

Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

BIBLIOTECA.

CUNHA, Augusto

Ano: 1970 | Número: 80

Como citar este documento:

CUNHA, Augusto, Biblioteca. *Revista de Guimarães*, 80 (1-2) Jan.-Jun. 1970, p. 195-202.

Casa de Sarmiento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51
4800-432 Guimarães

E-mail: geral@csarmiento.uminho.pt

URL: www.csarmiento.uminho.pt



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Biblioteca

Obras recebidas:

- Adda (J.)* — «Le lait et les produits laitiers en Ahaggar», Paris, 1969. (Of. du Centre de Recherches Anthropologiques, Préhistoriques et Ethnographiques de Algerie) 1 vol.
- Albuquerque (Marcos)* — «A cerâmica da Citânia de Breteiros. Um sítio arqueológico de contacto lusitano-romano». Guimarães, 1970. (Of. do Autor) . . . 1 folh.
- Almeida (D. Fernando de)* — «Ricardo Severo, nacionalista e arqueólogo». Guimarães, 1969. (Of. do Autor) . . 1 folh.
- Almeida (Justino Mendes de)* — «Lexicógrafos da língua latina em Portugal». Guimarães, 1969. (Of. do Autor) 1 folh.
- «Antiguidades várias». Lisboa, 1969. (Of. do Autor) 1 folh.
- «Varia Epigraphica». Guimarães, 1969. (Of. do Autor) 1 folh.
- Anderson (D. B.), B. S. Meyer e C. A. Swanson* — «Curso prático de Fisiologia vegetal». Lisboa, 1969. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) 1 vol.
- Aquisições da Fundação Calouste Gulbenkian em Paris*. Lisboa, 1969. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) . . 1 folh.
- Arango (Felipe Martínez)* — «Superposición cultural en Damajabó». La Habana, 1969. (Of. da Universidade de Habana) 1 vol.
- Arquitectura Colonial Ibero-Americana. Exposição de documentação fotográfica*. Lisboa, 1961. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) 1 folh.
- Arquitectura Muçulmana Peninsular e sua influência na Arquitectura Cristã. Exposição de documentação fotográfica*. Lisboa, 1962. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) 1 folh.
- Arte contemporânea italiana. Exposição realizada na Fundação Calouste Gulbenkian*. Lisboa, 1966. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) 1 vol.

- Askins (Arthur Lee-Francis)* — «Cancioneiro de Corte e de Magnates». Berkeley and los Angeles, 1968. (Of. da Universidade da Califórnia) 1 vol.
- Basdekis (Demetrios)* — «Unamuno and spanish Literature». Berkeley and los Angeles, 1967. (Of. da Universidade da Califórnia) 1 vol.
- Beato (Maria de Fátima)* — «Catálogo das publicações dos Serviços Geológicos de Portugal. 1865-1968». Lisboa, 1969. (Of. dos Serviços Geológicos de Portugal) 1 vol.
- Bernardo Marques. Obras de 1950 a 1960. Galeria Provisória da Fundação Calouste Gulbenkian.* Lisboa, 1966. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) 1 vol.
- Bilac (Olavo)* — «Crítica e fantasia». Lisboa, 1904. (Of. do Ex.^{mo} Sr. Dr. Augusto Cunha) 1 vol.
- Boube-Piccot (Christiane)* — «Les bronzes antiques du Maroc. Texte et planches». Tanger, 1969. (Of. da Direcção dos Monumentos Históricos e Antigos de Tanger) 2 vols.
- Brabimi (C.)* — «L'Ibéromaurusien Littoral de la Région d'Alger». Paris, 1968. (Of. do Centre de Recherches Anthropologiques, Préhistoriques et Ethnographiques) 1 vol.
- Branco (Amilcar Castelo)* — «Avaliação da experiência psicopedagógica efectuada na Escola Comercial Ferreira Borges». Lisboa, 1969. (Of. do Ex.^{mo} Sr. Coronel Mário Cardozo) 1 vol.
- Bohr (Niels)* — «Textos fundamentais da Física Moderna. II volume. Sobre a constituição de Átomos e Moléculas». Lisboa, 1969. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) 1 vol.
- Caetano (Marcello)* — «A hora é de acção». Lisboa, 1970. (Of. da Secretaria de Estado de Informação e Turismo) 1 folh.
- Camps (Gabriel) e Georges Olivier* — «l'Homme de Cro-Magnon. 1968-1968. Anthropologie et Archéologie», Paris, 1970. (Of. du Conseil de la Recherche Scientifique en Algérie) 1 vol.
- Camps-Fabrer (Henriette)* — «Les bijoux de Grande Kabylie». Paris, 1970. (Of. du Conseil de la Recherche Scientifique en Algérie) 1 vol.
- Cardozo (Mário)* — «A inauguração do Museu e da Sede da Fundação Calouste Gulbenkian em Lisboa». Guimarães, 1969. (Of. do Autor) 1 folh.

- T. G. E. Powell, J. X. P. Corcoran, Frances Lynch e J. G. Scott, «Megalithic Enquires in the West of Britain. A Liverpool Symposium». Liverpool University Press, 1969. (Recensão bibliográfica). Guimarães, 1969. (Of. do Autor) 1 folh.
- Hans Georg Niemeyer, Hermanfrid Schubart e Manuel Pellicer Catalán, Toscanos. «Die altpunische Faktorei an der Mündung des Rio de Velez». Tomo I: Campanha de escavações de 1964. Berlim, 1969. (Recensão bibliográfica). Guimarães, 1969. (Of. do Autor) 1 folh.
- Paul Mackendrik, «The Iberian Stones Speak, Archaeology in Spain and Portugal». New York, 1969. (Recensão bibliográfica). Guimarães, 1969. (Of. do Autor) 1 folh.
- Carlos (Fernando)* — «O nosso lar». Lisboa, 1962. (Of. da Direcção-Geral do Ensino Primário) 1 vol.
- Carrato (José Ferreira)* — «Um ex-morgado de Guimarães em Minas Gerais». Guimarães, 1969. (Of. do Autor) 1 folh.
- Carvalho (José Gonçalo Chorão de)* — «Os grandes escritores portugueses». Lisboa, 1965. (Of. da Direcção-Geral do Ensino Primário) 1 vol.
- Castroviejo (Fernando Acuña)* — «El castro de San Lorenzo de Pastor y su nuevo torques áureo». Madrid, 1968. (Of. do Autor) 1 folh.
- «El petroglifo del monte do rio de Angueira (Luou, Teo)». Madrid, 1969. (Of. do Autor) 1 folh.
- Catálogo da Exposição retrospectiva do Pintor Jay Connaway.* New York, 1969. (Of. da University Art Gallery de Binghamton) 1 vol.
- Cesbron (Gilbert)* — «É mais tarde do que pensas». Porto, 1964. (Of. do Ex.^{mo} Sr. Dr. Augusto Cunha) 1 vol.
- Chadwick (John)* — «El enigma micénico». Madrid, 1962. (Adquirido por compra) 1 vol.
- Cruickshank (Robert)* — «Microbiologia médica». Coimbra, 1969. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) 1 vol.
- Cultura Islâmica e Cultura Árabe. Estudos em honra de David Lopes.* Lisboa, 1969. (Of. da Sociedade de Língua Portuguesa) 1 vol.
- Design for Theater.* New York, 1970. (Of. da University Art Gallery de Binghamton) 1 folh.

- Dionísio (Sant' Anna)* — «Enigmas helénicos». Lisboa, 1969. (Of. do Autor) 1 folh.
- Drawings the Held Collection.* New York, 1970. (Of. da University Art Gallery de Binghamton) 1 vol.
- Eggers (Hans Jürgen)* — «Pommerche funde und Ausgrabungen aus den 30er und 40er Jahren». Hamburgo, 1969. (Of. do Museu de Hamburgo) 1 vol.
- Feijão (Raúl de Oliveira)* — «Botânica na aldeia». Lisboa, 1962. (Of. da Direcção-Geral do Ensino Primário) 1 vol.
- Felgueiras (Guilherme)* — «O mundo vegetal no conceito popular. Fitolatria. Práticas e crenças supersticiosas de feição dendrolátrica». Porto, 1969. (Of. do Autor) 1 folh.
- Fernandes (A. Peinador), A. Cândido de Medeiros e C. Teixeira* — «Notícia explicativa da folha 14-A, Lamego». Lisboa, 1969. (Of. dos Serviços Geológicos de Portugal) 1 folh.
- Fundação Calouste Gulbenkian* — «Aspectos da Arquitectura Barroca Luso-Brasileira». Salvador-Bahia, Brasil, 1968. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) 1 vol.
- «Exposição Comemorativa do Centenário de Claude Debussy». (Catálogo). Lisboa, 1962. (Of. dos Serviços de Museu da Fundação Calouste Gulbenkian) 1 vol.
- Gama (Eurico)* — «António Sardinha. Páginas esquecidas e achegas para a sua biografia». Guimarães, 1970. (Of. do Ex.^{mo} Sr. Manuel Alves de Oliveira) 1 folh.
- Grasshoff (H.) e J. S. G. Simmons* — «Ivan Fedorovs Griechisch-Russisch/Kirchenslawisches Lesebuch von 1578, und der Gothaer Bukvar' von 1578/1580». Berlin, 1969. (Of. da Academia das Ciências de Berlim) 1 folh.
- Griffin (Robert)* — «Coronation of the poet Joachim Du Bellay's Debt to the Trivium». Berkeley and Los Angeles, 1969. (Of. da Universidade da Califórnia) 1 vol.
- Guerreiro (Manuel Viegas)* — «Bochimanés de Angola. Estudo Etnográfico». Lisboa, 1968. (Of. do Instituto de Investigação Cultural de Angola) 1 vol.
- Guimarães (José Salgado)* — Wilhelm Schüle, «Die Meseta-Kulturen der Iberischen Halbinsel. Mediterrane und eurasische Elemente in früheisenzeitlichen Kulturen Südwesteuropas». Berlin, 1969. 2 vols. (Recensão bibliográfica). Guimarães, 1969. (Of. do Autor) 1 folh.

- Gutiérrez (Fermín Estrella)* — «Estudios literários». Buenos Aires, 1969. (Of. da Academia Argentina de Letras) 1 vol.
- Hömbert (Philipp)* — «Bibliographie zur Vor- und Frühgeschichte Westfalens». Münster, 1969. (Of. do Seminar für Vor- und Frühgeschichte) 1 vol.
- Jorge (Vitor Manuel de Oliveira)* — «A propósito do Historisk-Arkaeologisk Forsgscenter na Dinamarca». Guimarães, 1969. (Of. do Autor) 1 folh.
- «Tipologia e tipologistas do Paleolítico». Lisboa, 1970. (Of. do Autor) 1 folh.
- «Estatuto epistemológico da paleo-antropologia cultural». Lisboa, 1970. (Of. do Autor) 1 folh.
- Quesnay (François)* — «Quadro económico». Porto, 1969. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) 1 vol.
- Lewis (John Jacob)* — «Introdução à Farmacologia». Porto, 1969. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) 1 vol.
- Lima Júnior (Augusto de)* — «Cláudio Manoel da Costa e seu poema Vila Rica». Belo Horizonte, Brasil, 1969. (Of. do Autor) 1 vol.
- Mattoso (António G.)* — «Mestrais que ajudaram a fazer Portugal». Lisboa, 1965. (Of. da Direcção-Geral do Ensino Primário) 1 vol.
- McMurtrie (Douglas C.)* — «O Livro. Impressão e fabrico». Porto, 1969. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian)
- Morais (Manuel de)* — «Jogos tradicionais portugueses». Lisboa, 1967. (Of. da Direcção-Geral do Ensino Primário) 1 vol.
- Morais (Marcelo de) e Flório de Vascelos* — «As nossas estátuas e imagens». Lisboa, 1965. (Of. da Direcção-Geral do Ensino Primário) 1 vol.
- «Pintura da nossa terra e da nossa gente». Lisboa, 1962. (Of. da Direcção-Geral do Ensino Primário) 1 vol.
- Niwano (Nikkyo)* — «Honzon. The object of Worship of Rissho Kosei-Kai». Tokyo, 1969. (Of. do Autor). 1 vol.
- Nunes (Augusto Eduardo)* — «Sermões Cristológicos e Eclesiásticos». Évora, 1969. (Of. da Junta Distrital de Évora) 1 vol.
- Oliveira (Mário António Fernandes de)* — «Documentação sobre Angola. I — (1783-1883)». Luanda, 1968. (Of. do Instituto de Investigação Científica de Angola) 1 folh.

- Ostrowski (A.)* — «Lições de Cálculo diferencial e integral. Funções de uma variável». Vol. I. Coimbra, 1969. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian). 1 vol.
- Oxea (José Ramón y Fernandez)* — Alberto Vieira Braga. «Curiosidades de Guimarães: XXI. Curandeiros e Sentenças. Romanceiro. Modilhos populares». (Recensão bibliográfica). Separata da «Revista de Guimarães», 1968. Guimarães, 1969. (Of. do Autor) 1 folh.
- Mário Cardozo. «Os Lusitanos. Breve recensão dos ensaios para a investigação da sua origem etnológica». Separata dos Anais da Academia Portuguesa da História. Lisboa, 1968. (Recensão bibliográfica). Guimarães, 1969. (Of. do Autor) 1 folh.
- Peeke (Werner)* — «Kritische und erklärende Beiträge zu den Dionysiaka des Nonnos». Berlin, 1969. (Of. da Academia das Ciências de Berlim) 1 vol.
- Perdigão (José de Azevedo)* — «Calouste Gulbenkian, Coleccionador». Lisboa, 1969. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) 1 vol.
- Pereira (Maria Amélia Horta)* — «Monumentos históricos do Concelho de Mação». Coimbra, 1970. (Of. da Autora) 1 vol.
- Peres (Damião)* — «A gloriosa história dos mais belos castelos de Portugal». Lisboa, 1969. (Of. da Câmara Municipal de Guimarães) 1 vol.
- Karl Marx 1818/1968*. Colónia, 1969. (Of. do Consulado da Alemanha no Porto) 1 vol.
- Kleine Vor- und Frühgeschichte Württembergs im Gang durch das Württembergische Landesmuseum*. Stuttgart, 1963. (Of. do Director do Landesmuseum Stuttgart) 1 vol.
- Relatório do Governo Federal Alemão sobre a situação da Nação*. 1970. Lisboa, 1970. (Of. do Consulado da Alemanha no Porto) 1 folh.
- Ribeiro (Margarida)* — «Nota sobre o Couto e Vila de Galgos». Lisboa, 1968. (Of. da Autora) 1 folh.
- «Silos de secção trapezoidal». Porto, 1969. (Of. da Autora) 1 folh.
- «Mulheres fumadoras». Porto, 1969. (Of. da Autora) 1 folh.
- «Tulhas de pedra». Lisboa, 1969. (Of. da Autora). 1 folh.
- «O fogo eterno nos lagares de azeite». Lisboa, 1969. (Of. da Autora) 1 folh.

- «Currais desprovidos de cobertura». Lisboa, 1969. (Of. da Autora) 1 folh.
- «Vasos de barro da nora e da roda de tirar água. Suas analogias e divergências». Guimarães, 1969. (Of. da Autora) 1 folh.
- «Recolecção do polvo na Costa do Algarve». Lisboa, 1970. (Of. da Autora) 1 folh.
- Robde (Jorge Max)* — «Humanidad y Humanidades. Estudios literários». Buenos Aires, 1969. (Of. da Academia Argentina de Letras) 1 vol.
- Roteiro do Museu Nacional de Arte Antiga*. Lisboa, 1969. (Of. do Museu Nacional de Arte Antiga) 1 folh.
- Santos (Ernesto Moreira dos)* — «A longevidade e a mocidade». Guimarães, 1969. (Of. do Autor) 1 vol.
- «Repercussão mundial de uma viagem às fronteiras da Pátria no Ultramar». Guimarães, 1970. (Of. do Autor) 1 vol.
- Sartwell (P. E.)* — «Medicina preventiva e saúde pública». Porto, 1969. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) 1 vol.
- Schwartz (Aubrey)* — «Drawings and Prints». New York, 1970. (Of. da University Art Gallery de Binghamton) 1 folh.
- Silva (António Carlos Leal da)* — «Antigos povos da nossa terra». Lisboa, 1967. (Of. da Direcção-Geral do Ensino Primário) 1 vol.
- Silva (Cristóvão)* — «Jogos tradicionais portugueses». Lisboa, 1967. (Of. da Direcção-Geral do Ensino Primário) 1 vol.
- Silva (M. Vianna e)* — «Arroz». Lisboa, 1969. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) 1 vol.
- Simão (José Veiga)* — «Discurso proferido no acto de transmissão de poderes». Lisboa, 1970. (Of. do Gabinete de Estudos e Planeamento da Acção Educativa) 1 folh.
- «Universidade de Lourenço Marques. Discurso proferido na Sessão de abertura de 1969-70». Lisboa, 1970. (Of. do Gabinete de Estudos e Planeamento da Acção Educativa) 1 folh.
- Smith (Gilbert M.)* — «Botânica Criptogâmica. I e II volumes / Algas e Fungos». Lisboa, 1970. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) 2 vols.

- Sociedade Martins Sarmiento* — «Comemoração em Guimarães do Centenário do nascimento de Calouste Gulbenkian». Guimarães, 1969 1 folh.
- Studi di Storia Antica; in memoria di Luca de Regibus*. Genova, 1969. (Of. do Instituto di Storia Antica) 1 vol.
- Taylor (Martin C.)* — «Gabriela Mistral's Religious sensibility». Berkeley and los Angeles, 1968. (Of. da Universidade da Califórnia). 1 vol.
- Vasconcelos (J. Leite de)* — «Contos populares e lendas». Lisboa, 1964-69. (Of. da Universidade de Coimbra). 2 vols.
- Vidros de Murano. Exposição realizada na Fundação Calouste Gulbenkian*. Lisboa, 1961. (Of. da Fundação Calouste Gulbenkian) 1 vol.
- Wagener (Hans)* — «Die Komposition der Romane Christian Friedrich Hunolds». Berkeley and los Angeles, 1969. (Of. da Universidade da Califórnia) 1 vol.
- Weimann (Robert)* — «Theater und Gesellschaft in der Shakespeare-Kritik. Methoden und Perspektiven der Forschung». Berlin, 1970. (Of. da Academia das Ciências de Berlim) 1 folh.
- Weyl (Nathaniel)* — «Cuba. Segredo duma traição». Lisboa, 1966. (Of. da Livraria Moreira & Almeida, L.^a) 1 vol.
- Zbyszewski (G.) e C. Teixeira* — «Notícia explicativa da folha 23-C. Leiria». Lisboa, 1968. (Of. dos Serviços Geológicos de Portugal) 1 vol.
- Zschocke (Reinbart)* — «Siedlungsgeographische Untersuchungen der Gehöferschaften im Bereich von Saar-Ruwer-Prims». Wiesbaden, 1969. (Of. Kölner Geographische Arbeiten) 1 vol.

O Director da Biblioteca
AUGUSTO CUNHA