

# Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

## COLECÇÃO DE ESTAMPAS E ÍNDICE DE GRAVADORES.

VASCONCELOS, A. Tibúrcio de

Ano: 1934 | Número: 44

---

### Como citar este documento:

VASCONCELOS, A. Tibúrcio de, Colecção de estampas e índice de gravadores. *Revista de Guimarães*, 44 (1) Jan.-Mar. 1934, p. 18-24.

---

Casa de Sarmiento  
Centro de Estudos do Património  
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51  
4800-432 Guimarães  
E-mail: [geral@csarmento.uminho.pt](mailto:geral@csarmento.uminho.pt)  
URL: [www.csarmento.uminho.pt](http://www.csarmento.uminho.pt)



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons  
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

# Colecção de estampas e índice de gravadores

(Continuado do vol. XLII, pág. 168)

- 1512 — Mater dolorosa . . . . . (1625)  
Nas três: Cor van Merlen

## MERLEN (TH. VAN)

- 1513 — S. Antonivs de Padva . . . . . (1626)  
1514 — S. S. Maria Anna . . . . . (1631)  
Nas duas: Th. van Merlen  
1515 — S. Dominicvs. . . . . (1630)  
1516 — S. Franciscvs Xaverivs . . . . . (1627)  
1517 — S. Vrsula . . . . . (1633)  
Nas três: Th. v. Merlen

## MOZENO (JOÃO)

- 1518 — S. Beneditto . . . . . (1016)  
Joan a Mozeno Sculp M  
1519 — S. Antonivs a Padva . . . . . (1006)  
Mozeno (João)

## NOEL (CARLOS LE)

- 1520 — S. Maria Magdalena. . . . . (1645)  
Ch. Le Noel

## PANNEELS

- 1521 — El muy reverendo... Frai Luis de Granada. . . (1554)  
Panneels f.

PETROSCHI (JOÃO)

- 1522 — Vera effigies Ven. servi Dei Gregorii Lopez primi Matriten.<sup>s</sup>  
Anachoretæ in Indys Occid.<sup>s</sup> qui obyt. . . 1596. . . (1556)  
Salvatore Ettore delin. Ioann. Petroschi sculp. Romæ

SMITH (EDUARDO)

- 1523 — Dom Pedro Primeiro Imperador Constitucional e Defensor  
Prepetuo do Brazil . . . . . (1584)  
Simplicio Roiz de Sá, Pintor da Camara de S. M. I.  
feito no Rio de Janeiro em 1826. Gravado por  
Edwards Smith em Liverpool 1827

WAGNER

- 1524 — S. Angelus Michael . . . . . (1641)  
1525 — S. Benedictus . . . . . (1638 e 1643)  
Nas duas : appo Wagner — Venezia

WIERX (JERÓNIMO)

- 1526 — Fili praebe nihi cor tuum. . . . . (1612)  
Hieronymus Wierx fecit et excud.

A N Ó N I M O S

- 1527 — (A caminho do Calvário) . . . . . (1171)  
1528 — (A adoração dos pastores) . . . . . (1167)  
1529 — S. Andreas Avellinus . . . . . (1558)  
1530 — S. Angelus Raphael . . . . . (1640)  
1531 — (A Anunciação) . . . . . (1180)  
1532 — (A Ascensão). . . . . (1172)  
1533 — (A Assunção). . . . . (1176)  
1534 — S. Caietanus . . . . . (1029)  
1535 — S. Camilio . . . . . (1030)  
1536 — S. Camilio Delelis . . . . . (1031)  
1537 — S. Catharina Virgo Christo Desponsata . . . . . (1634)  
1538 — Christu natus est nobis Venite adoremus . . . . . (1189)  
1539 — Clementi XIV Pont. . . . . (843)  
1540 — Cor Jesu . . . . . (1154)

|   |               |
|---|---------------|
| 1541 — (S. Domingos) . . . . .  | (1042)        |
| 1542 — (S. Domingos recebendo o rosário) . . . . .  | (1185)        |
| 1543 — (O Espírito Santo — Alegoria) . . . . .  | (1182)        |
| 1544 — (O Espírito Santo e os Apóstolos). . . . .   | (1179)        |
| 1545 — (A Eucaristia) . . . . .   | (1159)        |
| 1546 — S. Feles de Balois . . . . .   | (1050)        |
| 1547 — Filioli ecce viam qua tvtivs ire potestis ad coelum citivs<br>cvrrite vita brevis . . . . .                                      | (1186 e 1187) |
| 1548 — (A fuga para o Egipto) . . . . .   | (1169)        |
| 1549 — P. Gabriel Vasquez. E. Societate Iesv . . . . .  | (864)         |
| 1550 — Hj tres unum sunt . . . . .  | (1183)        |
| 1551 — (A Igreja e a Fé — Alegoria) . . . . .   | (1184)        |
| 1552 — B. Ivan de Dios . . . . .  | (852)         |
| 1553 — S. Jacopus Apost. . . . .  | (1637)        |
| 1554 — Joze Maria de Tomazi . . . . .   | (844)         |
| 1555 — S. Joseph vir Jvstvs . . . . .   | (1636)        |
| 1556 — (Jesus açoutado) . . . . .   | (1170)        |
| 1557 — (Jesus no templo) . . . . .  | (1175)        |
| 1558 — Laudetur SS. Sacramentum. . . . .  | (1161)        |
| 1559 — Maria Isabel Francisca de Braganza — Reyna de España<br>(799)  |               |
| 1560 — Vera effigies V. M. Mariæ a Jesv Abbatissae conventvs<br>Immac. Concept. Villae d'Agred . . . . .                                | (865)         |
| 1561 — Mnemosina... a Deosa da Memoria chorando pellos desa-<br>fortunados Luis XVIII de França & Maria Antonia — Lon-<br>don . . . . . | (1197)        |
| 1562 — N. S do Rossario . . . . .   | (978)         |
| 1563 — (N. S. <sup>a</sup> e o Menino adormecido) . . . . .   | (891)         |
| 1564 — S. Pascoal Bailon . . . . .  | (1102)        |
| 1565 — Porta coeli . . . . .  | (1181)        |
| 1566 — (Os Reis Magos) . . . . .  | (1166)        |
| 1567 — (Os Reis Magos) . . . . .  | (1168)        |
| 1568 — S. Stanislavs Kostka Soc. Iesu novitivs . . . . .  | (1137)        |
| 1569 — Vera effigies... Stephani a Purificatione. . . . .   | (859)         |
| 1570 — P. Simon Rodericus . . . . .   | (861)         |
| 1571 — S. Thomas apost. . . . .   | (1639)        |
| 1572 — (Triunfo dos cristãos sôbre os infiéis) . . . . .  | (1191)        |

## II

A) LITÓGRAFOS PORTUGUESES  
E ESTRANGEIROS  
QUE TRABALHARAM EM PORTUGAL

## AMARAL (CHRISTOVÃO DE ALMEIDA)

- 1 — Sua Magestade Fedelissima o Senhor Dom Miguel Iº... no faustissimo dia do seu natalicio, 26 de outubr de 1831. . . (1797)  
Amaral, fecit

## AMATUCCI (FRANCISCO)

- 2 — Luiz de Camões . . . . . (1849)  
F.º Amatucci Lith.  
3 — O Castrioto Lusitano João Fernandes Vieira . . . . (1848)  
F. A. Lith

## ANDRADE (CAETANO AIRES DE)

- 4 — D. Miguel I . . . . . (1796)  
C. A. de Andrade Desenhou e Lithog. 1830

## ANNUNCIAÇÃO (I. J. D')

- 5 — Aqueducto de Lisboa . . . . . (1697)  
I. J. d'Annuniação des. do nat. e lith.

## ARAGÃO (J. P.)

- 6 — Dom Miguel de Bragança . . . . . (1648)  
Baugniet London — J. P. Aragão cop.

## BASTOS (J.)

- 7 — A Castellán G . . . . . (1726)  
J. Bastos

## BOTELHO

- 8 — Rodrigo da Fonseca Magalhaens . . . . . (1773)  
Botelho

## CAGGIANI (J. M.)

- 9 — D. Affonso II . . . . . (1771)  
J. M. Caggiani

## CALAZANS (J.)

- 10 — O P.<sup>e</sup> M.<sup>e</sup> Fr.<sup>e</sup> Joze Marques e Silva . . . . . (1768)  
P. A. J.<sup>e</sup> S.<sup>tos</sup> Retrato — J. Calazans. Lithog.

## CORRÊA (G.)

- 11 — Dom João de Portugal. . . . . (1858)  
M. A. Lupi pinxit — G. Corrêa lith.

## COSTA (J. G.)

- 12 — D. Estephania — Rainha de Portugal . . . . . (1854)  
13 — D. Estephania — Rainha de Portugal . . . . . (1872)  
14 — O Portuguez José Antonio Gonçalves Pereira . . . . . (1855)  
Nas três: J. G. Costa

## DIAS (A. DOS SANTOS)

- 15 — Francisco de Paula Leite de Souza, Visconde de Veiros (1659)  
A. S. Dias fes.

## DIAS DA COSTA (A.)

- 16 — Santissimo Coração de Jesus . . . . . (1816)  
A. Dias da Costa Lith.  
17 — (D. Pedro V) . . . . . (1649)  
18 — Retrato do Senhor D. Pedro depois de morto . . . . . (1703)  
Nas duas: Dias da Costa lith.

## EMYGDIO

- 19 — D. Pedro V . . . . . (1785)

- 20 — Noemi de Roissy — Prima donna . . . . . (1787)  
 Nas duas: Emygdio des. e lith.
- 21 — Rossini . . . . . (1786)  
 Emygdio lith. Porto
- 22 — D. Sebastião I . . . . . (1874)
- 23 — José Estevão. . . . . (1851)
- 24 — Vasco da Gama. . . . . (1856)  
 Nas três: Emygdio lith.

FERREIRA

- 25 — D. Pedro V. . . . . (1714)  
 Fer.<sup>a</sup> Lith.

FERTING

- 26 — A. Herculano . . . . . (1721)
- 27 — D. Pedro I . . . . . (1713)  
 Nas duas: Ferting Lith
- 28 — D. Pedro 5<sup>o</sup> . . . . . (1715)
- 29 — J. B. de Almeida Garrett . . . . . (1722)  
 Nas duas: Ferting lith
- 30 — S. Magestade Dom Pedro V . . . . . (1853)  
 Pint. por Winterhalter—Lith. por J. Ferting e T. de Bergue

FONSECA (ANTONIO MANUEL DA)

- 31 — (N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> Rainha dos Navegantes). . . . . (1830)  
 A. M. da Fonseca, Pintor da C. de S. M. F. Lente  
 d'Acad. das B. Artes de Lx.<sup>a</sup> inv. e Lith.

GUGLIELMI (P. A.)

- 32 — Biruta . . . . . (1670)
- 33 — J. B. de Almeida Garrett . . . . . (1663)
- 34 — Listz . . . . . (1669)
- 35 — Marquez de S.<sup>ta</sup> Iria . . . . . (1716)
- 36 — R. da Fonseca Magalhães . . . . . (1660)
- 37 — S. Damaso . . . . . (1778)  
 Nas seis: P. A. Guglielmi
- 38 — Enrico Tamberlick . . . . . (1860)  
 Guglielmi (P. A.)

## LECOINGT (NICOLAU JOSÉ POSSOLO)

- 39 — Sagrado Coração de Maria . . . . . (1730)  
 40 — O Sñr Jesus dos Navegantes, e Snr.<sup>a</sup> da Caridade. . . . . (1729)  
     Nas duas : N. J. Lecoingt fecit

## LEGRAND (C.)

- 41 — Diogo do Couto . . . . . (1661)  
 42 — Hedwiges, rainha da Polonia. . . . . (1655)  
 43 — João Gutenberg . . . . . (1665)  
 44 — Marina Mnizech . . . . . (1656)  
 45 — Soldados lituanos no sec. IV . . . . . (1682)  
 46 — Vasco da Gama. . . . . (1657)  
     Nas seis : C. Legrand  
 47 — Rio de Janeiro . . . . . (1679)  
 48 — S. João d'El-rei no Brazil . . . . . (1680)  
     Nas duas : Legrand lith.

(Continua).

## A. TIBÚRCIO DE VASCONCELOS.