



casadesarmento

centro de estudos do património

Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

CATÁLOGO DAS MOEDAS E MEDALHAS PORTUGUESAS EXISTENTES NA COLEÇÃO DA SOCIEDADE MARTINS SARMENTO.

COSTA, J. de Freitas

Ano: 1898 | Número: 15

Como citar este documento:

COSTA, J. de Freitas, Catálogo das moedas e medalhas portuguesas existentes na coleção da Sociedade Martins Sarmento. *Revista de Guimarães*, 15 (2) Abr.-Jun. 1898, p. 69-71.

Casa de Sarmiento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51

4800-432 Guimarães

E-mail: geral@csarmento.uminho.pt

URL: www.csarmento.uminho.pt



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

CATALOGO

DAS

Moedas e medalhas portuguezas existentes na collecção da Sociedade Martins Sarmento

(Continuado da pag. 17)

TERCEIRA PARTE

102. ASSOCIAZIONE DEI BENEMERITI ITALIANI. PALERMO. No campo, dentro de um circulo de pontos, os emblemas das artes e das sciencias.
R.º ONORE AL MERITO. No campo uma corôa de louros, em baixo um florão. AV.
103. ✕ NAPOLEON III EMPEREUR ✕ 1854. No campo a cabeça do imperador, á esquerda.
R.º ✕ EMPIRE FRANÇAIS ✕ PARIS LE 3 MAI ✕. No campo, em tres linhas, e dentro de um circulo ponteados, S. M. I. VISITE LA MONNAIE. Æ.
104. ✕ REPUBLIQUE FRANÇAISE ✕. Cabeça da figura da Republica, á esquerda, em cima uma estrella, e no exergo * OUDINE *.
R.º EXPOSITION UNIVERSELLE. No campo o palacio da exposição. Por cima PARIS 1878 e em baixo PALAIS DU TROGADERO. No exergo, em tres linhas, ADMIN. ON DES MONNAIES ET MEDAILLES · ALPHEE DUBOIS · Æ.

105. EXPOSICION DE MINERIA. No centro, a toda a largura da medalha, o palacio da exposiçãõ, e em baixo E NONEY G, nome do gravador. No exergo, em quatro linhas, EMPEZADA D.^{BRE} . TERMINADA MAYO 1883. — ALVAREDA . CAMAZO — MINISTROS — D. R. VELAZQUEZ ARQ.^{TO} D.^{TOR}
- R.º Em sete linhas: ARTES METALURGICAS CERAMICA RECUERDO DE LA PRIMERA EXPOSICION MINERA EN ESPAÑA . CRISTALERIA Y AGUAS MINERALES. * P.

Pontificias

106. ALEXAN . VIII . PONT . M . J . Busto do pontifice á direita, com a tiara, a qual corta a legenda, encobrindo a ultima syllaba do nome. No exergo ... MBRAN.
- R.º SVAVITATE. Um thuribulo, do qual sahem rolos de incenso, occupando todo o campo. Em baixo 1690. Æ.
107. † INNOCEN . XII . PONT . M . A . III *. No campo busto do pontifice, á direita, e no exergo HAMIRANVS.
- R.º VIGILAT. QVI . CVSTODII . EAM. No campo, á esquerda, S. Pedro, empunhando as chaves e com a cabeça volvida para a cidade de Roma, representada ao fundo. Æ.
108. CLEMENS XII . P : M : A : VI . Busto do pontifice, á direita.
- R.º Duas palmas, e dentro d'ellas, em quatro linhas, A . A . A F . F RESTITVTVM. COMMERC . Em baixo, sobre o encruzamento das palmas, as armas pontificias. AR.
109. PIVS . IX . PONT . MAX . ANNO . VI . Busto do pontifice, á esquerda. No exergo GIVS . GERBARA . F .
- R.º Entre duas montanhas um viaducto, com tres ordens de arcarias, ao fundo, esquerda, sobrepujando o viaducto, o cume de uma montanha, e á direi-

ta, mais á frente, um grande edificio. No exergo
ALBANO ET ARICIA PONTE CONJUNCTIS. M DCCCLI.
AR.

140. PIVS · IX · PONT · MAX · AN · XIX · Busto do pontifi-
ce, á esquerda, e no exergo I · BIANCHI · F ·
R.º O arco de Vespasiano. Por cima ANNO · MDCCCLXIV ·
e no exergo, em duas linhas, C · V · VESPI-
GNANI · ARCH · I · BIANCHI · F · AR.

J. FREITAS COSTA.