

# Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

## MUSEU.

CARDOSO, Mário

Ano: 1937 | Número: 47

---

### Como citar este documento:

CARDOSO, Mário, Museu. *Revista de Guimarães*, 47 (1-2) Jan.-Jun. 1937, p. 213-215.

---

Casa de Sarmiento  
Centro de Estudos do Património  
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51  
4800-432 Guimarães

E-mail: [geral@csarmiento.uminho.pt](mailto:geral@csarmiento.uminho.pt)

URL: [www.csarmiento.uminho.pt](http://www.csarmiento.uminho.pt)



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons  
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

# MUSEU

---

## Exemplares oferecidos :

- Um modilhão românico. (Of. do Sr. P.<sup>e</sup> José Novais Rebelo, Arcipreste de Fafe).
- Seis desenhos e plantas do Monumento a Martins Sarmento, pelo Escultor António de Azevedo. (Of. do Autor).
- Um *casse-tête* africano. (Of. do Sr. Manuel Saraiva Brandão).
- Quatro figuras com trajes regionais, que foram apresentadas à Exposição Nacional do Traje Regional, realizada em Lisboa, em 16 de Maio de 1936, pela Câmara Municipal de Guimarães, obtendo um Diploma de Honra. (Of. da Câmara Municipal de Guimarães).
- Uma moeda de cobre, de X réis, de D. Pedro II. (Of. do Sr. Alfredo Félix).
- Uma moeda espanhola. (Of. dos Irmãos Riquelmes).
- Uma nota de 5 centavos, da Ilha de S. Tiago.
- Uma moeda portuguesa, de cobre. (Of. do Sr. Manuel Joaquim Pereira de Carvalho).
- Uma moeda visigótica, de ouro, do reinado de Égica, cunhada em Hispalis — Ano 687-701. (Of. do Sr. Engenheiro Agostinho de Azevedo Meireles — Braga).
- Uma moeda de prata, de cruzado — D. João V. (Of. do Sr. A. L. de Carvalho).
- Seis modelos em ardósia, que pertenceram à colecção pre-histórica de Carlos Ribeiro, representando machados de pedra. (Of. do Sr. Dr. Pedro de Aguiar).
- Uma conta de calaíte verde, que pertenceu à colecção de Carlos Ribeiro, proveniente dos arredores de Setúbal. (Of. do Sr. Dr. Pedro de Aguiar).

Uma ponta de sílex, que pertenceu à Colecção de Carlos Ribeiro. (Of. do Sr. Dr. Pedro de Aguiar).

Cristais dos lustres do Teatro Baquet, colhidos nos escombros, após o incêndio daquela casa de espectáculos, em 1888. (Of. do Sr. Dr. Pedro de Aguiar).

**Para a nova Secção de Arte :**

*Praça da Ribeira, antiga. Pôrto.* Água-forte, de L. de Ortigão Burnay. (Oferta do Autor).

*Cabeça de expressão.* Gesso, por Júlio Vaz. (Oferta do Autor).

*Estudo.* Desenho a lápis, de Júlio Vaz. (Oferta do Autor).

*Retorno ao redil.* Óleo, de Tomás de Moura. (Oferta do Autor).

*Povoação da Eugaria, Faldas da Serra de Sintra.* Óleo, de Veloso Salgado. (Oferta do Autor).

*Mulher da Beira.* Cabeça em gesso, de Raúl Xavier. (Oferta do Autor).

*Doutor Leite de Vasconcelos.* Baixo-relêvo em gesso, de Raúl Xavier. (Oferta do Autor).

*Apontamento de Barcelos.* Óleo, de L. Varela Aldemira. (Oferta do Autor).

*Moinhos. Paredes do Guardão. (Caramulo).* Óleo, de Falcão Trigo. (Oferta do Autor).

*Rua do Ferraz. Pôrto.* Desenho a lápis, de Pedro Jorge Pinto. (Oferta do Autor).

*Porta da Igreja dos Jerónimos.* Água-forte, de Pedro Jorge Pinto. (Oferta do Autor).

*Arco de Baúlhe. Minho.* Óleo, de Joaquim Lopes. (Oferta do Autor).

*Ciúme.* Pastel, de José de Brito. (Oferta do Autor).

*Paísagem.* Óleo, de Dordio Gomes. (Oferta do Autor).

*Páteo. (Pôrto).* Óleo, de Raúl Maria Pereira. (Oferta de Abel Cardoso).

*Morte de Adonis.* Baixo-relêvo, de Soares dos Reis. (Cópia oferecida por Abel Cardoso).

*O Outono.* Baixo-relêvo, de Joaquim Gonçalves. (Oferta de Abel Cardoso).

*Espuma irisada. Viana do Castelo.* Marinha, de Abel Cardoso. (Quadro depositado pelo Autor).

*Bois no pasto. Minho.* Óleo, de Abel Cardoso. (Quadro depositado pelo Autor).

**Relação dos visitantes  
do Museu, durante o  
1.º semestre de 1937:**

Janeiro . . . . .	53
Fevereiro . . . . .	83
Março . . . . .	110
Abril . . . . .	212
Maio . . . . .	967
Junho . . . . .	<u>1882</u>
	3307

**Relação dos visitantes da Citã-  
nia de Briteiros, durante  
o 1.º semestre de 1937:**

Janeiro . . . . .	31
Fevereiro . . . . .	40
Março . . . . .	36
Abril . . . . .	66
Maio . . . . .	757
Junho . . . . .	<u>713</u>
	1643

MÁRIO CARDOZO

Director do Museu.

# Sociedade Martins Sarmento

Instituição fundada em 1882

Promotora da Instrução Popular no Concelho de Guimarães

Louçada em Portarias de 20-XI-1882 e 8-III-1901

Considerada de Utilidade Pública, por Dec. de 30-XII-1926

Condecorada com o Grande-Oficialato da Ordem Militar de Sant'Iago da Espada

Biblioteca e Arquivo de Manuscritos.

Museus de Arqueologia, Numismática e Cerâmica.

Estações Arqueológicas de Sabroso e da Citânia de Briteiros

(a 10 quilómetros de Guimarães).

---

## Revista de Guimarães

Compram-se na S. M. S. os seguintes números:

Do 1.º vol. (1884) os n.ºs 2, 3, 4	Do 13.º vol. (1896) os n.ºs 1, 2
Do 2.º vol. (1885) os n.ºs 1, 2, 3, 4	Do 14.º vol. (1897) os n.ºs 1, 2, 3
Do 3.º vol. (1886) os n.ºs 1, 2, 3, 4	Do 15.º vol. (1898) o n.º 3
Do 4.º vol. (1887) o n.º 1	Do 18.º vol. (1901) os n.ºs 1, 2
Do 5.º vol. (1888) os n.ºs 1, 2, 3, 4	Do 31.º vol. (1921) o n.º 4
Do 6.º vol. (1889) os n.ºs 1, 2	Do 32.º vol. (1922) os n.ºs 2, 4
Do 7.º vol. (1890) os n.ºs 1, 2, 3, 4	Do 33.º vol. (1923) os n.ºs 2, 3
Do 9.º vol. (1892) o n.º 1	Do 34.º vol. (1924) os n.ºs 1, 2, 3
Do 11.º vol. (1894) os n.ºs 3, 4	Do 35.º vol. (1925) o n.º 1
Do 12.º vol. (1895) os n.ºs 1, 2, 3, 4	Do 44.º vol. (1934) o n.º 1.

Vendem-se volumes completos aos preços seguintes:

Volumes 9.º, 10.º, 13.º e 15.º (1892, 1893, 1896 e 1898).	15\$00 cada
Volumes 16.º a 29.º (1899 a 1912)	12\$00 >
Volume 30.º (1913)	6\$00 >
Volume 31.º (1921) e seguintes.	10\$00 >

Vendem-se números avulsos aos preços seguintes:

Dos volumes 1.º a 29.º (1884 a 1912)	4\$00 >
Dos volumes 31.º (1921) e seguintes	3\$00 >

---

## Edições da Sociedade Martins Sarmento

Guimarães e Santa Maria, por Oliveira Guimarães (Abade de Tãgilde)	3\$00
Abastecimento de águas potáveis, por Oliveira Guimarães	3\$00
Romagem dos Séculos, por Eduardo de Almeida	10\$00
A Tradição e a Terra, por Joaquim Costa	3\$00
Alberto Sampaio, por Jaime de Magalhães Lima	5\$00
Citânia e Sabroso, por Mário Cardozo (esgotado)	
Colecção de estampas, por Tibúrcio de Vasconcelos	7\$00
Catálogo do Museu de Martins Sarmento, por Mário Cardozo:	
I parte ( <i>Epigrafia</i> )	10\$00
IV parte ( <i>Arte e Etnografia</i> )	4\$00
Índices da «Revista de Guimarães», por Rodrigo Pimenta (vols. I a XL — 1884 a 1930)	2\$00
Citânia e Sabroso (notícia resumida), por Mário Cardozo	2\$50

---

## **D I S P E R S O S**

**Colectânea de artigos publicados por Martins Sarmento, desde 1876 a 1899, sôbre Arqueologia, Etnologia, Mitologia, Epigrafia e Arte Pre-Histórica.**

Obra comemorativa do 1.º Centenário do nascimento do Autor, ilustrada com 71 gravuras e realizada sob os auspícios da Soc. Martins Sarmento.

Papel de linho, 100\$00. Papel de algodão, 50\$00.

**Pedidos à Imprensa Nacional de Lisboa**

---

### **Homenagem a Martins Sarmento**

**Miscelânea de Estudos em honra do Investigador Vimaranesense**

**No 1.º Centenário do seu nascimento (1833-1933)**

Obra comemorativa, subsidiada pelo Ministério da Instrução Pública e pela Junta de Educação Nacional, constando de um grosso volume de cêrca de 500 pág. de texto, ilustrado com mais de 100 gravuras, algumas em fôlha desdobrável, colaborado por muitos dos maiores eruditos da actualidade.

PREÇO: — 70\$00. Para o estrangeiro, 56 fr.  
Acrece o porte do correio.

**Pedidos à Sociedade Martins Sarmento**

---

### **“Vimaranis Monumenta Historica a saeculo nono post Christvm vsqve ad vicesimvm”**

Obra patrocinada pela Câmara Municipal de Guimarães e coligida pela Soc. Martins Sarmento

Um grosso volume, de cêrca de 540 páginas in-fólio, contendo 285 documentos, na sua maioria inéditos e do mais alto valor subsidiário para a História da Nacionalidade Portuguesa, referentes ao território vimaranense e seu antigo alfoz. Foram extraídos, principalmente, do precioso Arquivo da Colegiada de Guimarães e do Arquivo Nacional da Torre do Tombo.

Volume completo (I e II partes) . . . 100\$00

**Pedidos à Sociedade Martins Sarmento — GUIMARÃES**

---

# REVISTA DE GVIMARÃES



## Sumário :

<i>Cartas de Martins Sarmiento ao Padre Martins Capela . . . . .</i>	217
Pedro Vitorino — <i>Museus, Galerias e Coleções . . . . .</i>	221
Mário Cardoso — <i>Citânia de Briteiros . . . . .</i>	228
A. G. da Rocha Madalil — <i>Uma certidão de Fernão Lopes . . . . .</i>	241
J. da Silva Campos — <i>Vimaranenses na Baía . . . . .</i>	257
Francisco Martins — <i>Professores Primários . . . . .</i>	260
A. L. de Carvalho — <i>Os mesteres na antiguidade de Guimarães . . . . .</i>	266
<i>Aos estudiosos . . . . .</i>	281
<i>Boletim . . . . .</i>	283
<i>Biblioteca . . . . .</i>	297
<i>Museu . . . . .</i>	305
<i>Balancete . . . . .</i>	307
<i>Relação dos Sócios da S. M. S. . . . .</i>	309

# REVISTA DE G VIMARÃES

FUNDADA EM 1884

---

DIRECÇÃO E EDIÇÃO DA  
SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

---

PUBLICA-SE TRIMESTRALMENTE, EM FASCÍCULOS DE 48 PÁGINAS

---

PREÇO DO FASCÍCULO:

**3 \$ 00.**

POR ASSINATURA:

1 ANO (4 fascículos) — **10 \$ 00.**

---

Os artigos publicados nesta Revista são da plena  
responsabilidade dos seus Autores.

A colaboração é solicitada.

Tôda a correspondência deve ser endereçada à sede da  
**Sociedade Martins Sarmento — GUIMARÃES.**