel-a-hia corrigido nos seus contornos e nas suas deformações. Dar-lhe-hia um pescoço, orelhas, e hombros sobretudo. Teria traçado melhor as narinas, os olhos e barba, e as indigentes madeixas dos cabellos em-

pastados pelo sangue e suor.

Na sombra pesada do castello feudal ou no claustro subjugado do convento, como encontraria elle esta inspiração serena e magestosa que o analysta não póde conceber?

Agora algumas considerações finaes.

Em que hypothese devemos concordar? Não tornamos a repetir que n'este apaixonado debate somos apenas testemunhas imparciaes. Limitamo-nos simplesmente a resumir os argumentos mais cathegoricos e a accentuar os pontos que parecem definitivamente adquiridos.

A grande novidade trazida pelo debate, aquella que confundiu todas as ideias ha muito tempo conservadas e que fez revolução, foi esta: Até aqui, considerava-se a imagem do Sudario de Turim como uma pintura. Esta hypothese deve ser banida definitivamente depois da descoberta da imagem photographica do Sudario e depois dos estudos e experiencias a que esta descoberta deu logar.

A imagem do Sudario é uma impressão projectada pelo corpo d'um homem. Um homem esteve deitado sob este sudario. Tal será d'óravante o ponto de partida da dis-

cussão.

Resta saber quem era esse homem. Encontra-se n'elle d'um modo surprehendente todas as marcas que o supplicio tinha imprimido no corpo de Christo. Encontramol as-facto particularmente surprehendente-d'uma maneira que desmente ás vezes a tradição, mas que a desmente em proveito da verdade scientifica e da realidade. Poder-se ha crer que um asceta se submettesse voluntariamente ao martyrio de Christo e que seja d'elle a imagem que o Sudario de Turim conservou? Não queremos resolver a questão, nem n'um sentido nem n'outro. Deixamos aos nossos leitores o cuidado de responder a essas duas perguntas consoante as suas convicções pessoaes. A Santa Egreja não se resolveu sobre este assumpto, nem crêmos que se declare de vez. No emtanto esperamos que este problema seja completamente illucidado se tanto fôr possivel.

Terminamos, pois, com um ponto de interrogação.

P.

PERFIS

Nemo

Ao escrevermos estas linhas não tinhamos em vista traçar o perfil d'este notavel escriptor e jornalista, d'este denodado paladino da causa catholica, que tantas vezes nas lides da arena, de vizeira açacalada e de lança em riste, lançara o seu cartel de desafio á imprensa jacobina, ao jornalismo venal e corrupto.

E nem em tal coisa pensavamos, repetimos ainda, porque sabemos muito bem quão longe ficariam da realidade as nuances com que tentassemos debuxar todo o

seu austero perfil de velho portuguez «d'um só rosto e d'uma só fé,» e concomitantemente a critica de toda a sua importantissima chra que com justiça lhe dá um logar culminante nas lettras patrias.

Tudo quanto dissessemos, pois, a seu respeito, além da mediocridade do conceito, tinha algo de arrojado. E a tradicção medieva conta que só a aguia póde fitar impu-

nemente o deslumbrante disco solar...

Além d'isso, algum tanto bisenhos como somos nos arraises da imprensa, ainda não podemos comprehender os planos de campanha, elaborados por velhos e experimentados capitães já crestados pelo sol de bastantes refregas, para por elles podermos avaliar o lidimo merito dos seus auctores.

Que, actualmente mais que nunca, estamos em plena

vida na lucta, uma lucta incessante, sem treguas.

E estas luctas d'agora não são como as dos tempos idos nas quaes imperava a força bruta, o direito do mais forte; hoje são travadas unicamente no ámago do pensamento e nos vastos campos da ideia.

E' ahi, pois, que está concentrada toda a vitalidade de amanhã, a sorte do futuro, d'essas edades que vão receber a herança horrivel e monstruosa dos tempos moder-

nos.

Portanto, de luctadores imperterritos e inabalaveis é que se precisa para apontar em desassombradamente ás multidoes desvairadas pelo virus hodierno as brancas tradicções da humanidade, e oppor assim um dique de bronze á onda devastadora das ideias anarchicas e criminosas

de hoje.

Pelo seu papel altamente sympathico, pelo seu condão de electrisar o povo, sempre em todos os tempos foi grandiosa e como aureolada d'um nimbo de luz a figura athletica do luctador, quer ella seja o Christo nas luctas fecundissimas do christianismo, quer ainda os seus sobrehumanos continuadores.

E a sua obra perdura e é inabalavel: perdura porque é eterna como o seu auctor, é inabalavel porque resiste aos rudes embates das Gehennas do mal. Se elles lucta-

ram porque não haviam de vencer?

O luctador d'agora, porém, precisa de condensar n'um todo unico a fé simples e tenaz dos martyres primitivos, a inspiração patriotica dos trovadores medievaes e o ardor e enthusiasmo dos guerreiros cruzados.

Só assim é que têm condições seguras de batalhar e

vencer.

Ora todas estas qualidades excepcionaes estão como que personalisadas em Nemo. Jornalista vigoroso, escriptor elegante e vernaculo, polemista destemido, critico erudito tal é Nemo. Mas...releve-nos o mestre insigne a audacia do admirador humilde.

Oxalá pois, que em tempos breves possamos saudar a apparição na imprensa catholica de tão notavel escriptor, para ahi occupar o logar proeminente a que tem jus immarcessivel.

LITTERATURA

0 inimigo dos candieiros

Houve em Brest um joven official de marinha chamado Thiago Melu, que pela sua intelligencia viria a ser uma gloria nacional se não tivesse uma mania excentrica que o levava a quebrar com pedradas todos os lampeões que se lhe deparavam.

Quando era creança não costumava brincar com as outras da sua edade, só lhe mereciam attenção os lampeões da illuminação publica, quebrando-os a cada passo.

No dia em que seus paes o pozeram no collegio havia lá festa. Apenas chegou a noite os candieiros da casa accenderam se. Não podendo resistir á sua mania, Thiago apanhou uma pedra e fez em pedaços o lampeão principal.

Desde esse dia, nenhuma lanterna escapou á vista de Thiago Melu. Quando ao anoitecer se dirigia do collegio a sua casa, só cuidava de illudir a vigilancia do creado que o acompanhava para despedaçar o primeiro lampeão que encontrasse, quer fosse da illuminação publica, quer d'alguma loja ou café.

Para não perder tempo em procurar pedras, costumava trazer os bolsos sempre cheios de seixos para não lhe

faltarem recursos em occasião propicia.

A principio, seus paes riam-se da mania do rapaz, e para evitar disputas andava o creado sempre prevenido de dinheiro para pagar os prejuizos feito em vidros aos commerciantes que tremiam quando viam Thiago Melu, passar pelas ruas.

O pae achava muita graça quando lhe levavam a conta de um novo lampeão quebrado, e rindo-se exclamava:

-Todo o mai que elle faça não passe d'isso.

E' verdade que Thiago era um bom estudante. Depois de ter feito um brilhante exame, fôra admittido na escola naval.

Em recompensa, seus paes deixaram-lhe passar as frias em Paris, onde estava aberta a exposição universal.

Nos quinze dias que esteve em Paris, Thiago tinha quebrado mais de cincoenta lampeões da illuminação a gaz.

Sens paes começaram então a dar importancia á mania do filho. Sete vezes tinha comparecido perante os commissarios de policia e condemnado a pagar a quantia enorme de 1:500 francos.

Durante o segundo anno de estudante a bordo do navio-escola, os professores pozeram guardas para evitar que elle quebrasse os lampeões dos signaes, porque os olhos de Thiago não se arredavam dos dois pharoes gigantescos que dominam a bahia de Brest.

Isto chegou a ponto que seus mestres quizeram expulsal-o. Salindo da escola com as mais honrosas menções,

foi logo nomeado official de marinha.

N'esse dia, para festejar a sua nomeação deu um jantar e sahindo d'este até chegar a sua casa quebrou 43 lampeões, pharoes e lanternas. Isto foi considerado uma transgressão de disciplina, sendo condemnado a 15 dias de prisão.

Quando rebentou a guerra franco-prussiana, Thiago embarcou n'uma canhoneira e foi para o Baltico. Os pharoes dos navios inimigos eram a sua paixão. Tres navios allemães foram aprisionados. A bordo ninguem enxergara sombra de pharoes: o vencedor tinha-os quebrado com uma

sanha feroz

P.

Acabada a guerra foi nomeado commandante d'um navio e condecorado. Então seus paes pensaram em casal-o, e o dia do casamento fôra designado. No momento da ceremonia, Thiago divisa no grande salão um magnifico candelabro.

Dirige-se a elle furioso e quebra vinte globos de crystal e trinta tubos. O maire protesta, as testemunhas olhamse assustadas, os paes dos noivos dão o dito por não dito.

Thiago Melu foi accusado publicamenfe de loucura, e sendo obrigado a pedir a sua demissão, foi esta logo acceita.

Depois de se ter completamente arruinado por esta

mania, o ex-official veio residir para Paris.

Na noite d'uma das festas patrioticas, Thiago quiz a seu modo mostrar o seu enthusiasmo, quebrando um candieiro. Mas o povo parisiense viu n'isto uma manifestação hostil á republica, e começou a cantar a marselheza, batendo o compasso nas suas costas.

Esteve de cama oito mezes em resultado das panca-

das que lhe deram.

No fim d'este tempo exhalou o ultimo suspiro, olhando melancholicamente para os lampeões da avenida da Opera, que estava perto das suas janellas e que já não podia quebrar. Assim acabou este eterno inimigo das luzes.

(Trad.)

DE TUDO UM POUCO

Calendario:

Julho 15 1903 Faz hoje 82 annos que Napoleão I, depois de perdida a batalha de Waterloo, se entrega aos inglezes, a bordo da não Bellérophon (1815).

No dia 18 de junho havia sido ferida a celebre batalha de Waterloo, onde declinou a estrella de

Napoleão Bonaparte.

Esta batalha que á tarde parecia estar ganha, soffreu depois um revez, sendo derrotado o exercito francez, pela chegada imprevista dos prussianos. E Napoleão, em vez de organisar a resistencia, á frente dos seus destreços, voltou para Pariz, e ahi, retirando-se para o palacio Eliseu-Bourbon, abdicou, em favor de seu filho. Depois partiu para Rochefort, onde um navio o esperava para o transportar para a America. Mas, tendo depois resolvido confiar-se á generosidade do governo inglez, entrou na não Bellerophon, sendo depois transportado na Northumberland para a ilha de Santa-Helena, como prisioneiro da Coalisão. E ahi morreu esse grande ambicioso, que tam alto o elevou a Providencia, e que depois o abandonou por elle attentar conta o poder e as prerogativas da Egreja Catholica—no dia 5 de maio de 1821, na edade de 51 annos.

Humorismos:

Um individuo contava a outro, que tinha trez filhos, havendo a notar-se a coincidencia de todos trez formarem com as iniciaes dos nomes as primeiras lettras do ABC.

—Nada mais natural—disse o seu interlocutor. Naturalmente chama-se o primeiro Antonio, o segundo Bento, e o terceiro Carlos. Pois não é?

—Nada, nada! Melhor do que isso.

O primeiro é Anriques, o segundo Biturino, e o terceiro Cebastião.

Essa agora é nova em folha!—exclamou o outro verdadeiramente admirado pelo talento de que o amigo dava provas.

Um empregado ao ver as horas, quando ia para a repartição, notou que o relogio estava parado. Chegou-o ao ouvido, agitou-o, mas nada... não conseguiu fazel o trabalhar. Não teve remedio senão ir ao relojoeiro.

-Faça favor de ver o que tem este relogio, que me

parou na algibeira.

O relojoeiro, collocou no olho o respectivo microscopio, abriu o relogio, mirou-o detidamente e respondeu:

Tem a mola real partida. Custa-lhe 600 reis.
Não pode fazer isso por cinco tostões?

-Não pode ser. Se o quer prompto amanhã, custa-lhe seis tostões.

-Bem; seja assim. Amanhā cá lh'os mando.

No dia seguinte as horas de ir para a repartição, cha-

mou a creada, e disse-lhe:

-O' Joanna, váe a casa do relojoeiro e leva estes seis tostões, para pagar o concerto do meu relogio. Vê se elle t'o dá por cinco, mas se de todo em todo t'o não der, dá-lhe os seis tostões. -Sim senhor.

Chegou a creada á loja do relojoeiro e disse:

—Meu amo manda aqui seis tostões para o senhor se pagar do concerto do relogio que aqui tem a compor. Diz que visse se acceitava só os cinco, mas que se ateimasse muito, então lhe desse os seis.

-Pega la o relogio que já está prompto. Quanto ao dinheiro, dá cá cs seis tostões, e dize a teu amo que eu

ateimei muito.

Curiosidades:

Antigamente um estrangeiro era um inimigo. Entre os judeus, era considerado como um ente inferior, com quem se não podia contrahir allianças, e todavia a lei mosaica recommendava a doçura para com elles.

Athenas receliia os estrangeiros, mas não lhe concedia

direites politicos.

Sparta regeitava-os em absoluto.

O Egypto até ao tempo de Psametico, sacrificava-os a

Typhon.

A exclusão do estrangeiro, e isolamento da cidade, foi o principio em que se firmou a constituição dos estados gregos.

Roma, pelo contrario, cujo berço foi um asylo, accolheu sempre de boa vontade os estrangeiros. Disse Diniz d'Halicarnasso que Roma «foi a cidade commum por ex-

cellencia, a cidade hospitaleira entre todas».

Fôram os vencidos, levados para Roma, que formaram a plebe; mais tarde aggregou os povos latinos e italianos por concessão de direitos; mais tarde ainda, sob o imperio, Caracalla concedeu os direitos de cidadãos romanos a todos os habitantes do mundo romano, o que fez dizer a Sidonio Apollinario:

«N'esta cidade que abraça o mundo inteiro, só é es-

trangeiro o escravo e o barbaro.»

Depois da invasão dos barbaros, o estrangeiro que vinha estabelecer-se na Gaulia, se declarava querer viver sob a lei dos Francos, era como elles, egualmente estimado. Mas os grandes apropriavam-se do direito de o vexar, e de o reduzir á escravidão.

Hoje o estrangeiro domiciliado, em toda a parte gosa

dos direitos civis, cumpridas certas formalidades.

Versos escolhidos:

Peço-vos que me digaes
As orações que resastes,
Se não pelos que matastes,
Se por vós que assim mataes?
Se são por vós, são perdidas;
Que qual será a oração,
Que seja satisfação,
Senhora, de tantas vidas?

Que se vêdes quantos vem
A só vida vos pedir,
Como vos ha Deus de ouvir,
Se vós não ouvis ninguem?
Não podeis ser perdoada,
Com mãos a matar tem promptas,
Que se n'umas trazeis contas,
Na outra trazeis espada.

Se dizeis que encommendado Os que matastes andais, Se rezaes por quem mataes, Para que mataes, rezando? Que se na força do orar, Levantaes as mãos aos Ceus, Não as ergueis para Deus, Ergueil as, para matar.

E quando os olhos cerraes, Toda enlevada na fé, Cerram-se os de quem vos vê, Para nunca verem mais. Pois se assim forem tratados Os que vos vem, quando oraes, Essas horas que resaes, São as horas dos finados.

Pois logo, se sois servida Que quantos mortos não sejam, Não rezeis onde vos vejam, Ou vêde para dar vida. On se quereis escusar Estes males que causastes, Resuscitae quem matastes, Não tereis por quem rezar.

Luiz de Camões.

A S. Vicente de Paulo

Astro bello, sol ridente, amor puro, caridade, amor santo na verdade, amor que vive de Deus: amor sabio, intelligente, amor d'anjos venturosos, cujas dictas, cujos gosos tão só cabem lá nos ceus.

N'este fogo puro santo submergido noite e dia tão alegre sempre ardia que somente exala amor: amor simples, doce encanto do orphãosinho e da donzella e da viuva que uma estrella vê que guarda o seu pudor.

S. Vicente é do pobre, de quem soffre, de quem teme, de quem chora magoa extreme dedicado protector: no seu peito largo e nobre ninguem mede, ninguem sabe o quanto amor n'elle cabe dos que soffrem em favor.

Os meninos desvalidos acham pae em S. Vicente tão amante, tão prudente, que lhes ganha o coração: e se tornam comedidos com seu trato meigo, terno, e já sentem do paterno amor grave, terna uncção.

Tem pâosinho e agasalho, para o corpo mendicante, bom sustento e abundante, para mente e coração: são amantes do trabalho e submissos são em tudo, adiantam se no estudo, progridem na educação.

E esses tristes e famintos de futuro desherdados, que corriam arrastados ao fundo da perversão: já mudaram os instinctos, e afastam-se d'esse abysmo com o segundo baptismo da piedosa educação.

E centenas de donzellas no alvo sorrir, lá da infancia com o encanto da fragrancia da candura e do pudor; que do mundo nas procellas iam perder o perfume sem o afago e sem o lume do materno e santo amor.

Protegidas por Vicente vão conservar esse encanto do perfume e matiz santo formosura da mulher: e do mundo delinquente, para longe separadas, venturosas são as fadas, que mais gosam... no dever.

E Vicente quando morre não as deixa na orfandade, acham amor na irmandade das que no tempo educou: e as afaga e as socorre, as illustra e as educa, e vão na vida caduca no trilho, que elle trilhou.

E mil e mil heroinas apparecem por encanto ao sopro do grande santo dos mares aquem e alem: e com maximas divinas, que nas almas tem escriptas deixam glorias inauditas na historia, que outros não têm.

E no campo da batalha o artilheiro posto em brecha para tocar com a mecha lá no ouvido do canhão: e quando chove metralha que esse canhão vomita, a bandeira lá se agita das que fortes sempre são.

E em azas da caridade
vão soccorrer o ferido,
e dir-lhe-hão—«compungido
«pede, irmão, a Deus perdão:
«defrontas a eternidade,
«onde estão as auras bellas,
«deixa ao mundo as suas querellas,
«miseraveis porque são.



Melchisedech, rei de Jerusalem, abençôa a Abrahão

«Deus amante aqui me envia «a curar-te estas feridas, «minhas delicias cumpridas «em ver-te feliz, terei.» E consegue que sorria o mais triste e o iracundo, vendo fora d'este mundo ha mais amor, outra lei.

E quando a peste se alastra em praças, ruas, viellas, lá vereis essas donzellas ao pé do leito da dor: Londres, Paris, Madrastra, as tem visto tão serenas quando ficam mal apenas o pobre e o bom pastor.

E que serviços não prestam! de ternas mães nos hospicios e com seus ternos auspicios aos enfermos no hospital! e ha infames que as detestam; porque tanta e tal virtude é contraste lindo e rude da impiedade, vicio e mal.

E de roda dos altares orando como são bellas! de quanto mal livram ellas ao mundo com a oração! salvam almas aos milhares com exemplos e conselhos, da virtude são espelhos de valiosa irradiação.

São, Vicente, flores bellas que bem orlam vossa historia e que augmentam vossa gloria cá no mundo e mais alem: como foste passam ellas, apagando negras dores, semeando d'amor flores, que bom cheiro sempre tem.

E deixaste n'este solo inda mais as conferencias, que exalando vão essencias de grandissimo valor: que paz e luz e consolo dão aos nossos pobresinhos, que carecem dos carinhos do mais puro e santo amor.

Estes pobres desherdados que se criam esquecidos, despresados, mal queridos da elegante e do senhor: por elles veem-se afagados no tugurio, na mansarda; novos anjos são da guarda que lhes levam pão e amor.

Ao sopro da caridade de Jesus e de Vicente vão a casa do indigente e com elle partem pão: e lhe dizem a verdade com meiguice e com carinho, e de expansão um caminho ao seu passo livre dão.

Demonstram com a visita que o fidalgo e dama nobre irmãosinhos são do pobre, e ambos filhos são de Deus: e o pobrinho n'essa coita da miseria desolada e o rico vão na jornada pari passu, para os ceus.

Indo juntos no caminho
não se perdem, venturosos
tem na vida muitos gosos
e os esperam ter alem:
para o pobre esse carinho
do que tem pão vale muito
pois o pobre em alto intuito
quer carinho e pão lhe dem.

() alimennto, para o bruto, vale tudo e o sacia; mas o pobre simpathia, terno afago quer e amor: amar sabe e o tributo pr'a quem ama não são flores, nem brilhantes os melhores equiparam tal valor.

A esmola do conferente e a visita valem tanto quanto vale um amor santo pr'a quem nasce, para amar: o coração do indigente no azedume mergulhado, se se sentir afagado é como peixe no mar.

Peixe na rede colhido da miseria e da doença, que do irmão a bemquerença quer da rede libertar: da impaciencia o vê ferido e trazer-lhe vem a calma com a esperança, por palma do que pode conquistar.

E, com menos soffrimento, no seu penar mais merece, não pragueja e já na prece acha doce quietação: tem mais luz no pensamento, descobriu outro horizonte, com o sermão lá do monte sente alivio o coração.

Quando a esmola vae ungida com a santa caridade leva certa suavidade, que consola ao coração: de quem fôra recebida não escalda a triste face, nobilita nome e classe dos que dão com tal uneção.

Quem não louva as conferencias Que fazem dos conferentes apostolos eloquentes que fé pregam, dando pão! as mundanas eloquencias as não cantam no alaúde; porque não tem da virtude o mysterioso condão.

Formiga 6 de Julho de 1903.

DR. JOSÉ RODRIGUES COSGAYA.

QUESTÃO SOCIAL

Ainda as gréves

Nada mais util que o socialismo bem entendido; nada mais applaudido pelas pessoas sensatas e de sã razão; nada mais approvado pela santa Egreja de Jesus.

Os capitalistas, a quem a divina providencia favoreceu, concedendo-lhes riquezas, devem para evitar a sorte dos ricos do Evangelho, repartil-as pelos seus irmãos proletarios, a quem a providencia desherdou de bens temporaes. E não seria por meio de esmolas que o capitalista devia attenuar o mal dos seus irmãos desfavorecidos da fortuna, porque d'essa forma ia envergonhal-os, não lucrando nada o favorecido da riqueza. Só o trabalho é que podia cortar

o nó gordio, porque os capitaes do rico augmentavam, e os pobres ganhavam o pão quotidiano honradamente, com o suor do seu rosto.

E então o capitalista, que teria o dinheiro improductivo, se o aferrolhasse no cofre, não servindo para elle nem para os pobres, funda fabricas, estabelece emprezas, arrotea campos, ergue edificios, e creando assim novos horisontes que lhe vão augmentando o capital que possue, favorece o indigente que para esse fim associa a si, e de quem carece para lhe dar movimento ás officinas e dar incremento ao trabalho de que carece.

E assim, de mãos dadas, o capital e o trabalho, se o capitalista fôr homem de coração e de consciencia recta, se tiver sentimentos religiosos, e souber compenetrar-se da sublime doutrina contida na celebre encyclica Rerum novarum, sahida das mãos d'esse grande amigo da humanidade que se chama Leão XIII, e que a divina Providencia collocou na cadeira de S. Pedro a dirigir os destinos espirituaes do mundo inteiro, considera os operarios como seus irmãos, e longe de querer locupletar-se á sua custa, contenta-se com um pequeno rendimento do capital empregado na sua industria, e deixa que elles aufiram um salario regular embora modesto, mas que chegue para poderem viver tranquillamente na companhia de suas familias.

Mas é certo que, afóra pequenas e por isso honrosissimas excepções, não é isso o que consta vulgarmente, nem o que estamos acostumados a ver. Ha industriaes que começaram em pequena escala, fazendo como que uma tentativa de industria, e hoje teem acções de bancos e companhias, vivem em ricos palacetes, e ostentam bellas equipagens. Ora não é isso o que Deus quer, porque o suor do pobre é um capital valioso que cumpre respeitar e acatar, pagando se-lhe o seu justo valor.

Se bem o comprehendessem os snrs. industriaes, se soubessem tratar como filhos os seus oporarios, e filhos que os auxiliam a augmentar os seus capitaes, se formassem (como alguns teem feite), uma caixa de soccorros que os auxiliasse na doença e os soccorresse na decrepitude, não haveria da sua parte motivos de descontentamento, nem existiria de certo, no vocabulario a tristissima pala-

E dizemos tristissima, porque o é.

Já no nosso numero anterior o dissemos, e agora o re petimos. A gréve, pelo menos nas condições d'esta ultima que ahi presenceamos, é uma coisa tristissima e summamente prejudicial para todos: para o operario, que tem de soccorrer-se da esmola para viver; do industrial que vê paradas e sem lucros as suas officinas; para o commercio que não faz transacções pelo retrahimento da freguezia; e para o resto da sociedade que vê parada a actividade fabril, que recêa uma explosão popular de dores e de miserias, e que se confrange com o sentimento dos que soffrem.

Isto pelo que toca ás consequencias physicas da gréve. Mas se attentarmos nas consequencias moraes; muito mais ainda poderiamos dizer. Basta notarmos o triste resultado que adviria a todo o pessoal dos grevistas, se, depois d'um mez ou mais de penuria, de paralisação de trabalho, de fome e de miseria, tivesse de voltar ao trabalho, nas mesmas condições anteriores, isto é sem terem obtido, por parte dos industriaes, as reivindicações a que se julgavam com direito.

E depois sempre ha um lado máo.

Os industriaes, por muito bons que sejam, são homens, e como taes attreitos ás fragilidades que carecterism a especie humana.

Obrigados a fecharem as officinas, durante muito tempo, por falta de braços para a sua movimentação, veem com máos olhos o movimento da gréve, e quando a fabrica se abre, se não excluem logo os principaes iniciadores, esperam por mais algum tempo, para deixarem accalmar as paixões e os animos excitados, e a exclusão é fatal.

Para tudo isto, póde servir de exemplo a recentissima

gréve.

Devido ao exaltamento d'uns, e á má vontade d'outros foi mais facil iniciar-se o movimento, do que leval-o a bom termo.

Oxalá esse resultado podesse servir de emenda para o futuro.

AS NOSSAS GRAVURAS

S. Claudio e seus Companheiros, Martyres

S. Claudio era filho do martyr S. Marcello; e este conjunctamente com seus irmãos Eugenio e Victorino (ou Victorio como alguns escriptores lhe chamam), ficaram em Lyão, sua patria, emquanto os seus irmãos tinham partido para a Hespanha.

O prefeito da provincia, dando cumprimento aos editos de Diocleciano e Maximiano contra os christãos, ordenou

que todos offerecessem sacrificios aos deuses.

Como os tres filhos de S. Marcello não comparecessem, por terem sido educados na religião christã, foram procurados em casa, e trazidos á barra do tribunal. Ahi, depois de interrogados e reprehendidos, declararam estarem promptos a dar a sua vida em obsequio da Santissima Trindade.

E foi-lhes mandada cortar a cabeça, o que se levou a effeito no dia 30 d'outubro do anno 303 da nossa era.

Melchisedech, rei de Jerusalem, abençõa a Abrahão

Todos sabem quem era o Santo Patriarcha Abrahão, a quem o Eterno prometteu que a terra da promissão seria habitada pelos seus descendentes.

Tinha sessenta e cinco annos, quando deixou a cidade de Haran, levando para as terras de Chanaan sua mulher

Sarah, e seu sobrinho Lot.

Foi para o Egypto, onde esteve um anno, e com sua familia e rebanhos foi levantar uma tenda outra vez ao sul de Chanaan.

Lot depois separou-se e seguiu ao longo do rio Jordão. Houve depois uma batalha e Lot ficou prisioneiro. Salvou-o Abrahão, que enviou em seu soccorro 300 dos seus melhores escravos.

Appareceu então a Abrahão o santo rei Melchisedech, rei da Salem (que depois se chamou Jerusalem), e que veio cumprimental o. Offereceu em sacrificio pão e vinho, pois era sacerdote do Altissimo, e abençoou em nome de Deus o patriarcha, que lhe deu o dizimo de tudo quanto havia cobrado dos quatro reis vencidos.

E' o que representa hoje a nessa segunda gravura.

- COMMENT

RETROSPECTO DA QUINZENA

Interior

Foi nomeado cardeal em consistorio secreto monsenhor Ajuti, nuncio apostolico da Santa Sé em Portugal.

O conde Francesco Salini, guarda nobre de Sua Santidade Leão XIII, foi o portador do barrete candinalicio, sendo recebido solemnemente em Lisboa, pelo representante do Supremo Chefe da Egreja.

No mesmo consistorio foi preconisado arcebispo titular de Mitylene, o exc. mo e rev. mo conego Dr. Manoel Vieira de Mattos, que deve ser sagrado ainda no presente mez de julho na egreja do seminario de Santarem, sendo sagrantes o eminentissimo Cardeal Patriarcha de Lisboa, e os exc. mes e rev. mos arcebispo d'Evora, e bispo da Guarda.

Brevemente será a ceremonia da imposição solemne do chapeo cardinalicio no paço das Necessidades, por S. M. El-rei, na pessoa do augusto nuncio, e actual pro-nuncio

apostolico, o eminentissimo cardeal Ajuti.

-Continuou n'esta cidade a greve dos tecelões e fiandeiros, pois que, apezar de terem retomado o trabalho os operarios das outras profissões, que, por solidariedade para com elles e para lhes serem agradaveis, haviam tambem feito gréve, elles-em grande numero-não conseguiram retomar o trabalho, estando á hora em que escrevemos muitos d'elles ainda sem trabalhar, uns por não terem os seus patrões assignado o compromisso, e não pagarem por conseguinte o augmento por elles ambicionado, outros porque os patrões embora tivessem assignado, não cumpriram o promettido, allegando não pagarem os primeiros augmento algum; outros porque só declararam pagar os augmentos ás teias que estavam nos teares, fechando depois as fabricas; e outros por não admittirem todos os seus operarios visto excluirem da laboração os principaes instigadores d'aquelle movimento.

E assim estão as coisas á espera d'uma solução, que não pode deixar de ser uma das duas seguintes: 1.ª ou pegarem todos a trabalhar nas condições anteriores á gréve, isto é, sem o augmento ambicionado, ou peor ainda do que isso, porque parece que as condições economicas hoje

já são peores do que eram n'esse tempo.

2.º Recomeçar de novo a gréve, porque alguns industriaes não pagam o augmento que os operarios tinham em idsta, e outros deixarão de o pagar em breve, por o não voderem fazer, e por serem a isso instigados pelos que o não pagaram nem pagam.

-A «Epocha» jornal que se publicava em Lisboa sus-

pendeu ha pouco a sua publicação.

—O snr. Fernando de Souza, antigo jornalista catholico, foi reeleito para presidir por mais dois annos á commissão administrativa do pessoal dos caminhos de ferro do estado.

Exterior

Diz o jornal brazileiro «Theresopolitano» que se descobriu perto de Theresopolis, a pouca distancia do Rio de Janeiro, uma arvore de 18 metros de circumferencia, na sua base.

Esta arvore, actualmente em florescencia, dá perfumes especiaes, provenientes da sua flor, bastando que alguem se deite á sua sombra, para ser logo tomado d'uma invencivel vontade de dormir.

O sumo d'esta arvore, diz o citado jornal, que fornece uma gomma, muito similhante á da borracha. Será ver-

dade?

—Ha tempos deram os jornaes noticias d'uma tremenda catastrophe, occorrida por occasião das corridas de automoveis entre Pariz e Madrid, em que, em razão das pessimas estradas e da prodigiosa velocidade do andamento, houve enorme numero de victimas entre mortos e feridos. Pois não serviu de exemplo esse horroroso estendal, porque acaba de dar-se nova edição correcta e muito augmentada, n'uma corrida dada em Dublin, (Irlanda), em que entraram d'um lado competidores americanos, e d'outro lado inglezes, francezes, belgas, italianos e allemães.

Avalia-se esta ultima desgraça pela seguinte resumida noticia: Eram 207 os automoveis inscriptos, e que partiram ás 7 horas da manhã do dia 2 de julho. Logo depois começou a chover torrencialmente, o que encheu de charcos as estradas, já de si pouco transitaveis, pelas suas muitas covas.

A's 11 horas sabia-se já, por telegrammas, que 17 automoveis estavam detidos por avarias no machinismo. E, apezar da grande vigilancia da policia, que a pé e em bicycletas fazia o serviço nas estradas, sabe-se que houve 11 mortes, e cerca de 150 feridos! E todavia soube-se que, apezar de tudo, o allemão Genatzy ganhou o premio, constando d'uma «taça de honra» offerecido pelo americano sir Gordon-Bennett!

—Já que a chronica é de desgraças ahi vão mais duas que nada deixam a dever ás outras. N'um dos primeiros dias do mez descarrilou um comboio, ao passar a ponte de Terremontalbo, cahindo quasi todos os carros ao rio, n'uma altura de 14 metros, havendo grande numero de mortes e ferimentos. Logo, a seguir, telegrammas da Belgica, dão conta de egual catastrophe occorrida na estação do caminho de ferro de Schaerbeek. Foi nada mais nada menos que um horroroso choque de combois, contandos que ha a registrar 40 mortos e muitas pessoas feridas algumas das quaes gravemente.

NECROLOGIA



—Falleceu, em Lamego, o ex.^{mo} snr. conde de Alpendurada, antigo fidalgo portuguez, e caracter d'antes quebrar que torcer, como era proprio das fibras d'outras eras. Era o illustre finado cunhado do nosso presado amigo o Ex.^{mo} snr. conde de Samodães, sendo dotado de todas as virtudes, e accessivel a todos os sentimentos de bondade. Ao nosso amigo damos sentidos pesames, pedindo a todos os nossos leitores uma prece por alma do finado.

Razão Philosophica

Historica da minha crença e sua Applicação Social. Estudo feito por José Dias de Souza Calazans, medico cirurgião pela escola medico cirurgica de Lisboa, antigo facultativo militar, facultativo municipal aposentado.

CONTINUAÇÃO

Ora, o fim commum de todas as coisas, o ultimo fim, é o infinito. Será esse o fim do mundo material? não é.

Nelle não existe a independencia e a plenitude do ser, e só onde uma e outra se dão é o infinito. Alem do que nós já sabemos, que alem do mundo physico existe um outro mundo,—o espiritual ou das intelligencias (capit. 1.°);—conhecemos as suas leis, que não teem nada de commum com as do mundo phisico, e que evidenciam a sua existencia. Mas se no mundo material não existe o infinito, deve nelle existir o laço, que o ligue a esse fim commum de tudo, e universal; e esse laço deve ser o seu fim particular; fim onde esteja a rasão immediata da sua existencia.

A lei do equilibrio é a lei da existencia; não sendo esta mais do que o resultado de equilibrio entre as forças, que actuam e determinam as potencias, dadas as condições convenientes. Lá onde a essencia se confunde com a

existencia, o acto com a potencia, o principio com o fim, è o infinito!

São de trez ordens as forças, que actuam sobre a materia—physicas, chimicas e vitaes; e cada uma das superiores possue a virtude da que lhe é inferior e mais alguma; assim sendo o effeito das forças physicas o movimento, cujos centros de equilibrio as sciencias respectivas sabem calcular e estabelecer; as chimicas, produzindo tambem esse effeito, fazem no obedecer a um centro de equilibrio de natureza tão differente, que dá um resultado inteiramente diverso, qual é a transformação das substancias; as vitaes, produzindo um e outro effeitos, sugeitamnos a outro centro de equilibrio inteiramente diverso dos precedentes, e cujo resultado é tambem essencialmente diverso, pois que é a producção da vida.

Cada um d'estes grupos de forças não pode existir isolado, um nexo prende o inferior ao grupo superior; nexo que constitue o seu centro particular de equilibrio, e é a rasão immediata de sua existencia; assim as forças physicas servem ás chimicas, umas e outras ás vitaes; e a attracção e repulsão, que começam por sustentar o atomo, chegam, pela differença dos centros de equilibrio, a que successivamento vão obedecendo, a produzir a vida.

Ora, sendo certo que tudo quanto existe está ligado a um centro e fim commum, onde se encontra a universal rasão de ser de todas as coisas, formando uma cadeia ininterrupta, os nexos e seus elos, se escapam á sciencia, não escapam á rasão, que reconhece a necessidade de sua existencia, qual será o elo, que prende o mundo material ao centro e fim commum?

Vamos ver se o descobrimos, guiando-nos pelo conhe-

cimento, que já temos da natureza.

No producto das forças vitaes pára a actividade do mundo material; e assim como por forças de differente natureza, obedecendo a leis que lhes são particulares, se chegou a este resultado, deve ser tambem por meio de forças, que obedeçam a leis differentes e superiores, que a ligação se deve estabelecer. E' certo que conhecemos forças e leis superiores ás forças e leis da vida; essas forças e leis são as moraes, ou do mundo intellectual; e como lhe conhecemos tambem ligação natural com aquellas, são ellas que devem ligar o mundo ao fim commum. E como o homem é o unico ser, em que se dá essa ligação, segue-se: que o homem é o elo, que liga o mundo material ao Creador (1); que o homem é o fim particular d'este mundo; e que o mundo material foi creado para o homem.

(Continua).

A Imprensa

STORES

II

A evolução do jornal.—Na Inglaterra: litteratos e jornalistas; fundação do Times; um pouco de estatistica; jornaes scientificos e periodicos litterarios.—Dinamarca e Suecia.—O jornalismo na Suissa.—O jornal na Belgica desde 1605 até hoje; L'Independence Belge.—Hollanda.—As Zeittungen da Allemanha; os banqueiros Fugger; um grande jornalista; jornaes litterarios; antiguidade do jornalismo. os periodicos modernos; numeros illucidativos.—Austria e Hungria;—A Gačeta de Madrid e o jornalismo em Hespanha.—Imprensa italiana.—Regimen jornalistico na Russia—A imprensa no extremo da Europa: Romania, Servia, Grecia e Turquia.

A evolução do jornal fez-se rapidamente e simultaneamente em todos os paizes. E' difficil, em virtude da extrema complexidade do assumpto, seguil-a passo a passo e por ordem chronologica; assim limitar-nos-hemos a um rapido enunciado dos progressos realisados em cada nação, excluindo a França e o nosso paiz, porque a evolução do jornal em ambas nações constituirá o objecto d'um capitulo áparte.

Na Inglaterra o jornalismo não encontrou amparo e protecção, como na maioria dos outros paizes, quando tentou ensaiar os primeiros passos. Os escriptores e litteratos inglezes não viam com bons olhos o apparecimento do jornal no seu paiz. O Weekly News, o primeiro periodico inglez, luctou com muitas difficuldades e obstaculos, porque os nomes mais illustres da Inglaterra, á frente dos quaes se encontrava o do famoso Ben Jonhson, lhe promoveram uma guerra sem treguas. Jonhson publicou contra o Weekly algumas satyras violentissimas, e este procedimento foi imitado por outros litteratos. Mas os proprietarios do Weekly não desanimaram; fundaram-se outros periodicos e alguns annos depois do apparecimento dos primeiros jornaes já estes publicavam artigos firmados pelos que tanto tinham combatido a nova instituição.

Desde 1688 que os jornaes inglezes começaram a tomar incremento, transformando-se gradualmente com a collaboração assidua de Swift, de Addison, de Daniel Föe, de Steele e outros que para os periodicos da epoca escreveram artigos brilhantissimos. A rainha Anna protejeu notavelmente o jornalismo, mas os seus successores não cuidaram de a imitar, chegando alguns a prohibirem aos jornaes o darem conta dos actos do parlamento, exclusão que mais tarde foi infringida apenas em favor do Evening Post. Esta infracção favoritista provocou reclamações dos outros orgãos da imprensa; e desde o seculo XVIII que os jornaes ficaram gosando, n'aquelle grande paiz, d'umas certas regalias e privilegios.

(Continua).

A' ultima hora

Como se approxima o dia 15 de julho, e nós temos de tractar da impressão do presente numero, para ser entregue a tempo aos assignantes, apenas dizemos que Sua Santidade fui atacado de subita doença, esperando-se a cada momento noticia official do seu fallecimento. Se até á entrada do nosso jornal na machina, se der esse facto doloroso, ainda publicamos a respectiva noticia, aliás será publicado no numero 15 tudo o que se relacionar com esse facto para nós tão importante.

CARTAS ENCYCLICAS

DE

S. Santidade Leão XIII

5 VOLUMES

A' venda na Typographia do editor José Fructuoso da Fonseca—Rua da Picaria, 74—PORTO.

⁽¹⁾ Adiante veremos (Capit. 4.º) que a ligação do homem com o Creador é directa.

LIVROS RELIGIOSOS

A' venda na Typographia Catholica de José Fructuoso da Fonseca — Rua da Picaria, 74 — Porto

IMITAÇÃO DE CHRISTO

Novissima edição confrontada com o texto latino e ampliada com notas por

MONSENHOR MANUEL MARINHO

Approvada e indulgenciada pelo Ex. " e Rev. " Snr. D. ANTONIO, BISPO DO PORTO

Preces:

19		0.00	
Em percalina		300	reis
Em carneira com folhas douradas.		500	v
Em chagrin, douradas		12000	>

BERNADETTE

SOROR MARIA-BERNARDA

HENRIQUE LASSERRE

Vertido da vigesima-segunda edição franceza

A. Peixoto do Amaral

1 vol., broch. . .

400 reis

HORAS DE PIEDADE

OU ORAÇÕES SELECTAS

COM APPROVAÇÃO E RECOMMENDAÇÃO

DE Ŝ. EM.ª O SNR.

Cardeal Eerreira dos Santos Silva, Bispo do Porto

Nona edição coordenada e consideravelmente augmentada

250 reis vol., enc. . . Douradas . . .

Cartas Encylicas de Sua Santidade Leão XIII 5 vol. Broch. 2,8300. Enc. Vicira-Prégador pelo rev.mo Padre Gonzaga Cabral 2 vol. 2\$000 broch Vida, virtudes e milagres do B. João Grande. 1

O postolado da imprensa — O Apostolado da educação — O Apostolado do clero — Conferencias religiosas que nos domingos da quaresma de 1882, 1883 e 1884, recitou na Sé Cathedral do Porto Monsenhor Luiz Augusto Rodrigues Vianna—3 vol., broch. 750 Vida Popular de S. João de Deus. Fundador da Orem que usa o seu nome e Padroeiro de todos os hospitaes do mundo estabolico nelo Padre Ignacio Maria Maguin, sacerdote da mesma de catholico nelo Padre Ignacio Maria Maguin, sacerdote da mesma

do catholico, pelo Padre Ignacio Maria Maguin, sacerdote da mesma Ordem—Versão do francez pelo Padre J. M. R. S.—Com diversas approvações. 1 vol. broch.

Resumo da Doutrina Christã. Com approvação do Em.º Cardeal Bispo do Porto. Cada cento, 1,8000 reis. Um exemplar.

• Livro de Todos pelo Abbade J. Berthier M. S. Vertido do francez pelo snr. A. Peixoto do Amaral. 1 vol., broch. 600 Ladainhas ao Sagrado Coração de Jesus. Appro-

Formula de se ganhar com especialidade a Indulgencia da Por-

ciuncula-1 folheto. Preces que por ordem de Sua Santidade Leão XIII, devem ser

Pefesa da creuça catholica — (refutação das «Lendas Christãs» pelo sur. Theophilo Braga) por João Manuel de Abreu. 500

Modo de ouvir missa pelos defunctos e orações do bom christão. Obra recopilada por A. Peixoto do Amaral. Com approvação do

sus tem testemurgado na obra da nossa redempção, pelo Abbade D. Pinnard (5.ª edicção). Traducção pelo Reverendo Padre Silva, professor do Collegio de Cucujães e precedido d'uma carta encomiastica de Monsenhor Rodrigues Vianna, dignissimo director espiritual dos Semina-rios Diocesanos do Porto. E' um livro precioso e ja conta as valiosissimas approvações e recommendações do Em. mo Sur. Cardeal D. Americo, Bispo do Porto: Em. mo e Rev. mo Sur. Cardeal Patriarcha de Lishoa, e dos Ex. mos Surs Bispos d'Angra, de Macau, do Funchal, e do Arcchispo Bispo do Algarve. Um volume de perto de 500 paginas in-16.º-Preço hrochado, 500 reis e pelo correio 540 reis; encadernado, 700 reis e pelo correió

Tudo por Jesus ou caminhos faceis do amor divino, pelo Rev. Padre Frederico William Faber, Superior do Oratorio de S Philippe de Nery, de Londres, Doutor em Theologia — Obra traduzida do inglez para o francez por M de Bernhardt e d'esta lingua para o por-

Novo Manual para os exercicios de devoção n'este mez, pelo Ex. mo Snr. Conde de Samodães, com a collaboração poetica de Antonio Moreira Bello -Com permissão e approvação do Em. mo Snr. Cardeal Bispo do Porto—1 vol., enc.

Todos os pedidos acompanhados da sua respectiva importancia devem ser dirigidos ao editor José Fructuoso da Fonseca-R. da Picaria, 74-PORTO.

José Joaquim d'Oliveira PARAMENTEIRO E SIRGUEIRO 103, Rua do Souto, 105 – BRAGA

Premiado nas Exposições Industrial Portuense de 1887, Industrial de Lisboa de 1888

e Universal de Paris de 1889

Fabrica de damascos de sêda e ouro, lisos e lavrado; paramentos para egreja; galões e franjas d'ouro fino e falsos setim e nobrezas para opas.

Esta fabrica já foi visitada varias vezes pelas Familias Reaes Portu-