

# JORNAL DO MINHO

PROPRIETARIO — JOÃO ANTONIO DA SILVA PEREIRA

PUBLICA-SE ÀS TERÇAS E SEXTAS-FEIRAS.

Anúncios e comunicados, por linha. . . . . 20 réis  
Repetições. . . . . 10  
Folha avulso. . . . . 20

SEXTA-FEIRA 1 DE JANEIRO

Assignatura para Braga, por anno. . . . . 25400 réis  
Para as provincias, . . . . . 35120  
Escritorio da redacção, campo de Sant'Anna n.º 66,  
onde se recebem os annuncios e correspondencias.

NUMERO 1

## BRAGA 1.º DE JANEIRO

Encetamos hoje a publicação do *Jornal do Minho*. Não devemos occultar as suas aspirações. O *Jornal do Minho* inscreve-se entre os jornaes por que se vem advogar e sustentar os principios e o credo do partido progressivo-historico. E o orgão d'esse partido na terra. Entra na arena da imprensa, com a coragem que lhe inspira a fé nos principios d'esse partido, de que é soldado humilde, mas confiante e leal.

O seu programma é o do seu partido. Bem conhecido é elle do paiz. O partido progressista historico não é um partido, cujas aspirações sejam ignotas e cujas doutrinas sejam desconhecidas. Milha, ha muitos annos, em prol da verdade e das garantias populares. Defende as suas tradições. Sob a liderança, desfraldada pelo seu honrado e nobre duque de Loulé, tem muitos venerandos e cidadãos que honram o nome d'este paiz.

O partido historico quer a monarchia constitucional na pessoa d'El-Rei o sim. Deseja, porém, que, para que ella se firme de cada vez em bases mais sólidas, se cerque de instituições que estreitem os laços entre a realza e o povo. O partido historico quer a ordem publica, a liberdade, o progresso e a moralidade no poder. O partido historico deseja que se façam reformas tendentes a melhorar o estado do thesouro: a repartir o imposto mais igual e equitativamente; a simplificar os serviços publicos, como meio d'economia; a descentralisar a administração, dando

mais liberdade e mais independencia aos corpos municipaes, libertando-os da pesada tutela que sobre elles exercem os governos. Quer a reforma da lei eleitoral, de modo, que se tire toda a intervenção da authority na eleição, para que o povo possa exercer desassombadamente o seu direito, e os deputados sejam verdadeiros representantes do povo e não dos governos.

O partido historico quer a organização da força publica: a diffusão e reforma da instrucção, sobre tudo da primaria. O partido historico quer o desenvolvimento das nossas colonias, e a continuação dos melhoramentos publicos, especialmente da viação, mas d'um modo compativel com os recursos do thesouro, e com as forças do paiz.

O *Jornal do Minho*, pois, sustentará todos estes principios, apostolará todas estas doutrinas.

Não se limitará, porém, e ser orgão d'um partido. Hade tambem occupar-se de todas as questões d'interesse social, e de reconhecida utilidade publica, merecendo-lhe especial attenção tudo quanto possa contribuir para o desenvolvimento e prosperidade d'esta formosa provincia.

O *Jornal do Minho* e o oppositor do actual governo: mas, nem por isso deixará de ser justo. Não fará opposição accintosa e desleal. Hade apreciar os actos do ministerio e dos seus delegados desapassionadamente, e sem acrimonia. Assim como será severo em censurar todos os abusos, todas as immoralidades e todos os actos obnoxios ao paiz, assim applaudirá os que lhe forem de reconhecido interesse. É este o seu programma.

Abertas as camaras tem o governo de apresentar ao corpo legislativo as suas propostas — fructo das suas noites de insomnia, das suas longas locubrações, do que estudou em fim nos diferentes ramos da administração publica, porque todos sabem que ainda ha muito que fazer bastante que aperfeiçoar e alguma coisa que alterar no que se tem feito, porque é pela experiencia e pela pratica que mais se podem conhecer os inconvenientes que offerecem algumas leis e a necessidade que ha de se promulgarem outras, que suppram as faltas que se encontraram e assim possamos acompanhar no seu progresso moral o seculo em que vivemos.

Mas se por um lado devemos esperar do governo alguma coisa util, mesmo para indemnisar, de certo modo, a nação da sterilidade em que deixou correr a ultima legislatura que é, sem contestação, das mais escaças que temos tido de medidas proveitosas para o paiz; por outro lado inclinamo-nos á opinião dos que duvidam da rasgada iniciativa do governo, a não ser para sobrecarregar mais o thesouro com enormes despezas que as nossas circumstancias financeiras não tolerariam que as fizesse um governo serio e razoavelmente economico, que olhasse mais á realidade das coisas, do que aos efeitos espectaculosos.

O governo apresentou é na ultima sessão da passada legislatura algumas propostas; mas de que se apresenta-las, se ellas foram somno do esquecimento nas commissões? Umam eram d'um mente negativo e outras mu para o thesouro, e nem d'out

demo pensar, tendo o governo maioria sua e sendo, como eram, as commissões quasi exclusivamente compostas dos seus amigos politicos e então era-lhe facil fazer-las passar na camara. Mas ellas eram de tal ordem, eram de tam mau effeito as suas decantadas propostas, que mesmo no seio das proprias commissões, não poude o governo encontrar relator que tomasse a peito a sua defeza. Raras vezes ou melhor diremos, talvez que em nenhum parlamento do mundo tenha acontecido, o que se viu, para vergonha nossa, no parlamento portuguez na sua ultima legislatura.

Dissemos que nos inclinavamos á opinião dos que duvidavam da iniciativa do governo por suppramos que talvez lhe faltasse o tempo sufficiente para elaborar propostas que embasacassem os presentes e fossem merecer a admiração dos vindouros. E se não vejamos.

Os snrs. ministros da Guerra e da Marinha apostados a augmentar espantosamente a nossa divida fluctuante e emendar o deficit imaginaram a compra d'uma corveta couraçada, quando nos ouzives comecam a deixar de ser moeda d'um insignificante custo de quinhentos de reis para a defeza da barra da baía de qualquer aggressão extrangeira. *Risum teneatis.*

Quem é por certo, para lhe não chamarmos louco, uma semelhante prevenção porque devião lembrar-se estes factos regeneradores que a barra de Lisboa não se defende só com um couraçado, a quem a imprensa da opposição chama com muito chiste o *pimpão*, mas que são indispensaveis outras muitas obras d'arte nas duas margens do Tejo e além disso de

## FOLHETIM

A. KARR

### HISTORIA D'UM VISINHO

Ainda até hoje não comprehendi bem as fadigas e as inquietações dos viajantes. Não encontrei uma só cousa, no paiz mais longinquo, de que se não encontrasse a equitativa na sua em que se mora; muitos individuos tem ido á America para ver arvôres, e á China para descobrir homens. A unica desculpa dos viajantes, que vão ver tão longe o que perfeitamente veriam de suas janellas, é que não poderiam mentir a respeito de cousas que toda a gente conhece. A unica viagem seria e digna de interesse, que até hoje se tem escripto, é, sem contradicção, a *Viagem á roda do meu quarto*.

Ha n'uma rua, que côrta a minha em angulo recto, um operario que trabalha em papeis pintados, cujos costumes são mais interessantes, mais extraordinarios, e sobre tudo mais selvagens que os de qualquer dos povos descobertos ou inventados pelos antigos navegadores.

Numa segunda feira á noite, encontrou elle na Ermitage \* uma rapariga tuncada com elegancia, fresca, provocante, vestida com aceio, discreta na dança, reservada nas palavras. Em vão esgottou elle todo o arsenal de galanterias dos frequentadores d'aquelles lugares: fez notar — que estava muito calor; — que estaria mais fresco se se estivesse n'outra estação; — disse-lhe:

— O vestido da menina é azul; o azul é uma côr admiravel... Como se chama?

— Juliana.

— Que bonito nome!

Impossivel trazel-a a uma conversação mais intima.

Na segunda feira seguinte, foi elle um dos primeiros que appareceu no Casino. Encontrou Juliana, que se mostrou menos reservada.

Confiou-lhe que era costureira e que ganhava tres tostões por dia.

— Juliana, disse Prospero, sou operario n'uma officina de papeis pintados; ganho sette tostões. Juntemo-nos: com dez tostões por dia, podemos viver á nossa vontade.

A proposta era vaga. Intimado para se explicar, Prospero acabou por pronunciar a palavra casamento, e por offerer um bife e salada.

\* Casino parisiense.

Juliana aceitou, e á sobremesa confessou-lhe, ai! que succumbira á fragilidade tão propria das mulheres: que fôra enganada, trahida; n'uma palavra, que tinha... uma filha!

Prospero, enterneceu-se, e quiz consolal-a dos embustes d'um monstro.

— Pois bem, disse elle, servirei de pai a tua filha.

Juliana chorou de admiração, e em tudo consentiu.

Mandaram-se vir os papeis da terra.

Prospero foi ter com o mestre.

— Tenho um favor que pedir-lhe.

— Falla.

— É que vou casar-me.

— E então?

— O jantar da hôda é de pique-nique.

Pela minha parte não será grande a despeza. Apoquentame porém uma cousa, e é que não tenho casaca; fazia-me um grande favor se me emprestasse uma.

O burguez consentiu.

A hôda tem lugar extramuros. Dança-se, bebe-se. Um primo conduz a noiva a casa.

O noivo vai para sair, e é detido pelos creados: não se pagou tudo. Alguem, trahidor ás condicções do pique-nique, safara-se clandestinamente. Não querem deixar partir Prospero, que, por fim, deixa em penhor a casaca do burguez. Tres dias depois apparece

na officina em mangas de camisa. O mestre reclama a casaca, e é forçado a adiantar a Prospero o dinheiro para que a vá desempenhar.

Passado um mez, vai a casa de mal a peor; já acha que sua mulher não ganha o sufficiente. A rapariguita, a quem devia servir de pai, come demais: obriga-a a engraxar-lhe as botas. A sua Juliana, cujo nome era tão bonito um mez antes é chamado ironicamente madama Sopa.

Um dia chega á officina, e diz:

— Mestre, tenho que pedir-lhe um favor.

— O que é?

— Um grande favor.

— Não é de te emprestar a casaca?

— Não, mestre.

— Então, falla.

— O trabalho cança-me o peito.

— Cala-te! tu, o mais forte dos meus operarios!

— É que me falta o ar: não posso viver assim por mais tempo.

— Então, não podes trabalhar mais?

— Posso, mestre; mas queria que me encarregasse de conduzir o carro que leva o papel á cidade!

— Sabes que por isso não dou senão quatro tostões.

— Sei; mas tem-se menos trabalho e





