

Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

MUSEU.

CARDOSO, Mário

Ano: 1952 | Número: 62

Como citar este documento:

CARDOSO, Mário, Museu. *Revista de Guimarães*, 62 (1-2) Jan.-Jun. 1952, p. 230-231.

Casa de Sarmiento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmiento, 51
4800-432 Guimarães
E-mail: geral@csarmiento.uminho.pt
URL: www.csarmiento.uminho.pt



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

MUSEU

Exemplares oferecidos:

23 pequenos bronzes romanos, achados na freguesia de Travassos (Póvoa de Lanhoso).

(Of. do Ex.^{mo} Sr. Manuel de Freitas Ribeiro).

4 moedas romanas.

(Of. do Ex.^{mo} Sr. Joaquim Alves da Costa Guimarães).

2 notas do Banco Chinês.

(Of. do Ex.^{mo} Sr. José Duarte Xavier).

5 notas francesas (papel moeda) emissão da época da Revolução.

(Of. do Ex.^{mo} Sr. Francisco Martins da Costa (Aldão)).

Um cossoiro de pedra (proveniente de S. João de Rei — Póvoa de Lanhoso).

(Of. do Ex.^{mo} Sr. Padre Carlos Simões de Almeida).

Uma medalha em cobre com a cruz d'Avis.

(Of. do Ex.^{mo} Sr. Alberto Vieira Braga).

Uma colecção de desenhos originais e reproduções, de vários artistas portugueses, oferecida pelo Ex.^{mo} Sr. Alberto Meira, constante da relação seguinte:

« Esboços » à pena, do Escultor Anjos Teixeira.

« Teixeira Lopes », caricatura de Manuel Monterroso.

« Sousa Pinto e Artur Loureiro », caricatura de Manuel Monterroso.

« Sousa Viterbo » desenho de Joaquim Lopes

« Raúl Maria (Pereira) » » » »

« Pintor João Carreira » » » »

« Escultor António Teixeira Lopes » » » »

« Escultor A. Alves de Sousa » » Agostinho Salgado

« Dr. Alberto de Oliveira » » » »

« Sousa Viterbo » » » »

« Ag. Tomás Soler » » » »

« Engenheiro Alfredo Soares » » » »

« Ignácio de Pinho » » » »

« Dr. António Ramalho » » » »

« Columbano Bordalo Pinheiro » » » »

« Passos Manuel » » » »

« Rui de Serpa Pinto » » » »

« Duque de Avila e Bolama » » » »

« Joaquim Heliodoro da Cunha Rivara » » » »

« Dr. José Júlio Gonçalves Coelho » » » »

« João Saraiva » » » »

« B. V. Moreira de Sá » » » »

« General José Maria Correia da Silva » » » »

« Alfredo Marçal Brandão » » » »

« Ramiro Mourão » » Eduardo Malta

«Ruy Leal»	Caricatura de Oldemiro Carneiro
»	»
«Cravura em madeira»	de Francisco Ferreira Botelho
»	»
«Claustro do Silêncio de St. ^a Cruz de Coimbra»	Desenho de Dr. Feliciano Guimarães
«Casa do Capítulo do Convento de Refoios do Lima»	»
«J. Pereira Caldas»	»
«Desenho»	» de Marianela Arriaga
«Elixir Monárquico»	» de Manuel de Passos
«Emblema da Revista Lusa»	» de Abel Cardoso
«Desenho»	» de José de Meira
«Alexandre Braga»	» de Guilherme Felgueiras
«Rui de Serpa Pinto»	» de José Luís Brandão de Carvalho
«Dr. José Augusto Vieira»	» de José Luís Brandão de Carvalho
«Gravura em Madeira»	» de Albino Maria
«Pedro Alexandrino de Carvalho»	» de Álvaro de Castro
«Pedro Alexandrino de Carvalho»	»
«Fr. Metrass»	»
«Desenho»	» de Carlos Carneiro
«João da Rocha»	» de José Barreiros Cunha
«A Família do Janeiro»	» de Dr. Manuel Monterroso
«Desenhos» (cinco)	» de Abel Viana

RELAÇÃO DOS VISITANTES DO MUSEU, DURANTE O 1.º SEMESTRE DE 1952:

Janeiro	46
Fevereiro.	23
Março.	58
Abril	107
Maio	164
Junho	232
	630

RELAÇÃO DOS VISITANTES DA CITÂNIA DE BRITEIROS, DURANTE O 1.º SEMESTRE DE 1952:

Janeiro	126
Fevereiro.	143
Março.	298
Abril	685
Maio	1296
Junho	4659
	7207

O Director do Museu,
MÁRIO CARDOZO

Sociedade Martins Sarmiento

Instituição fundada em 1882

Promotora da Instrução Popular no Concelho de Guimarães

Louvada em Portarias de 20-XI-1882, 8-III-1901 e 9-II-1940

Considerada de Utilidade Pública, por Dec. de 30-XII-1926

Condecorada com o Grande-Oficialato da Ordem de Santiago da Espada

Biblioteca e Arquivo de Manuscritos.

Museu de Arqueologia, Numismática, Arte e Etnografia.
Estações Arqueológicas de Sabroso e da Citânia de Briteiros
(a 15 quilómetros de Guimarães).

Revista de Guimarães

Compram-se na Sociedade Martins Sarmiento:

os vols. 2.º, 3.º e 4.º.

E os fasc.:

do vol. 1, os n.ºs 2, 3, 4

do vol. 8, o n.º 1

do vol. 11, os n.ºs 3, 4

do vol. 44, o n.º 1

do vol. 47, os n.ºs 1, 2

do vol. 57, os n.ºs 1, 2

Vendem-se volumes completos aos preços seguintes:

Volumes 4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 44.º, 47.º 40\$00 cada

Volumes 13.º, 14.º, 18.º, 31.º a 35.º, 48.º, 56.º 35\$00 »

Volumes 9.º, 10.º, 15.º a 17.º, 19.º a 30.º, 36.º a 43.º,
45.º, 46.º, 49.º a 55.º, 58.º 30\$00 »

Fasc. avulsos 15\$00 »

Algumas edições da Soc. Martins Sarmiento:

Guimarães e Santa Maria, por Oliveira Guimarães (Abade
de Tágilde). (Esgotado.)

Abastecimento de águas potáveis, por Oliveira Guimarães. 7\$50

A Tradição e a Terra, por Joaquim Costa. 7\$50

Alberto Sampaio, por Jaime de Magalhães Lima. 10\$00

Citânia e Sabroso, por Mário Cardozo (3.ª edição). 20\$00

Catálogo do Museu de Martins Sarmiento, por Mário Cardozo:

I parte (*Epigrafia*) (esgotado)

IV parte (*Arte e Etnografia*). 5\$00

V parte (*Arte Contemporânea*). 5\$00

Citânia e Sabroso (notícia resumida), por Mário Cardozo . 2\$50

Correspondência inédita de Alberto Sampaio 25\$00

D I S P E R S O S

**Colectânea de artigos publicados por Martins Sarmento,
desde 1876 a 1899, sobre Arqueologia, Etnolo-
gia, Mitologia, Epigrafia e Arte Pré-histórica.**

Obra comemorativa do 1.º Centenário do nascimento do Autor, ilustrada
com 71 gravuras e realizada sob os auspícios da Soc. Martins Sarmento.

Papel de linho, 100\$00. Papel de algodão, 50\$00.

Pedidos à Imprensa Nacional de Lisboa



**“Vimaranis Monvmenta Historica
a saecvlo nono post Christvm vsque ad vicesimvm,,**

Obra patrocinada pela Câmara Municipal de Gui-
marães e coligida pela Soc. Martins Sarmento.

Volume completo (I e II partes) . . . 100\$00

**CORRESPONDÊNCIA EPISTOLAR
entre Emílio Hübner e Martins Sarmento
(Arqueologia e Epigrafia. 1879 - 1899)**

Coligida e anotada por Mário Cardozo. Edição da Sociedade Mar-
tins Sarmento, subsidiada pela Câmara Municipal de Guimarães e
pelo Instituto para a Alta Cultura.

Um volume de 0,22 x 0,28, com 329 páginas, e numerosas gravuras.
Preço 80\$00 escudos.

Pedidos à Sociedade Martins Sarmento — GUIMARÃES

REVISTA DE GVIMARÃES



Sumário:

J. Maluquer de Motes — <i>Una figura de guerrero, con espada al hombro, procedente del castro del Cerro del Berreco (Salamanca)</i>	233
J. M. Cordeiro de Sousa — <i>Álvaro Gonçalves de Cáceres, leitor del Rei D. Afonso V de Portugal</i>	244
Abel Viana — <i>Ossónoba. O problema da sua localização</i>	250
Jesus Taboada — <i>Epigrafia romana da região espanhola do Tâmega</i>	286
J. R. dos Santos Júnior — <i>O Castro de Sampaio (Vilarica)</i>	299
António Álvaro Dória — <i>A vida rural na arte da Antiguidade</i>	307
Mário Cardozo — <i>Escavações na Citânia de Briteiros</i>	348
Raúl da Costa Couvreur — <i>Moezas de D. João III</i>	359
Alberto Vieira Braga — <i>Curiosidades de Guimarães</i>	362
<i>Relação de Conferências realizadas na Soc. Martins Sarmiento Boletim</i>	442
	444

REVISTA DE G VIMARÃES

FUNDADA EM 1884

DIRECÇÃO E EDIÇÃO DA
SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

CADA NÚMERO:

12\$50.

POR ASSINATURA:

1 ANO (4 Números) — 40\$00.

Os artigos publicados nesta Revista são da plena
responsabilidade dos seus autores.

A colaboração é solicitada.

Toda a correspondência deve ser endereçada à sede da
Sociedade Martins Sarmiento — G U I M A R Ã E S .