

## Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmiento

### **PETROGLIFOS EN LOS CASTROS GALEGOS.**

PEREIRA GARCIA, Elisa, COSTA GOBERNA, Fernando Javier e HIDALGO CUÑARRO, José Manuel

Ano: 1999 | Número: 109a

---

#### **Como citar este documento:**

PEREIRA GARCIA, Elisa, COSTA GOBERNA, Fernando Javier e HIDALGO CUÑARRO, José Manuel, Petroglifos en los Castros Galegos. *Revista de Guimarães*, Volume especial - Actas do Congresso de Proto-História Europeia, 1999, p. 793-818.

---

Casa de Sarmiento  
Centro de Estudos do Património  
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmiento, 51  
4800-432 Guimarães  
E-mail: [geral@csarmiento.uminho.pt](mailto:geral@csarmiento.uminho.pt)  
URL: [www.csarmiento.uminho.pt](http://www.csarmiento.uminho.pt)



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons  
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

## Petroglifos en los Castros Gallegos

Elisa Pereira Garcia<sup>1</sup>

Fernando Javier Costa Goberna<sup>2</sup>

José Manuel Hidalgo Cuñarro<sup>3</sup>

Revista de Guimarães, Volume Especial, II, Guimarães, 1999, p. 793-818

Resulta evidente tanto para los estudiosos de la cultura castrexa como los dedicados al mundo del Arte Rupestre del Noroeste de la península Ibérica, de la presencia de petroglifos en recintos asimilables a la cultura de los castros. Son ampliamente conocidas las referencias de unos y de otros a los grabados rupestres que aparecen en estos yacimientos arqueológicos, resultando a veces difícil el entendimiento de lo publicado, dada la ambigüedad de las hipótesis sostenidas a veces sin ninguna coherencia con los datos existentes.

Dada la experiencia acumulada en los últimos años en el Sur de la provincia de Pontevedra, dónde constatamos el mayor número de rocas con grabados en castros, creemos que al menos estamos en condiciones de ir un poco más allá de las consabidas declaraciones de principios tales como esto es anterior a y/o esto es posterior a; y de lo que nunca hemos sabido a que nos estamos refiriendo.

En esta comunicación realizamos en primer lugar un amplio inventario de las superficies con grabados rupestres en yacimientos castrexos, con ya diferenciación clara en él de su situación en el interior del yacimiento ó en el exterior.

<sup>1</sup> Museo Municipal "Quiñones de León" de Vigo.

<sup>2</sup> Instituto de Estudios Vigüeses.

<sup>3</sup> Director del Museo Municipal "Quiñones de León" de Vigo.

A partir de aquí analizaremos estos grabados, en función de su posible contextualización en diferentes ámbitos prehistóricos e históricos según el estado actual de nuestro conocimiento del fenómeno de los Grabados Rupestres Galaicos.

### **Provincia de A Coruña**

#### ***.-Castríño de Conxo (Santiago de Compostela)***

Se localiza en la parte Sur del parapeto superior del yacimiento castrejo conocido como “Castríño de Conxo”, junto a la denominada “Ponte da Rocha”.

**1.- Grupo I.-** Esta roca ofrece un repertorio de motivos centrado en las representaciones de armas: varias alabardas, alguna de ellas con placa e indicación de remaches, puñales y/o espadas cortas y figuras que se han interpretado como máscaras, escutiformes etc. configurando una de las superficies más determinantes para la interpretación y cronología del Grupo Galaico de Arte Rupestre. (PEÑA SANTOS, A.; VÁZQUEZ VARELA, J.M.; 1979).

#### ***.- Castro Lupario (Rois- Brión)***

**2.- Grupo I.-** En un bloque que forma parte de las murallas del castro como elemento constructivo. Figura de cuatro círculos concéntricos con cazoleta central y dos líneas radiales. (ACUÑA CASTROVIEJO; CAVADA NIETO; 1971).

#### ***.- Castro de Viladabade (Tordoia)***

**3.- Grupo I.-** En un bloque de granito de 50x25x30cm., procedente de la parte derrumbada de un socalco. Figura consistente en tres círculos concéntricos incompletos, con cazoleta central y surco de entrada/salida. (LLANA RODRIGUEZ, C.; y otros; 1984).

### **Provincia de Pontevedra**

#### ***BAIXO MIÑO:***

#### ***.- Alto Bandeira (A Guarda)***

Se localiza esta elevación castrexa en la parroquia de Salcidos, en la vertiente Norte de esta elevación Castrexa denominada también “Mámoa de Pintán” o de “Cividanes”, en los límites con el término municipal de O Rosal.

**4.- Grupo I.-** Situado en una superficie de 6x9m., con huellas de cantería. Se encuentra una figura cuadrangular ajedrezada de 144 cuadrículas (12x12) y 46x46cm. (MARTÍNEZ DO TAMUXE, X.; 1980).

**.- Cabeza de Francos(Tui)**

Se localiza esta estación en las estribaciones del conocido “Monte Aloia”.

**5.- Grupo I.-** En la roca base de una construcción se aprecia una figura con círculos concéntricos y cazoleta central.

**.- Castro de Santa Trega (A Guarda)**

Los grabados del Castro de Santa Tecla , constituyen el mayor número de superficies con grabados rupestres aparecidos en un entorno castreño de la región gallega, y han sido referente desde las primeras campañas arqueológicas desarrolladas en él para los estudios de Arte Rupestre en el Noroeste de la península Ibérica (CALVO, I.;1924), (LOPEZ, J.: 1927) (JALHAY, 1934), (MERGELINA, 1944), y cuyas localizaciones continúan sucediéndose a lo largo de los años hasta nuestros días, (MARTINEZ DO TAMUXE,X.; 1980 Y 1998), (PEÑA SANTOS, A.; 1986), (COSTAS GOBERNA, F.J.; 1988).

**Interior del recinto castreño.**<sup>4</sup>

En este apartado enumeramos los grupos de grabados rupestres identificados claramente en el interior del recinto castreño definido por las sucesivas excavaciones arqueológicas llevadas a cabo por I. Calvo, C. Mergelina y A. Peña.

**6.- Grupo I.-** En el ángulo nor-occidental de la denominada muralla Norte, entre esta y un muro que transcurre paralelo a la misma y que en parte cubre la superficie insculturada que aparece en la roca base de la muralla y las construcciones de esta zona. La superficie insculturada es de 5,60x1,60m. Los motivos predominantes son las cazoletas, algunas de ellas intercomunicadas entre sí mediante surcos, y ún círculo.

**7.- Grupo II.-** Al Naciente del grupo I en la roca que sirve de base a varias estructuras, tenemos dos espirales levógiras y una dextrógira con cazoleta central, cuyos diámetros oscilan entre los 12y los 15cm. y restos de otras figuras circulares.

<sup>4</sup> Seguiremos la numeración de las superficies utilizada por Fernando Javier Costas Goberna en su Inventario de los petroglifos de esta estación arqueológica realizada en 1987.

**8.- Grupo III.-** Al Sur del grupo anterior en el vestíbulo de una vivienda circular. En una superficie granítica rebajada tenemos un pequeño círculo de 10 a 12cm. de diámetro con cazoleta central. El surco presenta una clara sección en V. Completan el repertorio dos cazoletas.

**9.- Grupo IV.-** Conocido también como el del “pasillo”, los grabados se distribuyen por una superficie que sirve de base a la muralla Norte. La superficie insculturada es de 1,90m.x1,20 metros y en ella se aprecian varias espirales dextrógiras cuyos diámetros máximos son de 20cm.

**10.- Grupo V.-** A escasos metros al Este del grupo anterior, al Este, en una superficie granítica de 10x5 metros aproximadamente, entre la muralla Norte que cubría parte de los grabados y el vestíbulo de una vivienda circular. Los motivos representados aunque de difícil definición, dado el lamentable estado de conservación son espirales levógiras y dextrógiras cuyo diámetro máximo alcanza los 35cm. De ellas parten varios surcos en algún caso a modo de ramificaciones. Se identifican alguna figura de círculos concéntricos, simples y líneas defectuosas, completando el repertorio numerosas cazoletas y en la zona central una serie de líneas que dada la interpretación por algunos autores como representación cartográfica del Monte de Santa Trega, hace que esta superficie sea conocida como “el mapa”.

**11.- Grupo VI.-** Inmediato al grupo anterior, al Este, en un pequeño grupo de rocas que sirven de base a una construcción circular, un grupo de cazoletas y un cruciforme de carácter histórico.

**12.- Grupo VII.-** A cincuenta metros del grupo VI, en una superficie de 1,50x0,70, aparece una figura serpentiforme de una longitud aproximada de un metro.

**13.- Grupo IX.-** Al Sur del grupo V en la roca que sirve de base a una construcción circular, en el exterior del vestíbulo, observamos varias cazoletas alineadas, a su lado rebajes ovales de los que arrancan surcos rectos y ondulantes que descienden en dirección Naciente ramificándose.

**14.- Grupo X.-** Se localizó una superficie granítica exenta en el interior de una vivienda castrexa con la representación de una figura ajedrezada de 36 casillas (6x6), de 32x30cm., actualmente se exhibe en el museo del monte.

**15.- Grupo XI.-** En las inmediaciones de la denominada puerta Sur, en una superficie a ras de suelo. Los motivos son círculos con cazoletas centrales y varios surcos.

**16.- Grupo XII.-** Al Oeste del anterior se aprecia una superficie granítica orientada al Naciente, con numerosas cazoletas, algunas de ellas unidas mediante surcos.

**17.- Grupo XIII.-** A unos ochenta metros al Sur de la casa forestal en una superficie de 4x2m., se aprecian rebajes ovales, de uno de los cuales arranca un surco ondulante con ramificaciones que parece dominar la composición. Completan el repertorio surcos rematados en cazoletas y una espiral irregular.

**18.- Grupo XV.-** En la parte más elevada del monte, se aprecian una figura definida por tres ovalos concéntricos irregulares cuyo diámetro máximo oscila entre los 35 y los 55cm. asociada a otra de tres anillos concéntricos de menos tamaño.

**19.- Grupo XVI.-** En la zona oeste del recinto, en los peldaños de una escalera entre la muralla occidental y una pequeña construcción cuadrangular aparecen un grupo de cazoletas y un círculo de 22cm. de diámetro. Completan el repertorio un grupo de surcos asociados a cazoletas

**20.- Grupo VIII.-** Se encuentra este grupo en lo que podría entenderse como el ángulo oriental de la denominada muralla Norte cubierta cuando efectuamos el reconocimiento por los restos de un “concheiro”. Se aprecian numerosas cazoletas, algunas comunicadas entre sí, y una espiral dextrógira de 20cm.

**21.- Grupo XXVII.-** Inmediato a la capilla de “Santa Trega” en un pequeño abrigo conocido como “A Cova da Santa” aparecen numerosas cruces superpuestas.

### **Exterior del recinto castrexo.<sup>5</sup>**

**22.- Grupo XVII.-** En zona occidental del poblado al Poniente de la muralla aparece una superficie en la que se observan cazoletas, círculos simples, concéntricos con cazoleta central, y formas ovoides. Todo ello en algunos casos intercomunicado.

**23.- Grupo XVIII.-** Al Norte de la denominada muralla Norte, en una superficie de 0,50x0,70cm. se aprecian surcos y cazoletas intercomunicados.

### **Grupos de “O Ermitán”**

Esta zona está en la ladera oriental del Monte de “Santa Trega”

**24.- Grupo XIX.I.-** En una superficie de 3,70x1,10m. Aparecen numerosas cazoletas de 3 a 5cm. de diámetro.

**25.- Grupo XIX.II.-** En una superficie de 1x1,50m. Tenemos cazoletas circulares y ovals, un pequeño círculo con cazoleta central y una figura de difícil lectura.

**26.- Grupo XIX.III.-** En una superficie de 2x1,30, aparecen cazoletas, círculos, óvalos y un rebaje a modo de paleta.

**27.- Grupo XIX.IV.-** A cuatro metros al Sudoeste en una superficie de 1,25x0,80m. Tenemos una espiral levógira de 30cm. de diámetro, completando el repertorio algunas cazoletas.

**28.- Grupo XX.-** En una superficie de 1,10x1,10m., aparece una figura cuadrangular ajedrezada de 45x35cm. con 56 cuadrículas (8x7).

**29.- Grupo XXI.-** Lo componen varias cazoletas y surcos de difícil lectura, al lado de un cuadrangular ajedrezado de 40x40cm. y 64 cuadrícula (8x8). Completando la superficie algunos círculos y cazoletas.

### **Grupos de la ladera Sur**

**30.- Grupo XXII.-** En una superficie de 3,60x3,20m. Tenemos cazoletas círculos simples y concéntricos con cazoleta central y surco de salida/entrada.

---

<sup>5</sup> Cuando nos referimos al recinto castrexo, nos referimos a lo que se percibe hoy día como tal. Futuras excavaciones podrían alterar esta apreciación

**31.- Grupo XXIII.-** En una superficie de 0,80x1m. Aparecen varias figuras de círculos simples y concéntricos algunos de ellos con cazoleta central y surco de salida/entrada.

**32.- Grupo XXIV.-** Al lado del anterior una espiral de 26cm. de diámetro.

**33.- Grupo XXV.-** En una superficie de 1,60x1,20m. Aparecen algunas cazoletas, y círculos de difícil lectura.

#### ***PENÍNULA DO MORRAZO:***

##### **BUEU**

###### ***.- Casas de Bon (Santa María de Beluso)***

**34.- Grupo I.-** A la derecha de la carretera Bueu-Hío, en las estribaciones del castro que se levanta en este lugar, aparece una roca con cazoletas y restos de círculos y junto a ella una gran pila.(PEÑA SANTOS, A. de la. 1978).

##### **CANGAS DO MORRAZO**

###### ***.- As Cortes y os Cortellos (Monte do Facho)***

**35.- Grupo I.-** En este yacimiento castreño aparecen varias rocas con petroglifos, cuyos motivos son cazoletas, combinaciones circulares, cuadrados, cruciformes y alfabéticos modernos.(GARCÍA ALÉN, A.; DE LA PEÑA SANTOS, A.; 1980).

###### ***.- As Eiras (Eirexiña)***

**36.- Grupo I.-** Pequeño yacimiento castreño, dónde aparece una piedra con cazoletas diversas.

##### **MARÍN**

###### ***.- A Subidá***

Este monte separa por el Oeste la villa de Marín de la parroquia de S. Xurxo de Mogor. Aparecen dos grupos de grabados rupestres:

**37.- Grupo I.-** En el extremo occidental del último recinto del castro, sobre una roca de 90x30cm., presenta varias cazoletas y restos de una posible espiral.



**38.- Grupo II.-** En el lugar de Outeiro, bajo la capilla de As Sete Espadas, dentro de una finca aparece una roca plana, inclinada hacia el Oeste presentando dos combinaciones circulares, con semicírculos adosados en su parte inferior, rellena de cazoletas y varios círculos sencillos. (GARCIA ALEN, A.; PEÑA SANTOS, A.; 1980).

### **MOAÑA**

#### ***.- Montealegre. Monte do Castro***

**39.- Grupo I.-** Roca de mediano tamaño, con gran cantidad de cazoletas.

**40.- Grupo II.-** Combinación de dos círculos concéntricos con cazoleta central, sobre una roca a ras de suelo.

**41.- Grupo III.-** Lo forman varias cazoletas sobre una pequeña roca.

**42.- Grupo IV.-** Está integrado por varias cazoletas en la parte superior de una roca destacada sobre el terreno.

**43.- Grupo V.-** Sobre una roca de formas muy erosionadas aparecen varios grupos de cazoletas. (GARCIA ALEN, A.; PEÑA SANTOS, A.; 1980).

#### ***.- As Cidades. Devesa do Rei***

**44.- Grupo I.-** En la parte meridional de la acrópolis de este yacimiento castreño , aparecen tres grupos de cazoletas sobre sendas rocas de pequeño tamaño.

#### ***.- Castro de Os Remedios***

**45.- Grupo I.-** Al pié de la capilla, mirando hacia las Islas Cíes, roca plana, de pequeño tamaño y con un serpentiforme. Junto a esta figura, cazoletas sueltas.

### **VALLE DEL ALVEDOSA**

#### ***.- Coto de Negros (Redondela)<sup>6</sup>***

Este yacimiento se encuentra en la vertiente oriental del "Monte Penide" entre las parroquias de Negros y Cabeiro.

### **Interior del recinto castrexo.**

<sup>6</sup> Seguiremos la numeración de las superficies utilizada por Fernando Javier Costas Goberna en su Inventario de los petroglifos del litoral Sur de la Ría de Vigo publicada en 1985.

**46.- Grupo II.-** En la “acrópolis” de este yacimiento, en una roca a rás de suelo aparecen numerosas cazoletas y líneas que en algunos casos aparecen asociadas.

#### **Exterior del recinto castrejo.**

**47.- Grupo I.-** Al pié de la elevación al Oeste a unos 20 metros del parapeto exterior. Gran número de cazoletas y surcos junto con un círculo simple con cazoleta central.

**48.- Grupo III.-** En la falda Sur en rocas sobresalientes del terreno dos grupos de cazoletas. (COSTAS GOBERNA; 1985).

#### **VALLE DEL FRAGOSO:**

##### ***.- Outeiro do Castro (Vigo)<sup>7</sup>***

Con este nombre se conoce una elevación situada en el barrio de Fragoselo en la parroquia de Coruxo.

**49.- Grupo I.-** Al sur de la elevación en una superficie ligeramente abombada y disminuída por cantería un grupo de cazoletas.

**50.- Grupo II.-** En la cima de la elevación en una superficie de 1,20x0,90m. Tenemos dos cazoletas un círculo simple y una línea.

**51.- Grupo III.-** Al Poniente del anterior tres figuras cuadrangulares ajedrezadas: una de 14 cuadrículas (2x7) incompleta y de difícil lectura, otra de 25 cuadrículas (5x5) con unas medidas de 23x23cm. y la tercera de 100 (10x10) con unas medidas de 46x46cm. A su lado una piqueta rectangular navicular asimilable a un molino navicular.

**52.- Grupo IV.-** En la ladera occidental de la elevación, en una superficie horizontal de de 3x2metros, se aprecia un grupo de círculos concéntricos de carácter irregular con cazoleta central cuyos diámetros oscilan entre los 12 y los 35cm. (COSTAS GOBERNA, F.J.; 1985).

#### **VALLE DEL LEREZ:**

##### **CAMPO LAMEIRO**

<sup>7</sup> Seguiremos la numeración de las superficies utilizada por Fernando Javier Costas Goberna en su Inventario de los petroglifos de esta estación arqueológica realizada en 1987.

***.- Pedra da Serpe ( A Lagoa, S. Miguel de Campo)***

**53.- Grupo I.-** Roca orientada al poniente, en la acrópolis del castro “Coto Penalba”. Sus dimensiones son 3m de longitud y 2m de altura. En la cara orientada hacia el SE, tiene grabadas dos figuras serpentiformes, paralelas, con unas medidas entre los 206cm, la mayor y 194cm, la menor. Completan el repertorio dos cavidades hemiesféricas. (GARCÍA ALÉN, A.; DE LA PEÑA SANTOS, A.; 1980).

**COTOBADÉ**

***.- Castro da Cividade (S. Xurxo de Sacos)***

**54.- Grupo I.-** Los grabados aparecen sobre una roca plana, de más de 50m<sup>2</sup>, situada en la ladera meridional del Castro da Cividade. Entre los motivos predominan: cuadrados de diferente tipología, cazoletas y cruciformes. También se conoce como “Eira dos Mouros” (GARCÍA ALÉN, A.; DE LA PEÑA SANTOS, A.; 1980).

**VALLE DEL LOURO:**

**MOS**

***.- Castro de Torroso (Mos)***

Se localiza en la parroquia de Torroso muy próxima al límite con la de Petelos. Los grabados fueron descubiertos en las excavaciones arqueológicas realizadas por Antonio Peña Santos (PEÑA Santos, A.; 1992)<sup>8</sup>.

**55.- Grupo I.-** Bloque reaprovechado en la construcción de muro de aterramiento. Los grabados consisten en grupos de cazoletas.

**56.-Grupo II.-** Bloque desprendido de zonas más elevadas por trabajos de cantería. Presenta grupo de cazoletas.

**57.- Grupo III.-** Bloque procedente del mismo muro que el grupo I. Presenta grupo de cazoletas.

**VALLE MIÑOR:**

<sup>8</sup> Seguiremos la numeración de las superficies utilizada por Antonio Peña Santos en su Síntesis de las memorias de las campañas de excavaciones de 1984-1990.

### **BAIONA**

#### ***.- Castro de Morade***

**58.- Grupo I.-** En las estribaciones el “Monte do Castro” de Bahiña, en una superficie a rás de suelo, tenemos un cuadrangular ajedrezado de 63 cuadrículas (7x9), a su lado otro cuadrangular, caracteres alfabéticos, y una inscripción latina. (COSTAS GOBERNA, F.J.; NOVOA ALVAREZ, P.; ALBO MORÁN, J.M.; 1990).

### **GONDOMAR**

#### ***.- Pedra da Moura (Monte Pinceira)***

**59.- Grupo I.-** A mitad de ladera de este castro, de la parroquia de Borreiros, se encuentra una superficie insculturada con varias cruces, podomorfos humanos, cazoletas, etc. (COSTAS GOBERNA, F.J.; HIDALGO CUÑARRO, J.M.; 1980).

#### ***.- Xián. Monte do Castro***

**60.- Grupo I.-** En la cima del castro, sobre una roca plana orientada hacia el naciente, un diagrama de alquerque de IX (tres cuadrados concéntricos con los centros y los vértices de los lados unidos. Medidas máximas de 30x30cm.

**61.- Grupo II.-** En la cima del castro, sobre una roca plana orientada hacia el naciente, un diagrama de alquerque de IX de (tres cuadrados concéntricos con los centros de los lados unidos. Medidas máximas de 30x30cm) COSTAS GOBERNA, F.J.; HIDALGO CUÑARRO, J.M.; 1996, 1997).

### **NIGRÁN**

#### ***.- Monte do Castro***

**62.- Grupo I.-** Situado en la parroquia de Priegue. Sobre una roca situada hacia el Barrio da Mámoa, aparece una gran cazoleta rodeada por otras de menor tamaño. (COSTAS GOBERNA, F.J.; HIDALGO CUÑARRO, J.M.; 1980).

#### ***.- Monte do Crasto***

**63.- Grupo I.-** Situado en la parroquia de Chandebritto. Numerosos grupos de cazoletas en la ladera Sur. (COSTAS GOBERNA, F.J.; HIDALGO CUÑARRO, J.M.; 1980).

### ***VALLE DEL SALNÉS:***

### **CAMBADOS**

#### ***.- Castro das Sete Pías***

**64.- Grupo I.-** En este yacimiento de la parroquia de S. Adrián de Vilariño, aparecen varias coviñas que se comunican entre sí por trazos. (GARCÍA ALÉN, A.; DE LA PEÑA SANTOS, A.; 1980).

### **VALLES DEL TEA:**

#### **AS NEVES**

##### ***.- Cividá o Cividade***

En la parroquia de Santa Olalla de Batalláns.

**65.- Grupo I.-** Roca con una pileta y otra con una especie de escalones hasta su cima, donde se encuentran tres cazoletas colocadas simétricamente, denominadas “Pías do bautismo”.

**66.- Grupo II.-** En la vertiente noroccidental del castro, aparece otro petroglifo formado por varias cazoletas. (GARCIA ALEN, A.; PEÑA SANTOS, A.; 1980).

##### ***.- Coto Altamira***

En la parroquia de Santa María de Taboexa.

**67.- Grupo I.-** Situado al sudeste del castro, se trata de una roca plana, alargada y dividida en dos por una fisura. Presenta al N., de la grieta, una oquedad de base de molino plano, de 30x50cm. y 8cm. de profundidad. En la parte S. De la fisura, aparece un rectángulo de 35x76cm., con 8 líneas en zig-zag en su interior, y otros trazos longitudinales, verticales en el interior y exterior.

**68.- Grupo II.-** Situado al unos 20m. al N. del anterior. Integrado por varias combinaciones circulares y cazoletas. (GARCIA ALEN, A.; PEÑA SANTOS, A.; 1980).

##### ***.- Coto do Galo o Monte de S. Martiño***

Situado en la parroquia de Santa María de Vide.

**69.- Grupo I.-** Un grupo de cazoletas en una roca de este castro.

### **Interior del recinto castrexo**

**70.- Grupo I.-** Se localizó bajo una capa de tierra de 20cm., una superficie plan que presenta un molino navicular en un extremo y una figura cuadrangular con el interior dividido por líneas rectas y en zig-zag. (GARCIA ALEN, A.; PEÑA SANTOS, A.; 1980).

### **COVELO**

#### ***.- Monte do Castro***

Se localiza en la parroquia de Santiago de Covelo, en el barrio de “O castro” y a su derecha discurre un arroyo denominado también “Castro”.

**71.- Grupo I.-** En el extremo Oeste de la acrópolis en una superficie horizontal, apreciamos una figura oval; en su interior se aprecian algunas cazoletas y algunos surcos curvos; uno de ellos se prolonga al exterior. (HIDALGO CUÑARRO, J.M.; 1983).

### **MONDARIZ**

#### ***.- Monte do Castro***

Se localiza en el lugar de Mourelle en la parroquia de Gargamala.

### **En el Interior del recinto castrexo**

**72.- Grupo I.-** En la acrópolis del recinto castrexo en una superficie que sobresale 0,30m., tenemos un grupo de surcos rectos y ondulantes que comienzan o acaban en una cazoleta. (HIDALGO CUÑARRO, J.M.; COSTAS GOBERNA, F.J.; 1980).

#### ***.- Coto do Santo (Campo do Mouro)***

**73.- Grupo I.-** En esta elevación castreña de la parroquia de Mouriscados un petroglifo con varias cazoletas.

#### ***.- Monte do Castro***

**74.-Grupo I.-** En este castro de la parroquia de San Mateo de Toutón, una roca con cazoletas y herraduras.

### **PONTEAREAS**

**.- Castro de Troña**

Se localiza este destacado y conocido yacimiento castrejo, en la parroquia de Pías en la elevación conocida como del “Dulce Nombre de Jesús” por la capilla dedicada a este culto enplazada en su acrópolis. Los grabados fueron descubiertos durante las primeras excavaciones arqueológicas efectuadas por Luis Pericot Garcia. (PERICOT GARCIA, L.;XXXX)

**En el Interior del recinto castrejo**

**75.- Grupo I.-** En la parte alta del poblado en la cara vertical de una roca que sobresale un metro, tenemos la representación de un posible serpentiforme que por las características de su representación ha sido definida como “heráldica”. (HIDALGO CUÑARRO, J.M.; COSTAS GOBERNA, F.J.; 1980).

**76.- Grupo II.-** Al lado del anterior en una roca que sobresale un metro. Tenemos una pía de sección cónica con un diámetro máx. de 33cm. y una profundidad de 20cm. con hueco de salida en la parte superior.

**77.- Grupo III.-** A pocos metros del anterior en la roca base de una construcción circular, en su interior se identifican un óvalo con cazoleta central y cuatro líneas que le dan un tosco aspecto radiado y una figura que podríamos definir como cuadrangular de esquinas redondeadas de difícil definición.

**78.- Grupo IV.-** En el año 1932 se identifica un petroglifo que actualmente no está localizado a la derecha del camino que conduce en el último tramo a la ermita y que presenta dos figuras reptando (LORENZO FERNANDEZ, X; LOPEZ CUEVILLAS , F.; 1957).

**OTRAS LOCALIZACIONES EN LA PROVINCIA DE PONTEVEDRA**

**CUNTIS**

**.- Castro de Arcos**

**79.- Grupo I.-** En una roca aparece un grabado pseudolaberíntico.

## **A ESTRADA**

### **.- Castro de Codeseda**

**80.- Grupo I.-** En este castro se halló una piedra cuadrada de pequeñas dimensiones, resto sin duda de otra mayor que presenta varias combinaciones circulares. Seguramente se utilizó como material de construcción. Se conserva en el museo de Pontevedra. (BOUZA BREY, F; 1943).

## **CONSIDERACIONES FINALES SOBRE LOS PETROGLIFOS EN LOS CASTROS GALLEGOS**

A través de la relación expuesta con anterioridad de petroglifos en los castros gallegos, vemos que disponemos de un numeroso grupo de grabados rupestres presentes en los castros gallegos. Escapando de las especulaciones gratuitas observamos también que en la mayoría de los casos poco más podemos hacer que el inventario presentado, ya que carecemos de los elementos de análisis suficientes para proponer una respuesta satisfactoria para todos los yacimientos. Sin embargo en algunos casos en los que nos vamos a detener, podemos realizar una serie de apreciaciones sobre su ubicación, características del soporte, y tipos de grabados en algunos de ellos, que nos permiten una aproximación de intención clarificadora, al fenómeno de la presencia de grabados rupestres en entornos castrexos.

### **Ubicación y soporte en los Grabados Rupestres de los Castros Gallegos**

Tenemos dos situaciones claramente diferenciadas: de una parte los que encontramos en el interior de los recintos castrexos y de otra los que se encuentran en el exterior. Es evidente que dado el tema del presente trabajo resultan de mayor interés los primeros, ya que en ellos podemos apreciar el interés ó desinterés de los constructores de los castros en estos grabados rupestres. En ellos tenemos desde superficies que permanecen en el mismo lugar en que las conocieron los grabadores de petroglifos, y superficies con petroglifos que forman parte de bloques reutilizados. De las superficies que podemos concluir se encuentran en el mismo lugar original, tenemos que precisar la existencia de dos situaciones diferenciadas, una de ellas la tenemos muy definida por los petroglifos que han estado ocultos hasta que se han producido labores de excavación,



cuyo caso más destacado se presenta en el interior del recinto del “Castro de Santa Trega” (A Guarda; Pontevedra), ampliamente divulgados desde los primeros trabajos arqueológicos realizados en este yacimiento, donde destacan entre otras, las superficies que se encuentran a lo largo de la denominada muralla Norte, en las rocas que le sirven de soporte tanto a ella, como a las construcciones de su entorno. Resulta evidente el desinterés que para los constructores castrejos presentaban estas figuras, (ó el interés por enterrarlas) ya que parece no existir duda alguna de que las conocieron, dado que sus construcciones las levantaron encima de ellas. En este caso los motivos que observamos son asimilables en su totalidad al denominado Grupo Galaico de Arte Ruprestre Prehistórico.

El segundo caso que se da en los grabados aparecidos en el interior de recintos castrejos, presenta una mayor complejidad, ya que son rocas que por su ubicación en zonas destacadas en el terreno, han permanecido siempre a la vista y carecen del referente indudable que suponen para los grabados del caso anterior las construcciones que los cubren. Aquí encontramos un amplio abanico de temática que va desde algunos grabados que podemos asimilar al grupo prehistórico, que no sabemos si para los habitantes de los castros tuvieron algún tipo de significado ó simplemente quedaron ahí por puro azar, como sucede con alguna roca del castro de “Santa Tecla” (A Guarda; Pontevedra) y grabados que fueron realizados claramente en épocas plenamente históricas con una intencionalidad clara como los del “Monte do Castro de Xián” (Gondomar; Pontevedra), donde se identifican con claridad varios tableros de juego del denominado “alquerque de IX” según la terminología medieval, lo que nos está indicando que la presencia de estos grabados está condicionada por la mayor ó menor continuidad de la población en yacimientos castrejos en épocas históricas.

De petroglifos cuyo soporte fue utilizado en la construcción de diferentes estructuras castrejas, también contamos con ejemplos en el “Castro de Santa Trega” (A Guarda; Pontevedra), en la escalera inmediata a la muralla occidental, en el “Castro dos Dous Valados” (A Estrada; Pontevedra), en el “Castro de Viladabade” (Tordoia; A Coruña) procedente del derrumbe de un muro y en el “Castro do Torroso (Mos; Pontevedra), donde también se han encontrado figuras en bloques procedentes de muros. En los

casos citados la temática es asimilable a la presente en el que denominamos Grupo Galaico de Arte Rupestre Prehistórico. Lo que no sabemos en este caso es si existió tipo de alguna intencionalidad definida en dejar los grabados sobre estos bloques usados como material de construcción; a diferencia de lo que parece suceder en otras áreas culturales como en la meseta castellana donde en el “castillo” de Yecla de Yeltes (Vitigudino; Salamanca) las escenas de monta que aparecen en las superficies de los bloques que configuran su muralla presentan las figuras enteras, lo que indica que se puso cierto cuidado en que esto fuese así, con aparente intención de que su presentación en la misma sea la que observamos hoy en día.

### **Tipología y Cronología de los Grabados Rupestres de los Castros Gallegos**

Ya avanzamos en el apartado anterior al ocuparnos de la ubicación y soporte de los Grabados Rupestres en los castros gallegos algunas consideraciones al referirnos a algunos yacimientos. Así cuando hablabamos de los existentes en el interior del castro de “Santa Trega; A Guarda Pontevedra), decíamos que su temática era asimilable a las representaciones conocidas en el repertorio de motivos prehistóricos. En este yacimiento la temática de los grabados en las rocas soporte de las construcciones castrejas, está dominada por la presencia de cazoletas, líneas y combinaciones circulares, al igual que sucede con los paneles que se encuentran en el exterior. Esta temática está bastante generalizada en un gran número de las estaciones recogidas en este trabajo, por lo que no tenemos ninguna razón para no adjudicarlas al grupo prehistórico. Nadie duda hoy que las combinaciones circulares del “Outeiro do Castro” (Vigo; Pontevedra), por citar sólo alguno de los casos recogidos son asimilables a este grupo; al igual que las representaciones de armas de la estación de “Castrinho de Conxo” (Santiago de Compostela; A Coruña), hasta la fecha el único caso de este tipo de repertorio conocido en elevaciones castrejas.

Y lo mismo podemos decir de los grabados que aparecen en los bloques utilizados en construcciones castrejas citados con anterioridad.

El uso de los grabados rupestres presentes en los castros como referente de cronología para los Grabados Rupestres Gallegos es sobradamente conocido sobre todo a partir de las primeras localizaciones en el castro de “Santa Trega; (A Guarda;Pontevedra)

(SOBRINO BUHIGAS; 1935), (MERGELINA, 1945 )y del bloque del “Castro dos Dous Valados” (A Estrada; Pontevedra) (BOUZA BREY; 1943), sin embargo en el estado actual de nuestros conocimientos, creemos que también originó ciertas confusiones, ya que durante mucho tiempo se sostuvo que la ejecución de petroglifos se mantuvo hasta el desarrollo de la cultura castreña, ya que así se interpretaba a la luz de los datos conocidos en el tiempo en que se barajaba esta hipótesis (PEÑA SANTOS, A.; VAZQUEZ VARELA, J.M.; 1978). Hoy sabemos por los datos conocidos que los grabados asimilados al Grupo Galaico de Arte Rupestre Prehistórico tienen su desarrollo en un periodo entre el III y II milenio antes de C.

Otra cosa son una serie de grabados que como apuntábamos también con anterioridad, su ejecución se realiza en épocas plenamente históricas.

En el apartado consideraríamos en primer lugar las figuras cuadrangulares de corte ajedrezado, como las presentes en la cima del “Outeiro do Castro” (Vigo; Pontevedra), ó en las inmediaciones del “Alto de Bandeira” (A Guarda; Pontevedra) figura ampliamente representada en el “corpus” de los Grabados Rupestres del Sur de la provincia de Pontevedra, y que en algunos casos podríamos asimilar a tableros de juego del tipo “latrumculi”, basándonos principalmente en dos razones: de una parte el hallazgo en el castro de “Santa Trega” (A Guarda; Pontevedra) de una auténtica “Tabula Latruncularia” realizada en un soporte “móvil” de granito, cuya apariencia no difiere de las figuras ajedrezadas presentes en superficies al aire libre como la citada (COSTAS GOBERNA, F.J.; 1988), y la presencia de algunas de estas figuras asociadas a inscripciones latinas datadas entre los siglos I-III d.C. como sucede en las inmediaciones de “Castro de Morade” ó en el complejo rupestre de “Os Campos” (Baiona; Pontevedra). Todo ello nos estaría apuntando a que algunas de estas figuras podrían corresponder a los albores de nuestra era. Sin descartar la existencia de que otras pudiesen ser más tardías, ya que su presencia como tablero de juego se documenta en construcciones religiosas asimiladas a la arquitectura del románico (COSTAS GOBERNA, F.J.; HIDALGO CUÑARRO, J.M.; 1997, 1998).

En estado similar están como ya dijimos los diagramas del “alquerque de IX” aparecidos en el “Monte do Castro de Xián” (Gondomar; Pontevedra), este diagrama que es

conocido como tablero de juego en época romana, está ampliamente en periodos medievales y está también amplísimamente representado en emplazamientos de castillos en el Medioevo como sucede en el conocido “Monte Lobeira” (Vilanova de Arousa; Pontevedra) entre otros, además de encontrarse también representado en amplio número en construcciones religiosas asimiladas a la arquitectura del románico. Por todo ello insistimos en que sólo el conocimiento exhaustivo de la continuidad de la población en estos asentamientos nos permitiría precisar con mayor detalle este tema (COSTAS GOBERNA, F.J.; HIDALGO CUÑARRO, J.M.; 1997, 1998).

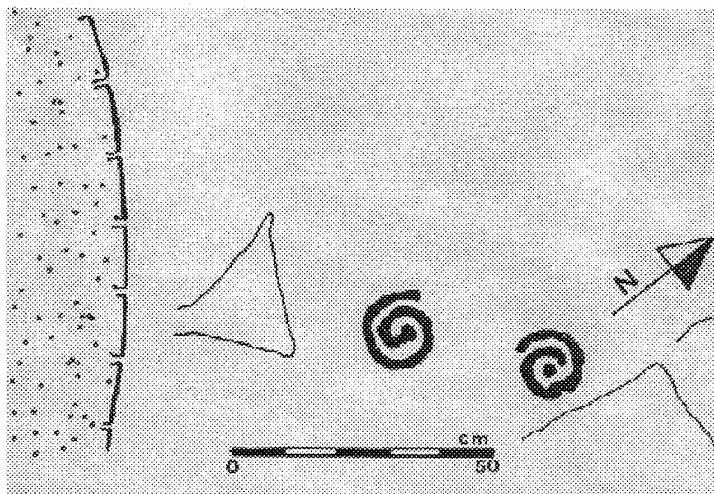
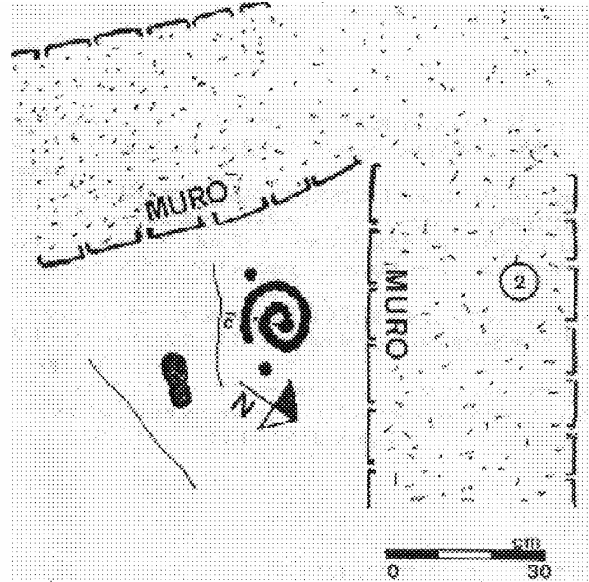
Otro caso de grabados de épocas históricas nos viene dado por la presencia de la numerosa presencia de cruces en algunas superficies como sucede en “Eira dos Mouros” en el “Castro de Sacos” (Cotovade; Pontevedra), que podemos asimilarlos al fenómeno de los petroglifos de término, que no son sino reflejo de las demarcaciones territoriales efectuadas en el Medioevo, sin descartar en algunos casos la posible presencia de connotaciones carácter cristianizante de algún determinado lugar (COSTAS GOBERNA, F.J.; PEREIRA GARCIA, E.; 1998).

Caso de fácil comprensión dentro de los grabados realizados en tiempos históricos es el de los cruciformes de “A Cova de Santa” en el castro de “Santa Trega” (A Guarda; Pontevedra) en las inmediaciones de la ermita dedicada a esta santa. Ya que las cruces que allí se han ido grabando a lo largo del tiempo, se corresponden con el fervor de los devotos romeros que a este lugar acuden tradicionalmente a solicitar los favores de dicha santa, depositando allí ofrendas diversas.

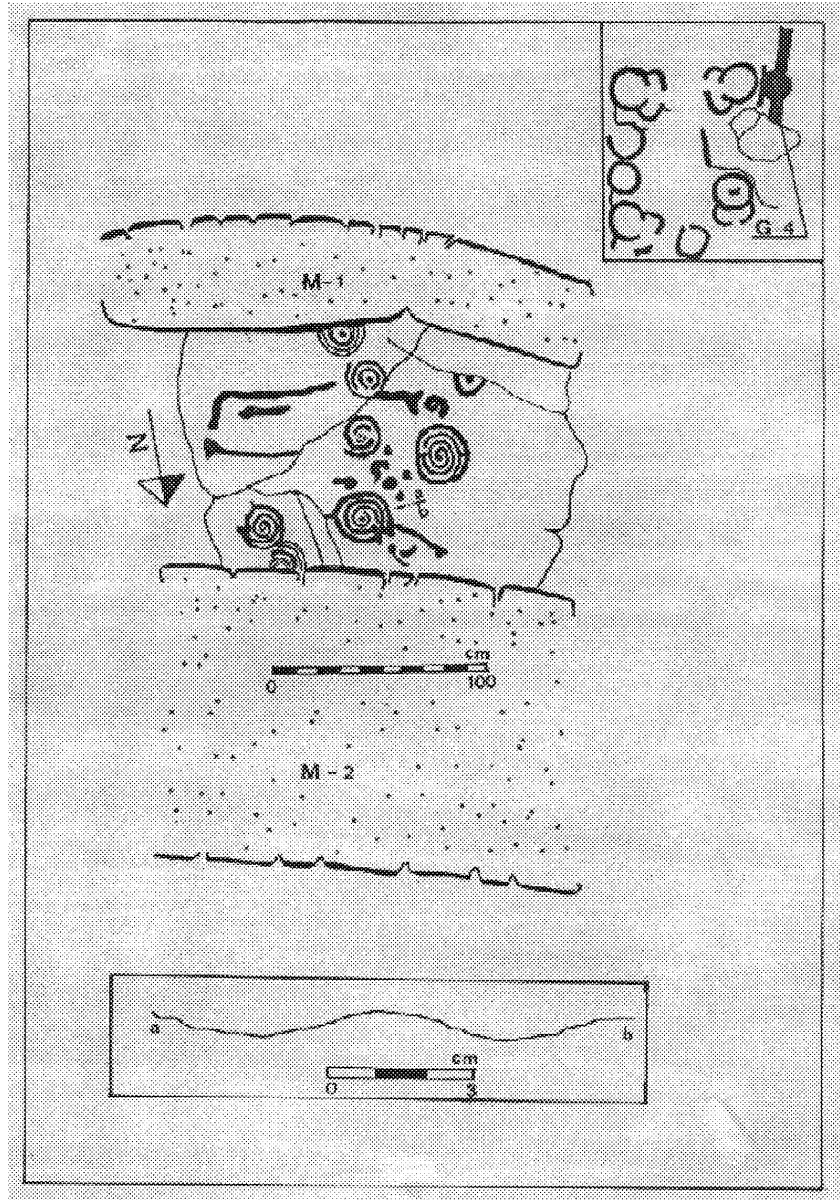


**casadesarmento**

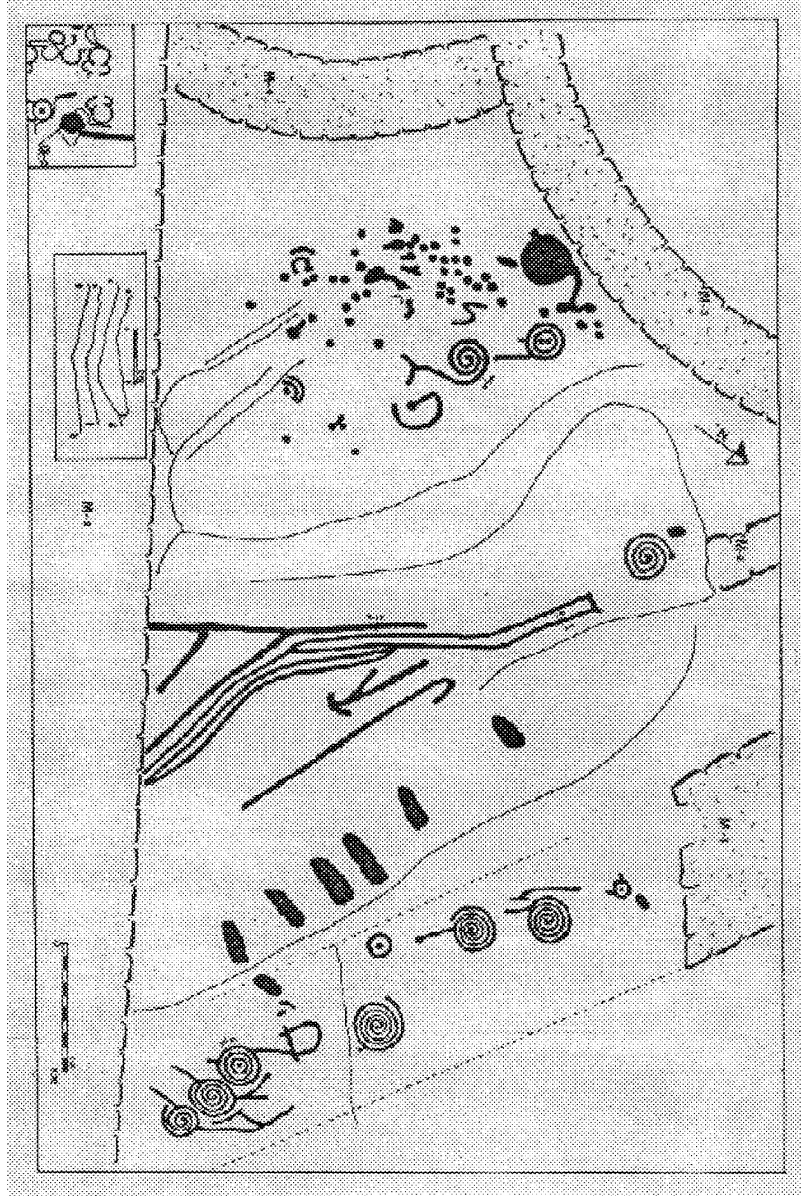
centro de estudos do património



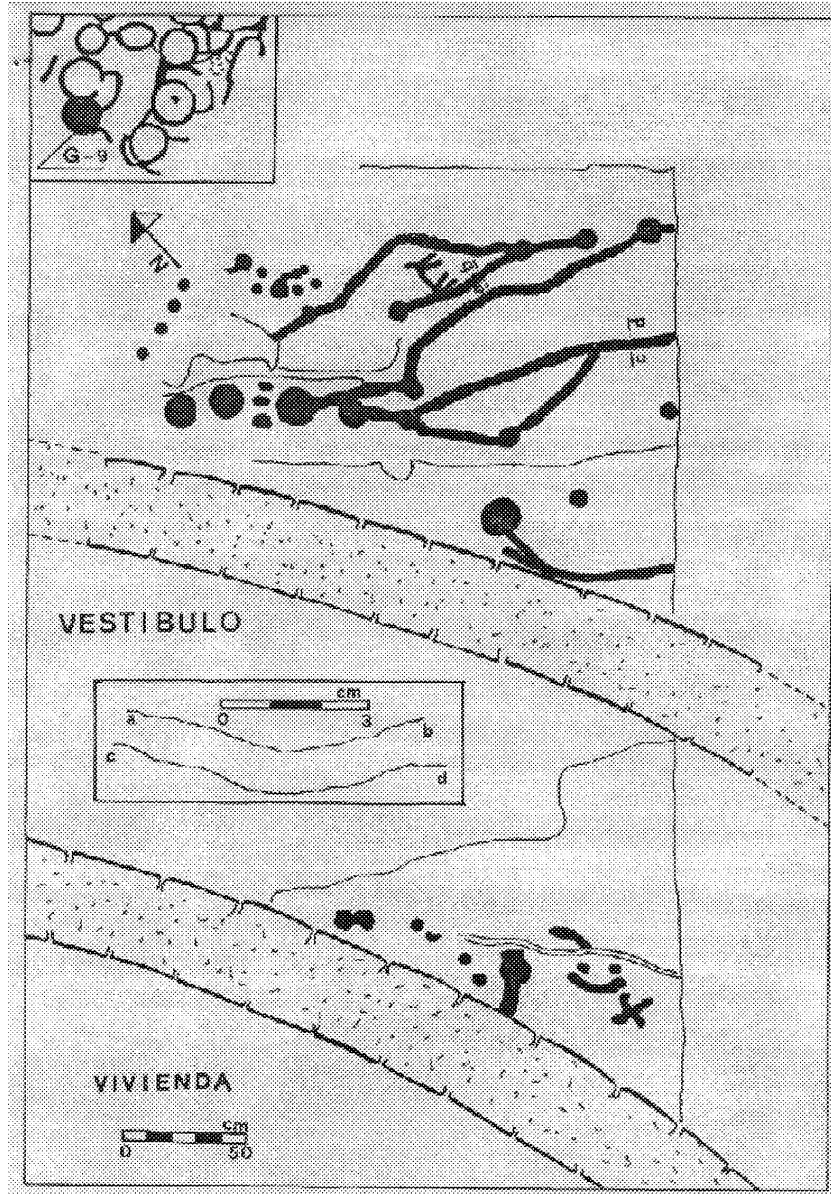
Espirales en las rocas base de las construcciones castrexas en el castro de Santa Trega (A Guarda; Pontevedra). Grupo II; según Fernando Javier Costas Goberna.



Combinaciones circulares en las rocas base de las construcciones castrexas en el castro de Santa Trega, en las inmediaciones de la denominada muralla Norte, (A Guarda; Pontevedra). Grupo IV; según Antonio de la Peña Santos.

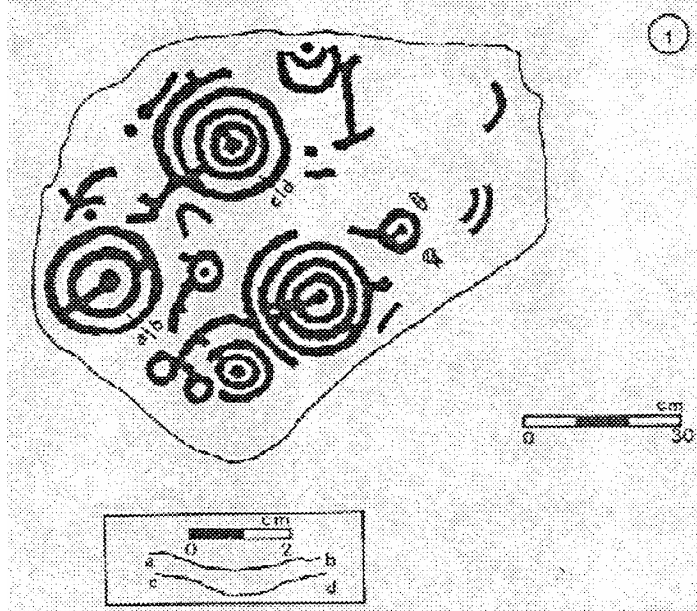


Combinaciones circulares en las rocas base de las construcciones castrexas en el castro de Santa Trega, en las inmediaciones de la denominada muralla Norte, (A Guarda; Pontevedra). Grupo V; según Fernando Javier Costas Goberna.

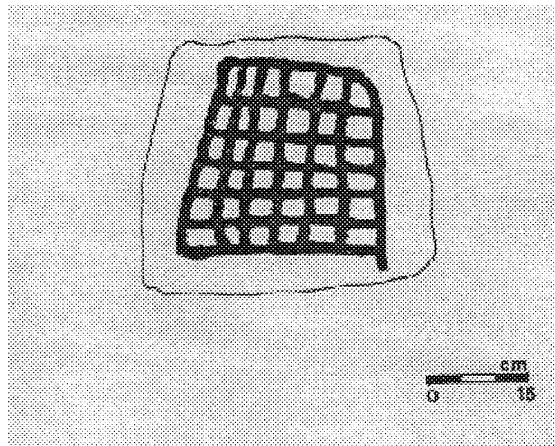


Cazoletas y líneas sinuosas en las rocas base de las construcciones castrexas en el castro de Santa Trega, (A Guarda; Pontevedra). Grupo IX; según Fernando Javier Costas Goberna.





Combinaciones circulares en el exterior del recinto castrejo de Santa Trega, (A Guarda; Pontevedra). Grupo XXIII; según Fernando Javier Costas Goberna.

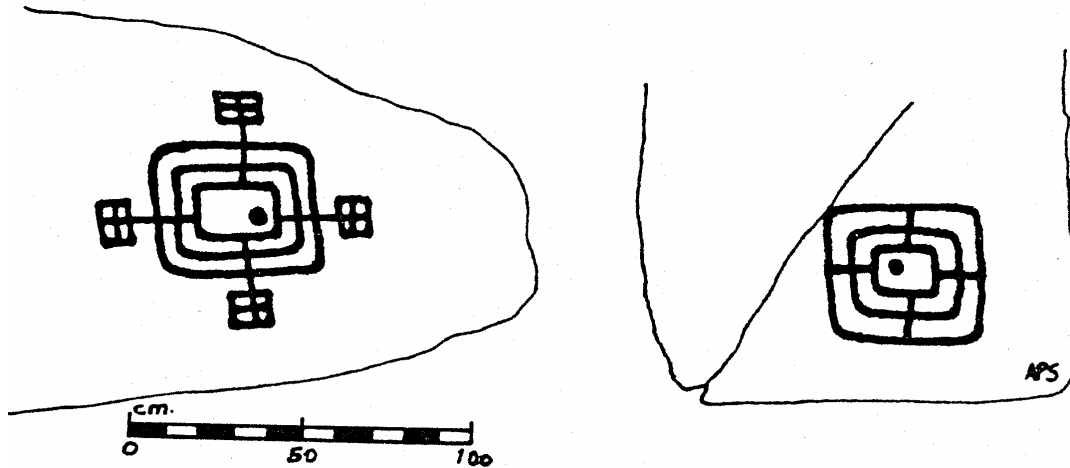


Tablero de juego ajedrezado localizado en el interior del recinto castrejo de Santa Trega, (A Guarda; Pontevedra). según Fernando Javier Costas Goberna.



**casadesarmento**

centro de estudos do património



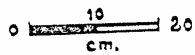
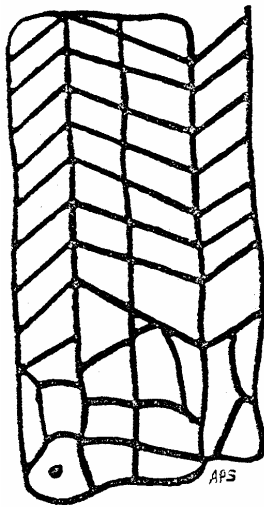
Monte do Facho, en Donón (Hio, Cangas). Diseños cuadrangulares concéntricos, probables tableros de juegos modernos. (Gravados rupestres de la Provincia de Pontevedra; Alfredo GARCIA ALÉN, Antonio DE LA PEÑA SANTOS).



Fragmento de petroglifo utilizado como material de construcción en el castro de Codosedá, San Xurxo de Codosedá, A Estrada. (Gravados rupestres de la Provincia de Pontevedra; Alfredo GARCIA ALÉN, Antonio DE LA PEÑA SANTOS).



**casadesarmento**  
centro de estudos do património

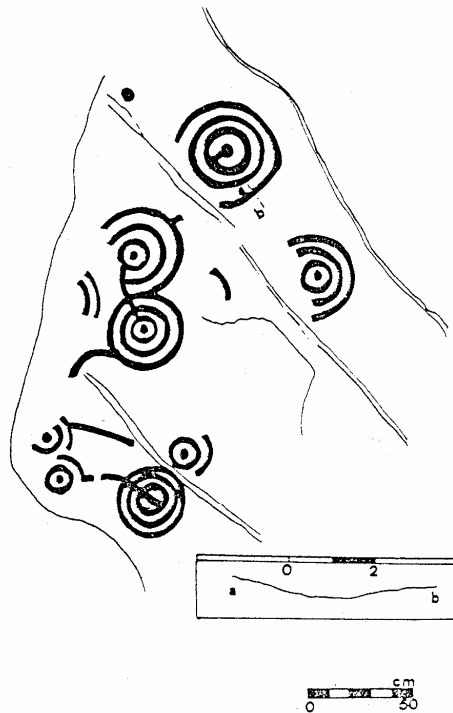


Grupo I de Altamira, Santa Maria de Taboexa. As Neves. (Gravados rupestres de la Provincia de Pontevedra; Alfredo GARCIA ALÉN, Antonio DE LA PEÑA SANTOS).



**casadesarmiento**

centro de estudos do património



Outeiro do Castro, en Fragoselo (Coruxo, Vigo), según F.J. COSTAS GOBERNA.



**casadesarmento**

centro de estudos do património



Petroglifo en S. Tegrá

## Bibliografia consultada

© Elisa Pereira Garcia | Fernando Javier Costa Goberna | José Manuel Hidalgo Cuñarro |  
Sociedade Martins Sarmento | Casa de Sarmento

28

- 1971.- ACUÑA CASTROVIEJO, Fernando; CAVADA NIETO, M.C.  
**Noticias Arqueológicas-numismáticas del castro Lupario (Rois-Brión, A Coruña).** Cuadernos de Estudios Gallegos, T. XXVI, nº 80. Santiago de Compostela.
- 1943.- BOUZA BREY, Fermín  
**Grabado Rupestre en el castro de Codeseda.** Boletín de la Real Academia Gallega. T. XXIII. A Coruña.
- 1924.- CALVO SÁNCHEZ. Ignacio  
**La ciudad de Santa Tecla,** Memoria, Madrid.
- 1984.- COSTAS GOBERNA, Fernando Javier; FERNANDEZ PINTOS, Julio  
**Diseños cuadrangulares ajedrezados en los petroglifos del NO de la península Ibérica.** Actas del III Coloquio Galaico-Miñoto. Viana do Castelo.
- 1985.- **Diseños cuadrangulares a modo de tableros de juegos en los petroglifos del NW de la península Ibérica.** Pontevedra Arqueológica. Publicación del Grupo Arqueológico Alfredo García Alén. Pontevedra.
- 1985.- COSTAS GOBERNA, Fernando Javier  
**Petroglifos del Litoral Sur de la Ría de Vigo.** Publicaciones del Museo Municipal "Quiñones de León", nº 8. Vigo
- 1988.- COSTAS GOBERNA, Fernando Javier  
**Consideraciones sobre la posibilidad de acercamiento cronológico a los petroglifos del castro de Santa Tecla.** Revista de Ciências Históricas. Universidade Portucalense Infante D. Henrique. Porto.
- 1990.- COSTAS GOBERNA, Fernando Javier, NOVOA ALVAREZ, Pablo, ALBO MORAN, José M<sup>a</sup>  
**Arte Rupestre de Baiona.** Concello de Baiona. Baiona.
- 1993.- COSTAS GOBERNA, Fernando Javier, NOVOA ALVAREZ, Pablo  
**Los Grabados Rupestres de Galicia.** Monografías nº 5 Brigantium. A Coruña.
- 1997.- COSTAS GOBERNA, Fernando Javier; HIDALGO CUÑARRO, José Manuel

- Los Juegos de Tablero en Galicia. Aproximación a los juegos sobre tableros en piedra desde la antigüedad clásica al medievo.*** Celticar. Vigo.
- 1998.- ***Tableros de Juegos en los Petroglifos Gallegos: de La Antigüedad Clásica al Medievo.*** Asociación Arqueológica Viguesa. Serie Arqueológica Divulgativa nº 4. Vigo.
- 1998.- COSTAS GOBERNA, F.J.; PEREIRA GARCIA, E.  
***Cruciformes, Grabados Rupestres Prehistóricos y Grabados Rupestres Históricos. Aproximación a un debate a lo largo del siglo XX en Galicia.***  
Asociación Arqueológica Viguesa. Serie Arqueológica Divulgativa nº 4. Vigo.
- 1980.- GARCIA ALEN, Alfredo; PEÑA SANTOS, Antonio  
***Los Grabados Rupestres en la provincia de Pontevedra.*** A Coruña.
- 1980.- HIDALGO CUÑARRO, José Manuel; COSTAS GOBERNA, Fernando Javier  
***Prospecciones Arqueológicas en los Valles del Tea, Alvedosa y Miñor.***  
Publicaciones del Museo Municipal "Quiñones de León" nº 3 Vigo.
- 1983.- HIDALGO CUÑARRO, José Manuel  
***Castros por tierras de Covelo.*** Faro de Vigo. 13 de marzo de 1983 Vigo.
- 1934.- JALHAY, Eugene  
***El Culto al hacha en el castro de Santa Tecla.*** La Guardia; Pontevedra. Boletín de la comisión provincial de monumentos histórico-artísticos de Ourense. Ourense
- 1927.- LÓPEZ GARCÍA, J.  
***La Ciudad de Santa Tecla.*** La Guardia.
- 1957.- LORENZO FERNANDEZA, X.; LOPEZ CUEVILLAS, F.  
***Unha Nova inscultura serpentiforme na citania de Troña.*** Boletín de la Real Academia Galega. T. XXVIII. A Coruña.
- 1984.- LLANA RODRIGUEZ, Cesar; PENEDO ROMERO, Rafael; PEREZ RODRIGUEZ, Luisa

- Achádego dun Gravado Rupestre en Viladabade, Tordoia.*** Brigantium nº 5. A Coruña.
- 1980.- MARTINEZ DO TAMUXE, Xoán  
***Manifestaciones Rupestres del Castro de Santa Tecla.*** Tui. Museo Histórico y Archivo Diocesano III. Tui.
- 1982.- ***Riqueza rupestre en el Monte de Torroso. (A Guarda- O Rosal).*** El Museo de Pontevedra. XXXVI. In Memoriam Alfredo García Alén. Pontevedra.
- 1944-45.- MERGELINA de C.  
***La Citania de Santa Tecla.*** Boletín Seminario Est. Arte y Arqueología. Valladolid.
- 1986.- PEÑA SANTOS, Antonio  
***Tres años de Excavaciones Arqueológicas en el Monte de Santa Tecla.*** Pontevedra Arqueológica II. Pontevedra.
- 1978.- ***El arte rupestre gallego al aire libre. Estado actual y modelo para su estudio por áreas geográficas naturales: La Península de Morrazo, Pontevedra.*** Tesis de Licenciatura, inédita, Santiago.
- 1978.- PEÑA SANTOS, Antonio; VÁZQUEZ VARELA, José Manuel  
***Los petroglifos gallegos.*** Cuadernos del Seminario de Estudios cerámicos de Sargadelos. Edición do Castro. A Coruña.
- 1992.- PEÑA SANTOS, Antonio  
***Castro de Torroso. (Mos, Pontevedra).*** Síntesis de las Memorias de las campañas de excavaciones 1984-1990. Arqueoloxía /Memorias 11. Xunta de Galicia. Santiago de Compostela.
- 1928.-PERICOT GARCIA, L. Y PARGA I.  
***Castros de los alrededores de Mondariz-Balneario. Exploraciones en el castro de Troña.*** La Temporada de Mondariz. Año XL nº 8. Mondariz.
- 1933.- PERICOT GARCIA, Luis.  
***La representación serpentiforme de la Citania de Troña.*** Galicia. Homenagem a Martins Sarmiento. Guimaraes.