

PALAVRAS JUSTAS

PELA CIDADE

Alegaram-se para a deslocação de infantaria 20, de verem partir o Amigo esrazes de ordem militar, nascidas da estratégia, que não nos abalancem os a que do seu cantinho formoso, nasceu e se engrandeceu. Poderia S. Ex., o Ex.^{mo} Ministro da Guerra, arrebatar a Guimarães o seu Vinte e conceder-lhe em troca a colocação de um corpo de exército, que ela, a orgulhosa e amá-tíssima cidade, renegaria as benesses de tal troca, para sentir então sob o peso do escarnio. E que, não é lícito, não é humano, porque é crime odioso que toda a consciência repele, roubar à Mãe o filho querido que ela criou e viu crescer, dando-lhe em troca outros, trazendo-lhe muito embora a opulencia!

E o Regimento de Infantaria 20—Ex.^{mo} Ministro da Guerra—é como que um filho de Guimarães!

E' aqui que ele vive há largos anos.

Fo de dentro dos seus vetustos muros que ele, por entre lágrimas e os adeus das mulheres vimaranenses, partiu para a defesa do nome português, deixando, lá longe, tinto com algum do seu sangue o solo estranho, a atestar pela eternidade o valor de uma Raça.

Não podendo, de forma alguma, confundir-se um gesto de nobreza, bordado ao de leve de uma altivez que significa, com um gesto político, que, no caso presente seria erro grave, em que se baseia consequentemente o movimento contra a saída do Regimento desta cidade, movimento esse que não tem a característica de qualquer intenção oculta, como parece supôr-se nas altas esferas? Nos interesses materiais?! Ou tão sómente na forte dedicação que Guimarães tem ao seu Vinte?

Em abas as bases apontadas. Mas acentue-se bem clara nente que o lado material ou económico, se assim se pretende, foi, em presença de circunstâncias impecáveis, colocado em plano secundário e, no momento, o seu valor é irrisório para o não classificarmos de nulo.

Que atente nisto, S. Ex.^{mo} Sr. Ministro da Guerra. Sua Excelencia, o Sra. Ministro da Guerra, elemento ilustre do punhado de valentes que constituí o exército português, este dia independência e grandeza de Portugal, S. Ex.^{mo} para quem a farda que tem honrado é orgulho, ha-de forçosamente sentir-se envalidecido e apoderado de intimação.

Já não são propriamente os interesses que guiam a gente de Guimarães, não são mesmo as conveniências de ordem particular que norteiam a atitude dos vimaranenses.

A este povo laborioso, pertencente a uma região, contribuinte entre as maiores contribuintes, e em que o patriotismo não é sentido, passa o termo, da continuação em Guimarães do 20 de Infantaria.

Outro factor de maior valia, mais nobre, mais puro e que a cidade de Guimarães, mais sublime guia a razão, não pode insensibilizar-se,

Entramos no Outono. E apesar disso esta nova quadra do ano em nada veio influir na pacata vida citadina.

Sempre as mesmas caras, as mesmas distrações e o mesmo correr para a missinha!

Mais um que se finou e que vivemos de o acompanhar ao cemitério, mais uma délivrance da senhora Juliana, o concerto da Banda d'Infantaria 20 no Jardim público—adeus, até Tavira!—, as vindimas e a fuga até aldeia, aqueles outros que se fecham em casa para nos darmos a impressão de que foram para a Póvoa do Mar, os zeladores camarários a fazerem o gosto ao dedinho do Vinagreiro, a inundação dalgumas ruas, o fedor d'aquele vilha que antigamente se chamou rua de Arrochela e o amortecimento da chamada luz eléctrica—eis em síntese o que continua a ser a cidade...! Depois... as malditas agulhas da calcetaria a aumentarem o número de calos, o pic-pic dos pedreiros na obra nova, o caldinho verde da 23 1/2 horas no Oriental, os concertos do Caié Avenida, a má língua estadeando-se prosa-piosa, as discussões da subida dos géneros de 1.ª classe, a vertiginosidade dumha blague que se lançou, o ar de parvo dos crédulos e a...

Montaram-se 2 postos automóveis para fornecimento de gasolina, sendo um na Avenida Cândido dos Reis, em frente à Garage-Avenida, e o outro no passeio fronteiro ao depósito da Vacuum, ali, ao Largo do Teural.

Continua as escuras o letreiro que indica o caminho para Braga aos automobilistas.

Dentro em breves meses começará a ter inicio as obras projectadas pela atual Comissão Administrativa da Câmara.

Causou grande admiração a venda das tourinhas de Alvos Reis, especialmente duas mamônias que foram vendidas por alto preço e que dizem ser de boa qualidade.

Aquilo, só possuía do bom do melhor à custa das notáveis quinhentas... Era gajo!

No dia 24 esteve de passagem nesta cidade, o Ex.^{mo} Dr. Brito Camacho, antigo chefe d'Partido Republicano Unionista. Como era natural, o vinho olhava-o com uma certa curiosidade, dando-nos a impressão dos indigenas perante coisa nunca vista.

O que vale ser-se alguém?

a ponto de não sentir o pulsar inquieto do coração de seus filhos e esperemos que aqueles portugueses, que a si próprios impuseram a realização dumha obra patriótica, tendente à resurreição da Pátria, pela distribuição de justiça e pacificação da família portuguesa, não a subdividam mais, privando, de um dos seus maiores tesouros, uma terra que caminha na vanguarda das mais prósperas, das mais ricas e mais generosas d'este território.

Concordemos, pois, em rão a que todos temos iguais direitos—Portugal.

UM APÉLIO AOS OPERÁRIOS

APRENDEM O DESENHO!

Os senhores já leram, já ao menos ouviram falar numa pequena biblioteca composta de alguns livros subordinados aos títulos—«Manual do Tecelão», «Manual do Sapateiro», «Manual do Tipógrafo» e tantos outros que ensinam a fazer o aprendizado técnico e profissional das várias modalidades do trabalho?

Pois fiquem sabendo aqueles que nunca tiveram a curiosidade de ler esses explendidos guias de tantas artes e ofícios, que um ensinamento sobre todos aí se exalta:—*a necessidade fundamental, imprescindível, de o operário de o nastro, de o industria saer desenho!*

Assim é, em verdade. O desenho é a pedra basilar de toda a regra de trabalho. Operário que aprendeu noções de desenho, maneja a sua ferramenta com mais perícia e mais aproveitamento que qualquer outro, produzindo melhor obra.

Porque é, pois que a nossa terra tão obreira, tão industrial, não dá um grande contingente de operário para as disciplinas de desenho que tão proficientemente se ensinam na nossa Escola Industrial e Comercial?

Os senhores operários, os senhores mestres, os senhores industriais já foram ver, ali ao Proposto, no magnífico edifício aonde se encontra instalado este *instituto*, estabelecimento de ensino, a exposição dos trabalhos escolares, nomeadamente o desenho arquitetônico para construção civil, o desenho ornamental e os trabalhos de modelação, em barro, disciplinas estas, repetidas, proficientemente ministradas, pois é seu encarregado o pintor Artista Abel Carvalho ilustre director da Escola?

Falamos nesta secção de ensino por ser a que se apresenta na exposição dos trabalhos escolares—ao lado de algumas provas de desenho mecânico igualmente apreciáveis—mormente porque são os ensinamentos do desenho aqueles que mais se impõem como fundamental e imprescindível a b c para a crassa ignorância dos nossos operários.

Já não dizemos aos operários, —pouco ciosos do ensino das letras—que ali vão para frequentar as aulas de português, francês, geografia e história, química e física; mas, ao menos, São Deus, não deixem de se matricular no curso de desenho, frequentando-o com assiduidade, certos de que os conhecimentos desse

aprendizado lhe são úteis e necessários, tanto como de pão para a boca!

Que triste espetáculo não é este: de se saber que há na nossa terra uma industria de marcenaria progressiva, uma industria de ourivesaria apreciável e não contarem, estas duas indústrias que nada são sem o desenho, nem meia duzia de operários como alunos na nossa Escola Industrial!

E os operários da construção civil, quem os vé ali?

Contam-se algumas, exceções, é certo; mas são tão escassas que bem pode dizer-se e acusar-se e criminalizar-se o operário de não frequentar a nossa Escola Industrial!

Aos operários da minha terra eu peço que se corriam destas funesta e grave falta. Lembrem-se de que o desenho os ensina a pegar com mais ciência no compasso e no esquadro; a economizar esforço, tempo, material. Pelo desenho se faz a harmonia das linhas; o contraste das cores; a projeção das sombras e os efeitos das perspectivas. Pelo desenho se traça, e detalha, e executa uma planta. Pelo desenho se educa a vista e se faz o artista.

Ora se é o trabalho ordenado que dirige o mundo e não a polícia; se é do trabalho que provém a influência social e a fortuna—porque na há-de o trabalhador esclarecer as suas faculdades de percepção, diplomar-se numa palavra, na sua profissão industrial?

Querem preparar as novas gerações obriosas a conquistar o direito de mais intensamente, mais triunfalmente intervir nos destinos desta nossa sociedade burguesa, corrupta e desconjuntada?

Estudem. Busquem adquirir os conhecimentos técnicos dos seus mestres.

A almeja la «Cidade do Futuro» em que tanto ocupam os seus sonhos de emancipação, não pode ter por alicerces a ignorância, nomeadamente a ignorância profissional. E é ignorante da sua profissão o obreiro que não sabe desenho.

O desenho, lembrem-se disto: é a carne e o sangue e os nervos de todo o trabalho bem organizado, disciplinado, progressivo.

Oicam, pois o meu apelo—Vão matricular-se na escola do desenho!

Recordem-se da trilogia socialista na distribuição do tempo:—8 horas de trabalho, 8 horas de descanso e 8 horas de instrução!

A. L. de Carvalho.

LACADAS

Não há igualdade na morte

E vulgar disser-se, em repto de curiosa eloquência, que todos somos iguais na morte e que esta não sabe distinguir nem diferença.

Seja um miserável usurário ou envergonhado mendigo; um ladrão incorrigível ou um inocente puríssimo; um bádoso reconhecido ou um safardano sem escrúulos, apregoa-se que a todos eles a Parca bate ao ferrolho, inimiga como odiosa, num desafio à vida e numa provocação à lei natural que lhes deu o ser.

E não vacila, não teme a sentenciar a pena imposta a cada, antes os arrasta saúdam, donairosa e chistosamente para as bacanais dos vernes, como conhecendo a finalidade desse "turbilhão perpétuo" que tanto preocupou o mecanista Haeckel, o clássico fisiologista Max Verworn e o "místico" Müller.

Mais: é logar comum o afirmar-se que a sua missão é benéfica porquanto alivia a terra da cultura intensiva do pão, fechando para sempre as excessivas bocas que sólamente o reclamavam!

E para círculo, ainda hoje não é raro ouvir nas discussões, em que a obscuridão da razão se pavoneia duvidosa, religiosa e ignorante, a tópore exploração feita em torno dessa tristíssima debêche supressiva de milhares de vidas, aniquilando charlatanescamente a ciência para dar lugar ao sofisma do "ser particular, do indivíduo, especial, independente que não escolhe a sua morada, senão passageiramente no corpo mortal, para continuar a viver sob a forma d'espírito imortal!!!"

Ora tentando um imparcial confronto, desprezando por regra os psicólogos metafísicos e os psicólogos fisiológicos, representantes das velhas e novas opiniões, a observação levava-nos a gritar a bons pulmões:

Não há igualdade na morte.

E quais os motivos, perguntarão estupefactos?

Porque me lembro, com um certo carinho d'aquele leproso rapaz que se finou um dia, após doloroso martírio, abandonado, coberto de intensa febre, cheio de úceras, amputado pelos artelhos e falanges e com as narinas destruídas e também d'aquele outro cardíaco que, no próprio sono, encontrou o sono final; porque recordo aquela desgraçadita rapariga que, num apanhado, ficou com uma perna partida e que se gangreou, sem poder obter a benéfica intervenção da cirurgia, e d'aquele monstro assassino que, num segundo, se estendeu instantaneamente pela perfuração feita por uma bala no seu coração e a suave morte dum inocentão que se agarrara a uns fios eléctricos e aquele acabar cruciante dum operário atacado de tuberculose aguda, sufocado por uma tosse convulsiva...

Não encontramos nesses exemplos apresentados, uma diferença de sofrimento?

Sim, na verdade. Uns tecem uma morte de passarinho já caído de seus vôos, enquanto outros se desesperam, se revoltam e maldizem a hora em que viriam a luz do sol.

Se o mundo fosse conscientemente feito, se a mortalidade d'alma se concebesse e se o Nazareno tivesse sufrido por nosso bem, todos aceitariam de boamente a morte porque ela

seria uma igualdade absoluta, imperativa.

Assim, não. O mundo não foi arquitectado pela tal dedicação matérica incorpórea; a mortalidade continua a ser um mito por não acreditarmos na condição dum sofrimento; e Cristo não "morreu para nos salvar", mas sim para nos levar, simplesmente, uma boa moral.

Quem deseja igualar-se, na morte ao leproso, à gangrenada ou ao tuberculoso?

Vá de responder o primeiro que ambiciona o sacrifício e a estreiteza do rectângulo tumular.

L.C.

Instrução Primária

Foram propostos no Círculo Escolar de Guimarães no ano findo, para exame da 4.^a classe 249 alunos, sendo 187 do sexo masculino e 62 do feminino.

Ficaram reprovados 6, e não compareceram às provas ou disistiram 7. Todos os outros foram aprovados.

Para a 5.^a classe foram apenas propostos 19 alunos dos quais disseram 4, ficaram os restantes aprovados.

Tomaram posse das suas respectivas escolas as seguintes professoras efectivas:

Da de Leitões, D. Rosa Encalda de Figueiredo Pinto, transferida do concelho de Arcos de Valdevez. Da de Sande (S. Clemente) o snr. João Rodrigues Marques, transferido do Concelho de Barcelos. Do quadro efectivo das Escolas Móveis, D. Maria de Couto Rodrigues, de Médredo, concelho de Fafe. Da de S. João das Caldas de Vizela, o snr. João Domingos Vieira Braga, transferido e permitido da cidade de Braga. Da escola de Armil, concelho de Fafe, D. Ester Olivia Marcal de Araújo, transferida de Gandarela de Basto. E da de Arouca, D. Teodolinda Maria do Nascimento Freitas, transferida de S. Miguel do Monte, concelho de Fafe.

Todas essas transferências o foram por meio de concursos documentais.

Requereram colocações interinas no concelho de Guimarães 118 professoras e 26 professores. E no de Fafe respetivamente 91 e 26. Escolas vagas no 1.^º concelho — 4 e no 2.^º uma.

Dr. Eduardo Almeida

Tivemos o prazer de cumprimentar este grande público a e orador, filho de Guimarães e o que melhor a sabe honrar e melhor a defende.

Congratula-nos com a organização completa do Par-

DESILUSÃO

e M.R.

Numa resesca colhi um e sa inha em botão; guardel-a, pensando em ti, dentro do meu coração!

Mas quando a guardei senti as folhas cair na mão: fiquei triste quando a vi desfolhada pelo chão!

Tinha perdido o frescão e desditosa flor desfolhada à minha beira!

'Stava desfeita essa rosa e inha há pouco a mariposa ia beijá-la à roseira!

Fafe. João Pinto Bastos.

PELA POLÍTICA

Partido R. E. Democrática

Realizando-se na cidade do Porto, no proximo mês d'Outubro, a iniciação dos Congressos Técnicos do P. R. E. D., o Directório fez disribuir pelos seus correligionários a seguinte circular:

Ex.º Sr. e Presado Correligionário

O Directório do P. R. E. D. na sua última reunião deliberou, dando cumprimento a uma resolução do seu 1.^º Congresso Geral, iniciar os Congressos Técnicos realizando o 1.^º na cidade do Porto, no próximo mês d'Outubro, sendo versado o problema fundamental duma Democracia — *O Problema da Instrução.*

Desnecessário é encarregar a V. Ex.ª a alta importância política que resultará para o nosso Partido da afirmação do seu valor intelectual pela discussão elevada que nesse Congresso se fará do assunto proposto, que será versado em todas as suas modalidades. Os Congressos Técnicos, que o nosso Partido deve realizar como obra de propaganda e preparação para os Congressos Gerais, terão, certamente, pela sua natureza especial uma concorrência limitada aos correligionários a quem os assuntos respectivos mais diretamente interessem quer pela sua profissão quer por inclinação natural do seu espírito, o que, aliás, le nenhum maneira significa que aesses Congressos não possam assistir todos os correligionários, pois a todos importa a orientação geral determinante da solução dos problemas nacionais. Para a realização dos

Congressos, porém, é condição essencial a prévia organização dos problemas nacionais. Para a realização dos

Congressos, porém, é condição essencial a prévia organização dos problemas nacionais. Para a realização dos

TEARES

Vendem-se dois, manuais, com "jaccards" de ferro, em estado novo para fabrico de colcha "lustre".

Falar na Fábrica de Tecidos de Santa Luzia, onde os mesmos funcionam.

ção dos Congressistas só pode ser feita mediante apresentação do cartão de filiação, e esta tem de realisar-se de conformidade com os art.º 3.^º e 5.^º da Lei Orgânica.

Tem o Directório em sucessivas notícias, publicadas no jornal *O Mundo*, salientado a necessidade urgente de se completar em todo o país a organização do P. R. E. D. que é já hoje indubitavelmente uma das maiores forças políticas da Nação e que será o mais forte estelo da República logo que tenha a unidade e coesão que são a resultante do acatamento completo às determinações da Lei Orgânica. Espera, pois, o Directório da comprovação de licitação dos seus correligionários que todos, dentro do âmbito da sua ação, pro-novam imediatamente a regularização das filiações nos termos que a Lei Orgânica prescreve. Saúde e Fraternidade. Lisboa, 28 de Agosto de 1926. O Secretário. (a) Luis Tavares de Carvalho.

Qualquer correspondência deve ser dirigida ao Secretário do Directório, à sede provisória na re-lacção do "Mundo".

Lede e propagai

"A RAZÃO"

Câmara Sportiva

Abertura da época de Foot-Ball

Com o dia 19 abriu a nova época de Foot-ball. Guimarães, possuindo um grupo desportivo, não podia deixar de fazer também a sua inauguração, de dar o costumeiro "Kick-off," de abrir o apetite aos entusiastas do pontapé na bola e de deixar balanços e suas forças para o próximo campeonato distrital.

Assim, primeiramente jogaram os Infantis do "Sport Club de Guimarães" e do "Vizela" vencendo aquél por 6 bolas.

O 2.º desafio, devendo interessar, foi um jogo sem classificação nos anais do Foot-ball, da parte dos vimaranenses. Afonso Mota, que é jogador de classe, Camilo e Benjamim, o resto ficaria bem para um desafio de Carnaval, atendendo à péssima exibição do grupo e às facécias dalguns dos jogadores.

O grupo Amarantino, também puto vale, e tudo encaixou nas redes vimaranenses a quantidade de 3 bolas.

Pena é que os jogadores dum qualquer Club se deixem levar por cantatas e... não compareçam nos desafios. Para nós, um bom castigo a fim de acabar com criancices ou com interesses...

... Braga já fala demasiado nas suas cabeças de meninos de bibe e calção.

Boa sorte para lhes dar juizos

No penúltimo domingo jogaram os teams de Ermeizinde e de Guimarães. Exibição regular. Venceu Guimarães por 4 a 1.

Assinal

"A RAZÃO"

Asilo de Santa Estefânia

Donativos recebidos durante o mês de Agosto findo, oferecidos pelos ex-srs:

Francisco Ribeiro Martins da Costa (Aldão) pôs à disposição neste Asilo 18 carros para a condução de toda a pedra fina cortada no monte de S. Torcato e destinada à obra da entrada do edifício. Empreza d' Pescarias Minho, Limiada, de Matosinhos, 200\$00, entregues pelo snr. José da Costa Santos Vaz Viera Arnaldo Ribeiro Marques, proprietário da tambola que funcionou no Campo da Feira, por ocasião das festas gualterianas, 95\$50; Administrador do Concelho, do Fundo da Assistência, 1.250\$00; Uma anónima, 5\$00; Alberto Guimarães, para ajuda da obra da entrada do edifício, 200\$00.

Total 1.750\$50.

Em nome das orfãs desvalidas, a Comissão Administrativa agradece muito a generosidade a todos os benfeiteiros.

Anunciado na

"A RAZÃO"

OFICINA DE SERRALHARIA

(ANTIGA SERRALHARIA DE LUIS DE PINA)

P. & MAIA, LIMITADA

Rua de Paio Galvão -- GUIMARÃES

Executam-se todos os trabalhos de serralharia e de torno
e concertam-se todas as peças para automóveis

= GRAND-CHIC =

FRANCISCO LEITE MENDES

Artigos de Modas, Fazendas Brancas e Miudezas

45, Rua da República, 47 -- GUIMARÃES

Esta casa vende todos os artigos com grandes abatimentos

A. J. Ferreira da Cunha

Praça D. Afonso Henriques (Touros)

Vedadas por Junto e a Retalho
GUIMARÃES

Fábrica de Tecidos da Madraca

Fábrico de Colchas e Tinturaria a Vapor

Freitas, Pereira & C.ª, L. da

Fábrica — Rue da Liberdade
Escritório e Depósito — P. D. Afonso Henriques

GUIMARÃES

Gonçalves & Castro, L. da

Especialidade de Atoalhados e Linhos

Largo Prior do Crato, 6, 7 e 8

GUIMARÃES

FARMÁCIA NORMAL DE GUIMARÃES

Manuel Jesus de Souza

Praça D. Afonso Henriques

— GUIMARÃES —

HOTEL CENTRAL
(VULGO DA FELISMINA)

THEODORO DA SILVA E CASTRO

Fabrico especial de Pão de Ló e Doces Finos

:: Pão de Milho de Superior Qualidade ::

PRAÇA DA REPÚBLICA -- FAPE

Como se evita um incêndio?

GRITANDO FOGO!!!?

... Exclamação de terror
que abala os ma's corajoso's e nada evita.

ABRINDO UMA JANELA!!!?

implorando auxilio e
aguardando cheios de
aflição e terror que
nos traga?... Minutos que parecem
séculos durante os
quais nos sufoca o
mais ardo sofrimento.

FUGINDO LOUCOS DE PAVOR!!!?

deixando que o fogo
destrua os nossos ha-
veres, a no's casta a
e nos roube, por vezes,
os filhos e outros en-
tos q. eridos?... Desesperada resolu-
ção que nos mata de
angústia e de dor...

NÃO...

Um incêndio evita-se com
extrema facilidad, extin-
guindo-o rapidamente, ape-
nas él se de lira. E para
isso, TENHAM EM CASA

BONS EXTINTORES DE INCÊNDIO

como o FYROUT em
cobre polido e de Esc.: 400\$00;
o mesmo em aço esmaltado e de Esc. 350\$00
ou ainda FOAMERA de Esc. 350\$00
e para automóveis o

VALOR CTC

de Esc.: 230\$00

Representante único em Portugal:

NUNO SALGUEIRO — PORTO

Representante único em Guimarães:

BENJAMIM DE VASCONCELOS — R. da Liberdade

“A RAZÃO”

SEMANÁRIO REPUBLICANO

Ex.mo Enr.

Antiga Mercaria da Porta da Vila

Pereira & Silva, Lim. da

Especialidade em chá e café

24, R. da República, 28 — GUIMARÃES

Francisco Joaquim de Freitas & Centro

Depósito de Tabacos e Fósforos,
Papelaria, Miudezas
e correspondentes de várias
casas bancárias.

GUIMARÃES

FERMATES GUIMARÃES & IRMÃ, Suc.

R. da República — GUIMARÃES

Depósito da Polvora do Estado

Vestuário, calçaria a longar, Tintur., óleos, vernizes
e címa etc. A cigar para cipódeiros.
Socorro — Hotelaria e vicos da longa,
para mola, chá, café e lavatórios.

Preços sem competência

Fábrica de Tecidos de Santa Luzia

COSTO VILA NOVA & C.ª

Fabrico de Colchas e Atoalhados

R. da Paio Galvão — GUIMARÃES