

# O ENTHUSIASTA

JORNAL PARA O POVO

ASSIGNATURA		Orgão do Grupo dos Enthusiastas	ANNUNCIOS
Guimarães, anno .....	500		
Com estampilha .....	600	Publicação semanal	Por linha ..... 40 Para artistas ..... Gratis

Guimarães, 13 de fevereiro

## CONTRADICÇÕES

XXIII

## DESPESAS GERAES

Entre as despesas geraes, d'evidente superfluidez, consequentes do falso principio da integridade districtal, incluem-se as dos 17 tribunaes administrativos.

No começo d'estas nossas considerações já afirmamos que não censuravamoos a criação d'estes tribunaes; que pelo contrario se nos assegurava ser esta uma das mais beneficas innovações da reforma.

Os regeneradores enragés continuam invectivando o governo por suprimir os conselhos de districto; nós, como não molhamos a nossa pena em tinteiro de nenhum dos partidos militantes, continuamos apreciando as questões livre e desfogadamente.

Se então nos pareceu uma innovação benefica, hoje, depois do funcionamento regular d'estes tribunaes, temos justas razões para corroborar a nossa primeira afirmação.

Os conselhos de districto estavam sendo um elemento corrosivo, dos mais eficazes, da consciencia publica. Os tribunaes administrativos dão á justiça administrativa o prestigio e confiança de que se carecia. Para que este saudavel exemplo continue, devem os contar não só com a educação de justiça que foi dada á consciencia dos magistrados no seu primeiro tirocinio judicial, mas devemos contar por muito com o amor á dignidade propria dos magistrados, cujas decisões não ficam no limbo da secretaria, mas se exhumam para a critica publica nos jornaes politicos e nos periodicos juridicos.

Pode haver erros filhos do estudo menos reflectido, da ignorancia de certo; principios, ainda d'uma paixão partidaria mas com estes juizes ha de ser raro ver decisões, onde o escandalo, o descaramento, o desapego ou desprezo dos mais rudimentares principios de justiça se revele em cada linha, como não era raro ver nas decisões dos conselhos de districto.

Ninguem ficava desacreditado: era o interesse politico, razao suprema na jurisprudencia eleitoral, que determinava aquellas decisões aberrantes da justiça, ás vezes até do bom senso.

Como os vogaes dos tribunaes administrativos fazem parte da magistratura judicial, como não são collocados perpetuamente n'aqueles logares, e têm bastante independencia, garantida na lei, contra as demasiais ou exigencias das authoridades politicas: hão de querer, hão de ter o sempre louvável empenho de conservar sem mancha o seu credito de juizes.

Com esta innovação, o sr. José Luciano de Castro fez um bom serviço ao paiz.

A nossa censura unicamente se resstringe ao numero excessivo de tribunaes.

Bem sabemos que se argumenta com a multiplicidade d'atribuições, que são cometidas a estes tribunaes; mas a multiplicidade não é tamanha, que os juizes d'estes tribunaes não gozem, na maior parte do tempo, do dulce far niente que constitue o supremo bem estar dos concegos.

Não havemos d'avaliar a natureza do serviço pela affluencia anormal ou excepcional de processos eleitoraes em epochas determinadas e curtas.

Estes mesmos processos hão de decrescer, quando houver o convencimento geral da integridade d'estes tribunaes.

E é isto o que ha de succeder com todo o contencioso.

A integridade d'un tribunal evita muito pleito.

O serviço do recrutamento é leve, vistas as novas restricções aos processos de livramento por amparo.

E por tanto para nós evidente que seria bastante um tribunal por cada província.

A superabundancia de funcionários judiciaes não interessa unicamente á economia dos contribuintes; mas interessa á propria classe judicial, por que a superabundancia retarda o aumento d'ordenados a que a classe judicial, em geral, tem incontestavel direito.

## A AVENIDA

E' já velho que a classe commercial de Guimarães, além do publico em geral,

soffre incommodidades e transtornos com o estado em que se acha a comunicação d'esta cidade com a estação do caminho de ferro.

E' tambem sabido que a classe comercial, a quem mais se deve attender n'estas questões de viação, deseja que a comunicação se faça partindo do Toural, por ser o Toural o centro principal do commercio, como o centro principal de Guimarães.

Também é sabido que o grupo progressista anunciou estudos d'engenharia, como bicha de busca-pés, mas, como Guimarães não deu apreço á pyrotechnica eleitoral, o grupo offereceu as suas pernas de pau.

Mas.... não se falla mais em avenida?

Não deve fallar-se?

A camara por que não representa, e com ella as outras corporações interessadas?

Porque se diz que este governo—nada fará a Guimarães, e todas as suas contemplações, toda a sua benevolencia, todo o recheio disponivel do cofre das graças, exceptuadas as de nobiliarchia balofa, é para Braga,

Mas não importa!

Nunca deve deixar de representar-se, de reclamar-se, já por que a representação desattendida tem pelo menos o valor d'un protesto, e da insistencia d'uma pretenção a que se não renuncia, já por que é necessário que se colham provas claras, indiscutiveis, de que o governo d'un paiz amña com uma povoação que foi e é digna, e sacrifica os principios de administração, ou os cuidados da sua tutella publica, que devem distribuir-se por igual, ao favoritismo inspirado por obnoxio facciosismo.

Em quanto se não representar, ninguém em Guimarães pode queixar-se do governo.

O «17 de Julho» anunciou que uma portaria ordenará os estudos; mas quem viu, quem leu esse diploma? Veio publicado no «Díario»?

Foi oficialmente comunicado á camara, á administração do concelho?

Não.

O «17 de Julho» é orgão do grupo progressista de Guimarães, mas não é orgão oficial, nem sequer semi-official do governo.

Deve presumir se que, embora não directamente, mas por Braga, ou pela carta do sr. capitão Machado, o «17» teve conhecimento dalgum projecto do governo, ou de tal diploma?

Não diremos que se não presuma, embora sobre o governo caia o peso da responsabilidade moral de querer corromper este círculo eleitoral; mas carecemos—esta é a verdade—duma prova directa e oficial da connivencia do governo nessa comédia menos digna, que ahi representaram os governamentaes vimaranenses.

E' indispensavel representar-se, em tudo quanto nos interesse.

A ninguem deve esquecer que, á cerca da directriz do caminho de ferro do Minho, pretendia recentemente argumentar-se com o suposto silencio de Guimarães.

Lembramos, dizemos o que sentimos: a nossa responsabilidade de vimaranenses fica salva.

Não se argumentará nunca com o nosso mutismo.

#### Franco Castello Branco

Alguns dos nossos patrícios, que têm ido a Lisboa recentemente, têm encontrado no nosso ex-splendidissimo deputado sempre a mais sincera e obsequiosa acolhida.

Se elle se considera nosso concidadão, quem poderia receiar o contrario?

#### REMOQUES

O senhor Lamosa, o das Taipas, então não deixa construir o cemitério?!

O seu empeño é puxar para traz? Que gloria, estorvar, turrar, entorpecer!

Os seus vizinhos devem erguer-lhe uma estatua, feita em Braga....

Como estará disposto, para a proxima eleição, o nosso seraphico e reverendissimo parochio de Lordello, o doce, manso levita, apostolo ardente e sacerdote da escola primaria?

Entao, senhores do «17», não pod haver o canto? Fica paralysada a acta municipal, ou arranjam para remedio outras pernas de pau?

Sao coitados os carneirinhos, que amam e vao para o monte?

Uns selvagens, que aprisionaram um frade cipriano, não cessaram de o contemplar; e, quando passados tempos, prenderam um franciscano, ficaram muito satisfeitos, julgando que fosse a femea.

#### Quanto ganha o Marianno

Diz o nosso Marianno  
Ao mar, à terra e ao vento  
Que vai ganhar n'um momento  
Mais dinheiro de que um raiol  
Pôde bem ser que me engane  
E mais o visão, o Souza,  
Mas só ganha a mesma cousa  
Que a burra ganhou em maio.

E' no tabaco que funda  
Os seus projectos futuros,  
Cojos lances tão seguros  
Inda não sei, nem ensino.  
Conta ganhar o preciso  
Para o cão pôr em torresmo,  
Mas só se ganhar o mesmo  
Que a burra ganhou em maio.

Aos collegas, aos amigos,  
Na impresa, por toda a parte,  
Elle diz e diz que forte  
Que é seguro o seu ensaio.  
Conta ganhar rios d'ouro,  
Affirma-o, todo contente,  
Mas ganha mesmo presente  
Que a burra ganhou em maio.

Nas muitas contas precisas  
Para o Bim que tem em vista,  
Diz elle que foi artista,  
Uma péga, um melro, um gaio.  
—«Eu ganho dez mil contos»,  
Garante muito à vontade,  
E ganhar o mesmo elle ha-de  
Que a Lurra ganhou em maio.

Diz que tem certo palpite  
No seu projecto de fama  
Para imitar melhor ruivo  
Da governança no pungojo.  
Que ha de aumentar as receitas,  
Diz elle também, t'omlido,  
E apinha o mesmo canudo  
Que a burra levou em maio.

Dizem que Zé Leitão  
Tentava dissuadil-o,  
Mas poz-se fulo o Cyrillo  
E gritou: —«D aqui não saio,  
Hei de apadrinar muito milho  
Que já tenho a cousa o prompto.»  
Mas apinha a mesma conta  
Que a burra ganhou em maio.

Veio também o Navarro  
Dar-lhe prestente conselho,  
E elle gritou-lhe, vermelho,  
Que nunca p'ois sou d'alo.  
—«Eu hei de ganhar dinheiro»,  
Grita elle nouto e dia,  
E apinha a mesma Lata  
Que a burra ganhou em maio.

E á espera do monopólio  
'stá por ahi toda a gente  
Promete a cacha de repetto  
Na foça d'Igum desm'io.  
Mas o peior é que, enquanto  
Dorme o Cy illo o reposer,  
Leva a gente a mesma cousa  
Que a burra levou em maio.

Dr. Balsamo.

#### PERFIS

Elle compõe versos admiravelmente.  
Talento maleável, sobresae em di-

versos generos; mas o que sobre todos o distingue é o da satyra fina, o do epigramma vivo, cheio de pilhas de sal. E' o nosso talentista contemporaneo.

Como Boileau, nao se poupa a si proprio, e, sempre delicadissimo para os outros, a si tracta-se com maior severidade.

Não sei se é natural de Guimarães, se nasceu aqui; o que todos sabem é que ama esta terra como um dos seus melhores filhos, e com a exuberancia de uma alma de poeta.

Vae entrando muito pela velhice dentro, o que sinto duplamente, porque quem já corou com una reprehensão sua, e justa (ha tantos annos!) ali por alturas das Taipas, quando o nosso poeta cultivava ainda inspirações e estroinices (?) pelas margens viridentes do Mondego, acompanhando, sem muita distancia, nesse triste progresso.

Ora que pensamento!

A velhice, se lhe desponta, é apenas em achaques e molestias mais raras, entas, porque a alma, com sentimentos sempre vivos, com intelligencia sempre lucida, com imaginação sempre fertil, oferece a mesma novidade dos vinte annos, ou, antes, e agora mais nova, porque é agora que mais produz, e expande, abrangendo, sem fadiga e sem repouso, a esposa, as filhas, irmãs, sobrinhos, os amigos, a sua pátria, para distribuir por todos a flor aromatica de facultades affectivas, para irradiar, em beneficio de todos, os raios quentes e pujantes do seu talento privilegiado.

Nao sabem qual é o seu maior deseo moral?

E' o reccio constante, impertinente, de que incomoda os outros, se os obriga a elevar a voz.

Pois convém-se de vez que não incomoda, porque todos o estimam, nem a sua dureza d'ouvido e tamanha que obrigue os amigos a elevar o dô dô peito.

Entre as filhas, que estremece, tem uma pequerrucha, que adora. Podera, se a gentil creancinha é um fixeinho de narros finissimos com uns pequeninos olhos brillantes, onde espelha preocuremente a traquinice, a inquietação d'un espirito vivo!

O nosso amigo, o nosso primeiro poeta, é filo d'um desembargador, fallecido ha muitos annos, carácter liberal e integerrimo, mas celebrão.

E te vimaranense seria, como o filho, sollicito collectionador de moedas e medalhas?

Armindo.

O amor é uma doença que nos acomete não sabemos como, e que desaparece não sabemos porque.

## ESVOAÇANDO

Sol-e-Dó, esvoaçando,  
Vão pintar o mafarrico;  
Mas, se temem *nossas azas*,  
Peguem n'ellas. Ai que rico!

\*  
Alguem diz que os voluntarios,  
Por que não têm elementos,  
Vão propor liquidação,  
E seguirem outros ventos.

Pobre bomba! coitadita!  
Tantos serviços prestou  
N'aquellas noites *felizes*,  
Qu'incendiou mil dominou!

Quando era nova, catita,  
E vivia d'explondores,  
Não lhe faltavam vassallos,  
Nem *culto d'adoradores*;

Hoje, velha, *desstripada*,  
Ahorrida se tornou;  
Jaz 'squecida, despresada,  
Por que n'tanto a idolatrou.

Mas é lei que tudo acabe,  
Não ha bem que sempre dure;  
Passou a mola das bombas  
Não ha quem n'ela figure.

Agora só uma pergunta,  
Seu querer velos de tombas:  
—Acabando a companhia  
Quem ha de ir tratardas bombas?

Sol-e-Dó

## VELHARIAS

O grupo dos Enthusiastas, se se anima e aquece por quanto conspire ao progresso vimaranense, respeita e venera todas as memoriás da nossa antiga grandeza, quer se manifestasse em feitos estóicos, quer na fundação d'instituições consequentes do estado pro-pêro de vida social dos nossos antepassados, quer nas que marcaram, em epochas idas, uma conquista de progresso.

Entre as instituições venerandas, que despertam a nossa atenção, incluem-se as da irmandade de S. Crispim, notabilíssima pela antiguidade da sua fundação, veneranda pelo espírito de caridade que ainda hoje a ilumina, sympathica, respeitável pela prosperidade que produziu em diversas classes das nossas mais antigas e productivas industrias.

Na —*Hinguagem bragueza*—, diremos que é a irmandade dos —*coulos*, isto é, dos sapateiros, dos surradores, dos tamanqueiros, de todos quantos labutam na faina d'uma grande industria vimaranense e suas auxiliares, produzindo para

esta povoação, há alguns séculos, a abundância da riqueza, a disciplina do trabalho, a moralidade de costumes da gente que não perde a vida na ociosidade estúil.

Grande e benefica no tempo passado, pode ainda hoje esta irmandade prestar relevantes serviços, e é esta mais uma razão que nos determina a revelar as benemerências d'esta corporação vimaranense.

Começaremos por transcrever parte dos seus estatutos, reformados em 1824, e contendo todos os elementos d'organização e vida das antigas corporações d'ofícios, reservando para mais tarde diversas considerações tendentes a demonstrar que é do dever dos homens de trabalho da —*rua de Couros*—, isto é, dos industriais de costumes e dos de sapataria e tamanqueria, velar pela conservação e pela conquista de nova prosperidade d'esta irmandade.

*Estatutos: termo de convocação*

Aos doze dias do mes d'outubro do Anno do Nascimento de Nosso Senhor Jesus Christo de mil oito centos e vinte e quatro, n'esta Vila de Guimarães, e nossa Capel: do Avjo S. Miguel e nos nossos santos Martires Crispim e Cipriano, cito na rua Q p' leia desta ofit: Vila: Ali estando em mesa o Juizido actu I, o seu Deanimado, e mesa actu I da Irmandade, que para este dia todos foram chamados e convocados ao sínodo campinha lugida na forma do artigo e tom costume. Foi proposto pelo ditto Juizido que se tinhão desencaminhado os nossos Estatutos sem se suster d'elles, que a nossa Oficina estava sem regimento, e os seus Afixos sem governo, com prejuizo do Hospital e Capella e da nossa Oficina; à vista do que unanimemente determinárao se formarem nos Estatutos para maior glória de Deus, utilidade dos Mestres, régimen da Oficina e auxílio, e o mesmo Hospital, Albergaria, e Capella: em virtude de cujo resento se fizeram os Estatutos, e determináro as seguintes, que devem obrigar como pacto accepto por todos.

(Continua).

## OBRIGADO

Partiu no dia 10 para Barcellos o segundo batalhão do 20.

Nós mais uma vez dizemos aos progressistas de Guimarães: muito obrigado!

Venham mais titulos, vennam mais títulos, desde barões a duques, será essa a unica consolação para quântos prejuízos reais e geraes esta temporada progressista via e causando a Guimarães!

Prejudiquem-nos, mas ao menos façam-nos a todos fidalgos sem rendas.

Que o nosso sangue ameno se faça azul, azul celeste desmaiado, azul d'um dia de sol estival.

Nota essencial—com a saída do batalhão coincide o regresso do snr. Miguel d'Araújo para a reforma das matrizes, a suspensão do orçamento municipal para a paralisação das obras, e esfarelamento dos operários, etc., etc.

## BAILE

Na proxima quinta feira terá lugar no theatro D. Afonso Henriques um explêndido baile em beneficio do Club Commercial Vimaranesse.

Dous bonitos e valiosos premios serão oferecidos pela comissão promotora, um ao mascara mais distintamente vestido, outro ao par melhor valsista. Estes premios estão em exposição na Loja do Leque.

Agradecemos a fineza dos bilhetes que nos ofereceram, e aguardamos ansiosos a bella noite que vamos passar.

Um inglez, riquissimo e muito excentrico, achando-se n'um hotel de Paris, matou, n'um excesso de furor, o creado que o servia.

Momentos depois, aparece-lhe o dono do hotel.  
—Que desgraça! Como ha de ser agora, mylord?

—Safe-se, diz o inglez. Matei o creado? Pois mettu-o na conta.

## Receita facil para tirar ao vinho o cheiro do enxofre

Segundo afirma um jornal agricola, para se obter o resultado desejado, basta praticar o seguinte: faz-se coar o vinho por um lençol de linho; o lençol detém o enxofre não ainda acidificado, e o vinho, caindo em filetes através das malhas do tecido, solta e desprende o gaz sulfidrico e sulfuroso, que tiver em dissolução. Este simples processo depura o vinho muito melhor que o da torneira de horba, de que se usa, quasi por toda a parte, para tirar os vinhos do cheiro d'enxofre.

## Planta da tinta

O *Movimento Industrial* noticia que se tratta d'escoltar na Europa uma planta originaria da Nova Granada, que produz bella tinta preta, e se denominava em botânica —*coriaria thymifolia*.

## Ao partido Xabregista

Por causa do xampô,  
Un cãozinho falou:  
B... da cãozinha falou  
No pacífico porto  
Entendeu elle, e cou justiça,  
Que é a filha de progresso  
Alzouca um grande sucesso  
Se se chamar xabregista.

Pôde ser, mas em discordo  
N'esse moderno apêndido,  
Porque tenho no sentido  
Um outro bem mais d'estalo.  
Se o cãozinho sia com paciencia  
Vou-lh'o dizer em contiga:  
Socorro! Eu estou  
Que eu n'um prompto a iysa eslo.

Quando eu era rapazola  
Dos meus 14 já feitos,  
Tinha todos os defeitos  
A que é sujeito o barro.  
Um d'elles principalmente,  
Porque daria mal vidas,  
Era ir ás escondidas  
Estragar o meu cigarro.

O meu mestre era um velhoto,  
Homem rude e de mau trato,  
Possuindo mais olfacto  
Do que a raposa mais fina.  
E como o cigarro deixa  
Certo cheiro a quem o fume,  
Eu recorria no perfume  
Das cascas de tangerina.

Se a tangerina faltava,  
Está cara melancólica  
Dizia bem qual a colica  
De quem receia ir na rede.  
Pra que o mestre não soubesse  
O que eu vim fazer cá fora,  
'stava ás vezes uma hora  
A bafar a uma paredel

O meu primeiro cigarro  
Quasi me causava a morte;  
Era forte e eu quiz ser forte,  
Fumanda-o com certo luxo.  
Isso deu-me em resultado,  
Custou-me um gosto tão manso,  
'star três horas sem descanço  
A fumar...tripas e buxol

N'esse tempo era Xabregas  
Quem levava a primazia  
Nessa azeda porcaria  
Com que enveneno os pulmões.  
Por causa do cigarrillo,  
D'essa doce trinadeira,  
Tornou-se dia a minha herdeira  
Dos meus viutens e lostões.

Toda a gente ento fumava,  
E eu também com toda a gente,  
Magro cigarro indente  
Com grandes pintas melladas.  
Era doce como um favo  
Feito do mel do nuns puro,  
E o tabaco mais escuro  
Do que azedonas torradas.

Esse cigarro tornou-se  
Geral, em tudo o sentido.  
Não pôde ter o partido  
Sucessos tão lisongeiros?  
Já que elle boje é *sabre-pista*,  
Como o paro de que fallo,  
Não era melhor chama-lo  
O partido dos brejeiros?

Dr. Sangria.

## FIGURINOS

Da Chapeleria Universal recehemos os figurinos em phototypia, que os surs Victor, Coutinho & C. tiveram a amabilidade de nos enviar.

Os modelos são em numero de 17 e do mais requintado bom gosto, devendo com tudo especializar-se o chapéu de feltro para senhora—Marqueza d'Alorna; o gorro para menina, n.º 65, e o chapéu de pellucia de seda—Fontes P. de Mello.

## Os novos cidadãos, os senhores caes

Dizem-nos que o tribunal administrativo vai tomar conhecimento do caso gravíssimo dos cães, que vai dando assunto para um Lutrin ou Hysope.

Vem pois ainda a propósito, e por ora ainda a serio, transcrever o que se ordenou em França em 1833:

*«Tout chien circulant sur la voie publique, en liberté ou même tenu en laisse, doit être munis d'un collier, portant, gravés sur une plaque de métal, les noms et demeure de son propriétaire.*

*Les chiens trouvés sans collier sur la voie publique et les chiens errants même munis de collier, sont assis et mis en fourrière.*

*Ceux qui n'ont pas collier et dont le propriétaire est inconnu dans la localité, sont abattus sans délai.*

*Ceux qui portent le collier et les chiens sans collier dont le propriétaire est connu, sont abattus, s'ils n'ont pas été réclamés avant l'expiration d'un délai de trois jours francs.*

E depois disto esperemos, até ver se os dignos juizes se deixam ir no enxurro, e se também entendem, contra o bom senso, pratica seguida e opinião expressa d'um dos colaboradores do novo código, que se não podem matar os cães encontrados sem agamo.

## Associação dos Bombeiros Voluntários

Para dar cumprimento ao artigo 14 do estatuto, são convidados os Ex.ºs Sócios honorários, protectores e activos d'esta Associação, a comparecerem no proximo domingo, 13 do corrente na, caza da estação pelas 11 horas da manhã.

O 1.º secretario,

Manoel Arthur da Silva Caldas

## Sociedade Martins Sarmento

Os alumnos das diversas escolas do concelho, que não tiverem posses para comprar os compendios que necessitarem, podem requisitá-los á Sociedade Martins Sarmento, que lhos fornecerá gratuitamente, provando os alumnos a sua probreza.

Guimarães, 13 de janeiro de 1887,

O secretario,

Adolpho Sa'azar.

## PHOTOGRAPHIA E PINTURA

### GUIMARÃES

63-RUA DE SANTA MARIA-63

N'este antigo e acreditado estabelecimento continua-se a tirar retratos pelos ultimos e mais aperfeiçoados processos, desde a miniatura até ao tamanho natural, todos os dias, seja qual for o tempo, e às horas proprias d'estes trabalhos; sendo os seus preços relativamente baratos.

RETRATOS A OLEO E A CRAYON

## PHOTOGRAPHIA UNIVERSAL

FRANCISCO GOMES MARQUES

N'este novo atelier, recentemente aberto ao respeitável público d'esta cidade, opera-se pelo novo processo rapido ao gelatino bromuro, para o qual tem aparelhos verdadeiramente proprios e modernos. Também se faz impressão de retratos pe'o processo inalterável a carvão e a saes de prata, garantindo-se a mesma perfeição e nitidez como se fossem tirados no Porto. Também se tiram grupos tanto dentro do atelier como ao ar livre para o qual tem quintal proprio para tal fim. Opera-se com todo o tempo, desde as 8 horas ás 5 da tarde. Os retratos não serão pagos não estando á vontade do freguez.

96-RUA DE CAMÕES-96  
GUIMARÃES