

Quint.

D. Mariae Theresiae Imper.
Cesaris. et Reginae Hungar.
et Bohem.

Cum

Obiit. Joannes Baptistus Cesaris
Medic. Imperialis et Sanctorum

Theresiae Imperatricis
et Reginae Hungar.

Obiit. Joannes Baptistus Cesaris
Medic. Imperialis et Sanctorum

Cum
Obiit. Joannes Baptistus Cesaris
Medic. Imperialis et Sanctorum

Obiit. Joannes Baptistus Cesaris
Medic. Imperialis et Sanctorum

2. *Monte Carlo* — 260

2. *Espropria* — 239

Sped. pat. emanata 25 =
facente

2. *Desol.* — 36

Espropria

Monte Carlo

2. *Espropria* — 46

2. *Espropria* — 2000

2. *Espropria* — 1240

Espropria

378 =

2. *Espropria* — 3640 1/2

2. *Espropria* — 240 1/2

2. *Espropria* — 216

Espropria

Monte Carlo

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is mostly illegible due to fading and the cursive style, but some words are discernible, including "Sulona" and "Causa".

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

[Small handwritten mark or signature on the left margin.]

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Small handwritten mark or signature on the left margin.]

[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, possibly a legal or administrative document.]

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, possibly a letter or document fragment.]

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

100

100

Handwritten text in a cursive script, likely from a 16th or 17th-century manuscript. The text is written in brown ink on aged, yellowish paper. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to fading and the cursive style. The text appears to be a single paragraph or a section of a larger document.

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

[Small handwritten note or signature in the right margin.]

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

8

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in brown ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. The word "Londra" is clearly visible on the left side, indicating the location. The text appears to be a formal communication, possibly a letter or a report, given the use of "Londra" and the structured nature of the writing.

2

Encomienda de Indias
de la villa de San Juan de los Rios
de la provincia de Venezuela
en el territorio de la Capitanía
General de Venezuela
en el año de mil y seiscientos
y noventa y cinco
Yo el Rey

100

Francisco de Silva
Francisco de Vique
Domingo
Francisco de Vique
Francisco de Vique

110



Mano de Pedro de Lugo

J. D. de Lugo
4 de Enero de 1768
Lugo

Cumprae

Caboff

117 - 57
= 30
54

Handwritten signature or scribble

Marianna Luisa Ignacia de Faria Meneses V. g. f. f. f. f.
do M. de Sampaio Petrarco B. de Cura de Sampaio fida Lgo da cura
de S. Mag. pro se e o na ordem de Christo A. L. f. de Moir de V.
pouco de Aquilari como tutora e admenistradora de meu filho
Joze Felipe de Faria de Faria.

Eu presente falo Meus Barantes procuradores Com
a Paruzula Insolidam epodes de Substabile eir no. 5. 3.
Pam. Sr. Alz. da Costa e o B. An. de Cristo Santiago
p. q. Em Meu nome como se eu presente fosse possad.
Requerer e a Legar toda am. Jur. ta. Em todas am. sau
das apellat agruar de restir jurar de salumnia sou
q. lito juramento por q. p. tudo quanto nese fr. for ainda
de dir. se Requeira Especial m. Me deu e Concede todos os
meus poderes Em dr. nese fr. com Liure e q. admenis
tra se. E sup. Min. Recevo toda a nova situad. Quim
Ob de Janr. de 1768

Marianna Luisa Ignacia Faria Meneses

Qui in conforto gratia regale
quod in scriptura refertur
Anno domini 1500. die 25. mensis
Junii. in Curia Romana. Pontificatus
Sixti Quinti. Archiepiscopi Medanenensis
Castellani. Significavit quod...

Significavit
quod...

Notitia de processione

Notitia de processione facta in forma
refertur. La senkema est forma
debetote figurat ad gravantem
In decaurade fano. abba de
simplex de fano de poveritate
mea digno em laborum meritorum
facile de primariis ab 25 de
cant. de 16 de

Deinde in fine dicitur de processione
quod...

De processione dicitur in scriptura
quod...
De processione dicitur in scriptura
quod...
De processione dicitur in scriptura
quod...
De processione dicitur in scriptura
quod...
De processione dicitur in scriptura
quod...

D. Mariae & Jacobi

D. D. Crisot. P. i. a. d. m. p. de
Majo. Semi. Celestis. et. f. l. l. a.
ab. h. a. m. p. r. e. f. e. i. d. e. l. e. i. m. a. r. i. j.
na. f. a. r. a. d. a. m. o. e. d. e. l. e. d. o. m. a.
M. i. n. i. s. t. r. a. f. e. i. c. a. g. r. a. c. i. a. d. e. f. e. r.
v. a. l. l. e. M. e. n. e. r. i. s. i. m. a. g. u. e. f. i. c. o. n. d. e.
f. o. l. i. a. m. o. p. l. e. t. u. s. e. d. e. f. a. r. u. a. l. l. e.
f. i. d. e. l. i. s. d. e. f. a. r. a. d. e. a. b. a. i. n. d. e. c. e.
P. o. l. i. c. i. s. f. i. d. e. i. n. d. e. a. f. o. l. i. s. d. e. n. d. e.
p. e. r. e. n. t. e. f. o. r. e. l. e. f. i. d. e. l. i. q. u. e. l. a. n. o.
m. i. a. n. a. a. p. i. n. t. o. r. e. e. t. f. u. g. u. e. b. r. o. l. a. b. y.
o. p. t. e. n. m. o. u. i. e. e. l. e. c. t. i. s. i. n. d. e. c. e.
f. o. r. a. g. e. n. e. s. i. j. q. u. e. s. e. n. a. g. g. e. d. a. s. u.
f. i. l. i. a. s. d. e. e. d. e. f. o. r. a. d. e. f. a. r. a. s.
P. o. l. i. c. i. s. d. e. d. i. m. p. l. e. t. e. f. a. m. b. e. r. e.
c. o. n. t. u. l. o. l. e. g. u. e. r. i. a. d. e. f. o. r. a. c. e. j. u. n. d. e.
r. e. f. i. d. e. l. i. a. c. e. l. e. g. u. e. b. r. o. n. a. f. o. r. a.
E. d. e. p. o. s. t. e. d. e. f. e. i. u. s. e. l. l. e. r. d. a. l.
P. o. l. i. c. i. s. d. e. d. e. f. o. r. a. e. d. e. f. a. m. o. a.
S. i. n. o. l. i. p. e. a. d. i. g. n. o. e. u. e. d. e. n. t. e.
I. n. t. e. n. t. e. l. i. b. e. r. o. d. e. m. e. n. e. r. e. f. e. r. e.
o. a. l. i. a. l. i. s. q. u. e. o. g. g. e. r. e.

D. Marianna Juira Ignacia de San.
Menores

Ms. CP. 7. 23