

Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

ACTIVIDADES CULTURAIS. CONCERTO MUSICAL. ORQUESTRA JUVENIL DE INSTRUMENTOS DE CORDAS.

CARDOSO, Mário

Ano: 1966 | Número: 76

Como citar este documento:

CARDOSO, Mário, Actividades Culturais. Concerto musical. Orquestra Juvenil de Instrumentos de Cordas. *Revista de Guimarães*, 76 (1-2) Jan.-Jun. 1966, p. 185-187.

Casa de Sarmiento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51
4800-432 Guimarães
E-mail: geral@csarmiento.uminho.pt
URL: www.csarmiento.uminho.pt



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

CONCERTO MUSICAL

Na noite de 4 de Abril, realizou-se no Salão Nobre da Sociedade Martins Sarmento, por iniciativa da Câmara Municipal, um concerto musical pela «Orquestra Juvenil de Instrumentos de Cordas», constituída por um agrupamento de 18 jovens (12 meninas e 6 rapazes), que se deslocaram de Lisboa a esta cidade, e fazem parte da «Fundação Musical dos Amigos das Crenças», simpática e benemerente organização, devotadamente dirigida pela Ex.^{ma} Professora de Música Sr.^a D. Adriana de Vecchi e Costa e por seu Marido, o Maestro Fernando Costa.

Os jovens mas consumados artistas, que na realização impecável do concerto mereceram da numerosa assistência calorosos aplausos, executaram o seguinte programa, que foi ouvido com o maior agrado pelo selecto auditório:

I Parte

- MESSIAS (Prelúdio da Oratória).....*G. F. Haendel*
Pela Orquestra
- CONCERTO, em fá maior (piano e orquestra).....*Joseph Haydn*
Allegro moderato — Andante e Presto
Solista: *Alda Cabral*
- ROMANZA, em fá (violino e Orquestra).....*L. van Beethoven*
Solista: *José Merreira*
- CONCERTO GROSSO, op. 3, n.º 2, em ré menor...*Antonio Vivaldi*
(Para dois violinos, violoncelo e orquestra)
Solistas : *José Ferreira e* } violinos
António Anjos }
Maria José Falcão: V. cello

II Parte

- QUARTETO MINIATURA, em lá menor.....*Fernando Costa*
(Para 2 violinos, violeta e V. cello)
Allegro moderato — Scherzettino — Lento e Rondó
Solistas: Violinos: *José Ferreira e António Anjos*
Violeta: *Ana Bela Chaves*
V. cello: *Maria José Falcão*
- RAPSÓDIA PORTUGUESA (Cantares de Águeda).....*Ruy Coelho*
- SETE DANÇAS POPULARES ROMENAS.....*Bela Bartok*
(Pela Orquestra Juvenil)

Por parte da Ex.^{ma} Câmara Municipal assistiu, em representação do Sr. Presidente, Eng.^o José Pinto de Oliveira, o Sr. Vice-Presidente, Manuel Alves de Oliveira.

Momentos antes do começo do concerto, o Sr. Presidente da Sociedade Martins Sarmento pronunciou uma breve alocução, que nas páginas desta Revista deixamos transcrita:



A Orquestra Juvenil executando o concerto na Soc. Martins Sarmento.

«Senhor Vice-Presidente da Câmara Municipal de Guimarães, Excelentíssima Senhora Professora Dona Adriana de Vecchi e Costa, Senhor Professor Fernando Costa, Minhas Senhoras e meus Senhores:

É motivo de júbilo e de agradecimento ao Município, pela deferência com que, mais uma vez, distinguiu esta Casa de Martins Sarmento, trazendo aqui o agrupamento juvenil que vamos ter o prazer de ouvir, na execução dos trechos musicais com que irá deleitar-nos o espírito.

Devo lembrar neste momento que, no ramo da educação musical, Guimarães se pode orgulhar de possuir também uma tradição remota, pois já nos albores da Nacionalidade era esta nossa terra um notável centro de Cultura, onde existiam, como em Santiago de Compostela e em Leão, escolas para o ensino da Música e da Poesia, que também é ritmo e música.

A Música é sem dúvida, de entre todas as Artes, a mais assimilável e a que melhor fala à sensibilidade da criança. Não há verdadeiros pintores ou grandes poetas de sete ou oito anos, mas temos exemplos frequentes de autênticos *virtuosos* da Música contando apenas poucos anos de idade, alguns revelando até capacidade para regerem grandes orquestras, interpretando produções dos maiores génios da Música. O glorioso vimaranense que foi sócio honorário desta Instituição e se chamou Bernardo Moreira de Sá, musicólogo notável, violinista e director de coros orfeónicos, escritor e professor erudito de história da Música, deu o seu primeiro concerto de violino, na presença d'El-Rei Dom Pedro Quinto, quando apenas contava sete anos de idade!

Como representante da Direcção desta Sociedade, cumpre-me dizer algumas palavras sobre a «Orquestra Juvenil de Instrumentos de Cordas», que vamos ter o prazer de escutar:

Há treze anos, a ilustre professora, musicista e escritora premiada em diversos jogos florais, Senhora Dona Adriana de Vecchi e Costa, que hoje nos concedeu a subida honra da sua visita a Guimarães e à nossa Sociedade, teve a generosa e feliz ideia de criar em Lisboa a «Fundação Musical dos Amigos das Crianças», amparada com a colaboração de um grupo de pessoas verdadeiramente amigas da Música e amigas das crianças.

A finalidade desta encantadora organização cultural infantil, com que a ilustre Senhora dotou o país, foi a de proporcionar às crianças portuguesas um modo simples e atraente de se familiarizarem com o estudo da Música, através de um método racional, fácil, atraente e até recreativo, como quem aprende brincando, de forma que as levasse desde tenra idade, sem cansaço, nem aborrecimento a conhecerem os valores harmónicos em que a educação auditiva tem lugar primacial.

Na sequencia deste seu admirável método, a Senhora Dona Adriana Costa e seu marido, Senhor Professor Fernando Costa, vão assim iniciando lentamente e aperfeiçoando os seus pequenos alunos na prática dos instrumentos que cada qual escolheu, integrando-os sucessivamente em pequenos grupos de câmara, até ingressarem, finalmente, na Orquestra de Cordas, seu objectivo máximo, chegando assim a conhecer todos os segredos da arte musical.

Não devo roubar mais tempo ao prazer que vamos ter de escutar esta esplêndida orquestra infantil, mas desejo ainda agradecer e louvar a este grupo de crianças a peregrinação patriótica que, sob os auspícios da benemérita Fundação Calouste Gulbenkian, vem efectuando através do país, e até por terras do Ultramar, espalhando beleza, graça, ritmo, vida e confiança no futuro de Portugal.

À Excelentíssima Senhora Dona Adriana de Vecchi e Costa e ao Senhor Professor Fernando Costa os nossos calorosos aplausos pela sua magnífica obra educativa deste encantador conjunto da «Orquestra Juvenil.»»