



**casadesarmento**

centro de estudos do património

# Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

## ÍNDICE DO 38.º VOLUME.

(sem indicação de autor)

Ano: 1928 | Número: 38

---

### Como citar este documento:

(sem indicação de autor), Índice do 38.º volume. *Revista de Guimarães*, 38 (4) Out.-Dez. 1928, p. 255.

---

Casa de Sarmento  
Centro de Estudos do Património  
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51  
4800-432 Guimarães

E-mail: [geral@csarmento.uminho.pt](mailto:geral@csarmento.uminho.pt)

URL: [www.csarmento.uminho.pt](http://www.csarmento.uminho.pt)



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons  
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

## Índice do volume XXXVIII

	Pág.
Alberto V. Braga — <i>Usos e costumes, tradições e bruxaria, nas obras de Camilo Castelo-Branco</i> . . . . .	81
— <i>Curiosidades de Guimarães. Maltas de salteadores — Uma quadrilha de nomeada</i> . . . . .	221
Alfredo Dias Pinheiro — <i>Uma cidade no alto do Marão</i> . . . . .	40
Aloísio Tomás Gonçalves — <i>S. Gualter de Guimarães</i> . 12 e . . . . .	123
A. Tibúrcio de Vasconcelos — <i>Colecção de estampas e índice de gravadores</i> . . . . .	46 e 212
Eduardo d'Almeida — <i>Os Cónegos da Oliveira</i> . . . . .	64 e 234
— <i>Algumas palavras sobre S. Mamede</i> . . . . .	163
Fermin Bouza Brey e Florentino L. Cuevillas — <i>Paralelos galegos a unha práctica popular trasmontana</i> . . . . .	115
Fernando de Castro Pires de Lima — <i>Cancioneiro de S. Simão de Novais</i> . . . . .	54 e 131
J. Leite de Vasconcelos — <i>«Guimaraens agradecido»</i> . . . . .	105
José Luís de Pina — <i>A Penha èneolítica</i> . . . . .	135
Luís de Pina — <i>O românico no concelho de Guimarães</i> . . . . .	32 e 153
— <i>Subsídios para a Arqueologia do concelho de Guimarães</i> . . . . .	58 e 205
Mário Cardozo — <i>Sarmento e o termo «sústica»</i> . . . . .	5
— <i>«Citânia». (Um problema de etimologia)</i> . . . . .	21
— <i>Bibliografia Sarmentina</i> . . . . .	85 e 241
— <i>A Pedra Formosa</i> . . . . .	139
— <i>O Colosso de Pedralva</i> . . . . .	197
Pedro Vitorino — <i>Museus, Galerias e Colecções</i> . . . . .	8 e 107
R. de Serpa Pinto — <i>Museu de Martins Sarmento</i> . . . . .	192
<i>Apreciações da Conferência sobre S. Mamede</i> . . . . .	243
<i>Boletim</i> . . . . .	86 e 245

# Sociedade Martins Sarmiento

(Considerada de Utilidade Pública, por Decr. de 30-12-1926)

Instituição fundada em 1882

Promotora da Instrução Popular no Concelho de Guimarães

Biblioteca e Arquivo de Manuscritos.

Museus de Arqueologia, Numismática, Cerâmica e Arte religiosa

Estações arqueológicas de Sabroso e da Citânia de Britoiros

(a 10 quilómetros de Guimarães).

---

## Revista de Guimarães

Compram-se na S. M. S. os seguintes números:

2, 3, 4 do 1.º vol. (1884) — 1, 2, 3, 4 do 2.º vol. (1885) —  
1 do 3.º vol. (1886) — 1 do 4.º vol. (1887) — 1, 2, 3, 4 do  
5.º vol. (1888) — 1, 2 do 6.º vol. (1889) — 1, 2, 3, 4 do 7.º vol.  
(1890) — 1, 2, 3, 4 do 8.º vol. (1891) — 4 do 11.º vol. (1894)  
— 1, 2, 3, 4 do 12.º vol. (1895) — 1, 2 do 18.º vol. (1901) —  
2 do 32.º vol. (1922) — 2, 3 do 33.º vol. (1923) — 1, 2, 3 do  
34.º vol. (1924) — 1 do 35.º vol. (1925).

Vendem-se volumes completos aos preços seguintes:

Volumes 5.º, 6.º, 9.º e 10.º (1888-89-92 e 93) . . . . .	15\$00 cada
Volumes 13.º a 29.º (1896 a 912) . . . . .	12\$00 >
Volume 30.º (1913) . . . . .	6\$00 >
Volumes 31.º e 33.º (1921 e 23) . . . . .	10\$00 >

Vendem-se números avulsos ao preço de:

Dos volumes 1.º a 29.º (1884 a 912) . . . . .	4\$00 >
Dos volumes 31.º a 35.º (1921 a 25) . . . . .	3\$00 >

---

**A Sociedade M. S. cede, por venda ou permuta,**

**os seguintes duplicados da sua Biblioteca:**

**Cartas de Affonso de Albuquerque**, publicadas pela A. das S. de Lisboa — 1884 — 1.º vol.e. — **O Panorama** — vol.es 1 a 5 — 1837-1843. — Barão Homem de Mello — **Atlas do Brazil** — 1909. — Conde de Sabugosa — **O Paço de Cintra** — 1903. — Chateaubriand — **Atala**, com desenhos de Gustavo Doré — Edição de luxo — 1873. — P.e Manoel Bernardes — **Exercícios Espirituaes e Meditações** — Segunda parte (1707).

**E deseja adquirir, por compra ou permuta:**

Gama Barros — **Historia da administração publica em Portugal nos seculos XII a XV** — 3.º vol. — **Revista Lusitana** — Fascículos 1 e 2 do 1.º vol. e volumes 6.º, 9.º, 10.º e 12.º. — André Affonso Peixoto — **Memorias historicas e Antiguidades de Guimarães.**

---

# **História Ilustrada da Literatura Portuguesa**

publicada sob a direcção de  
**Albino Forjaz de Sampaio**  
pelas  
**Livrarias Aillaud e Bertrand**

Cada tómo ... .. 10\$00

A *História Ilustrada da Literatura Portuguesa*, compreenderá pouco mais ou menos dois grossos volumes de 400 páginas cada e será uma publicação de luxo, para o que se reuniram todos os elementos indispensáveis. A semelhança das *Histórias da literatura francesa* de Lanson e Bénédict e Hazard publicadas pelas importantes livrarias Hachette e Larousse, esta publicação constituirá alguma coisa de inédito, de grande e de notável nas nossas Letras. Jámais se reuniram condições como para a criação deste monumento, arquivo das maravilhas que nas Letras a nossa História encerra.



## **História de Portugal**

**Edição monumental**

**Comemorativa do 8.º centénario  
da fundação da Nacionalidade**

A sua publicação constará de cerca de 50 fascículos de 80 páginas profusamente ilustradas e com um cromó fora do texto e os seus assuntos serão distribuídos cronologicamente por 6 elegantes vol.<sup>es</sup>.

Direcção literária de **Damião Peres**

Direcção artística de **Eleutério Cerdeira**

Edição da - **Portugalense Editora, L.<sup>da</sup> - Barcelos**

---