

Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmiento

ÍNDICE DE GRAVURAS FORA DO TEXTO.

(sem indicação de autor)

Ano: 1940 | Número: 50a

Como citar este documento:

(sem indicação de autor), Índice de gravuras fora do texto. *Revista de Guimarães*, Volume especial comemorativo dos Centenários da Fundação e da Restauração de Portugal, 1940, p. 272.

Casa de Sarmiento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmiento, 51
4800-432 Guimarães
E-mail: geral@csarmiento.uminho.pt
URL: www.csarmiento.uminho.pt



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

ÍNDICE DAS GRAVURAS

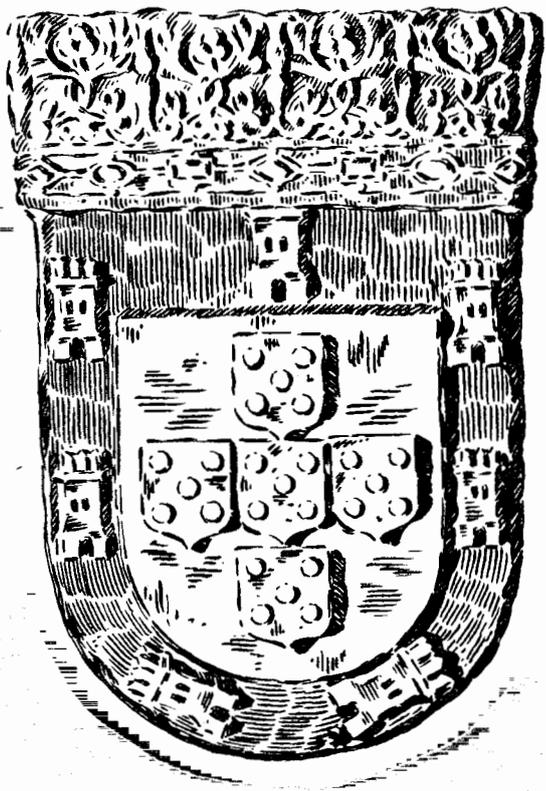
FORA DO TEXTO

D. Afonso Henriques (<i>Gravura de Rousseau, na «História Genealógica da Casa Real Portuguesa», de D. António Caetano de Sousa</i>)	10
D. Afonso Henriques (<i>Estátua de Soares dos Reis</i>)	16
Afonso Henriques em Ourique (<i>Gravura de Olivário Cor, da Coleção da Sociedade Martins Sarmento</i>).	16
O Castelo de Guimarães (<i>Contra-poente fotográfico, por Manuel Machado</i>).	18
Torre de S. Bento, de uma das portas da muralha de Guimarães (<i>Reprodução de um desenho de Carlos Van Zeller</i>)	18
Capela de S. Miguel do Castelo (<i>Reprodução em tricromia de um quadro a óleo do Pintor Abel Cardozo</i>)	24
Pia baptismal da Capela de S. Miguel do Castelo	32
Afonso Henriques na tomada de Lisboa (<i>Gravura de Olivário Cor, da Coleção da Sociedade Martins Sarmento</i>)	32
Claustro românico da Igreja de Santa Maria de Guimarães	36
Estâncias d-OS LUSÍADAS, referentes às lutas de Afonso Henriques pela Independência (<i>Reprodução da edição «princeps», de 1572</i>).	56
D. João IV (<i>Gravura de Lourenço Debrie, da Coleção da Sociedade Martins Sarmento</i>)	96
Casa da Câmara de Guimarães (<i>Hoje do Arquivo Municipal</i>).	160
O Largo da Oliveira, da cidade de Guimarães (<i>Visto da arcaria da antiga Câmara</i>)	160
Reprodução fac-similada do Auto da Aclamação de D. João IV, em Guimarães	168
O Largo da Oliveira e fachada da Igreja, na primeira metade do século XIX (<i>Reprodução em tricromia de um quadro a óleo do Pintor Augusto Roquemont</i>)	176
Um aspecto da rua de Santa Maria, da cidade de Guimarães	188
Antiga capela de S. Tiago, da cidade de Guimarães	188
Quatro retratos de D. João IV (<i>Da Coleção de gravuras da Sociedade Martins Sarmento</i>)	228
Retratos de D. Fernando, 3.º Duque de Bragança, D. Luís, 1.º Marquês de Távora, D. Fernando de Meneses, 2.º Conde da Ericeira, e D. Sancho Manuel, 1.º Conde de Vila-Flor (<i>Da Coleção de gravuras da Sociedade Martins Sarmento</i>)	228

ACABOU DE IMPRIMIR-SE ÊSTE
VOLUME AOS VINTE E OITO DIAS DO
MÊS DE MAIO DO ANO DE MIL
NOVECENTOS E QUARENTA, NA
TIPOGRAFIA COSTA CARREGAL,
DO PÔRTO / FOTOGRAFIAS DE
AMÍLCAR LOPES / DESENHOS
DE JOAQUIM TEIXEIRA / FOTO-
GRAVURAS DE MARQUES ABREU
/ TRICROMIAS DA LITOGRAFIA
NACIONAL, DO PÔRTO, E DAS
OFICINAS BERTRAND, DE LISBOA

52

TIRAGEM DE 500 EXEMPLARES



3204