

JORNAL DE GUIMARAES

Semanario noticioso, litterario, agrícola e commercial

Orgão dos interesses locaes

PREÇO DA ASSIGNATURA

PAGA ADIANTADA

Ano (sem estampilha).....	1\$200
Semestre.....	600
Ano (com estampilha).....	1\$500
Semestre.....	750
Brazil e Afica, anno (paramento adiantado).....	3\$000
Número avulso.....	40

PUBLICA-SE AOS SABBADOS

PROPRIETARIO—Arnaldo Bezerra—EDITOR RESPONSAVEL—Francisco A. da Silva

REDACÇÃO, ADMINISTRAÇÃO E TYPOGRAPHIA—RUA DE LUIZ I.

PREÇO DAS PUBLICAÇÕES

Anúncios e com., por linha.....	40
Reprodução.....	20
No ex-pid. jornal, linha.....	100
Anúncios commere aleg., pagos adiantadamente publicam se por contrato prévio e os litterarios, em troco d'um exemplar.	

O que lhes cumpre fazer

TERMINARAM ha poucos dias ainda os combates eleitorais no paiz, e, graças a Deus, não houve mortes a registar, sendo certo também que o numero dos feridos foi diminuto e as offensas por elles recebidas de pouquissima gravidade.

Quasi sempre assim acontece, porque a deslealdade d'uns e o egoísmo político d'outros, desregulado, petulante e lesivo, originam conflitos luctuosos, posto que não possam ser considerados de summa importância, embora atinjam um ponto culminante, visto que rarissimas vezes são aconselhados pela prudencia e seriedade, que exigem os actos para que foram convocados.

O povo portuguez, habituado como está desde há muito ás burlas da urna e aos conluios «camatorios», que ella faz nascer entre as diversas facções partidarias, já na sua maior parte se abstém de votar, porque não quer autorizar nem ver aumentado o escândalo com o exercicio do seu direito sagrado.

E bem triste esta desillusão a que chegamos!

Guimarães votou «d'accord» nas ultimas eleições camarárias, e identicamente se procedeu em muitas outras terras de Portugal.

E um novo meio de evitar «desgraças», servindo-se das velhas pratas da casa. Uma immoralidade e um «freio» posto pelas mãos dos agiotas políticos ao povo que se deixa humilhar.

Estamos certos de que as considerações por nós feitas, nemhum valor intrínseco representam, porque outró tanto aconteceu ás de equal theor deduzidas antes de celebrado esse acto, que veio pór termo á renhida contenda, que estava preparada para o dia 3 de novembro corrente.

Não obstante, crêmos que nos assiste agora o direito de dizer aos senhores do «accord», que lhes cumpre demonstrar que a desejada assensão ás cadeiras do poder não teve sómente por fim a consecução de lucrativos e jactanciosos planos politicos.

Ha ahí muito que fazer, de subido interesse para a nossa terra, e urge que se faça em breve, não só para satisfação dos ardentes desejos de todos os vimaranenses, mas ainda para evitar as críticas galhofeiras dos extraños quando visitam esta velha cidade.

Na verdade, actualmente coisa

nenhuma possuimos de útil, porque temos sido sempre engaudo com os pomposos programmas, não cumpridos, das vereações transactas, conducta esta assaz prejudicial e derivada talvez de certas distrações obsequiosas em favor de algumas apadrinhados, sem duvida meus carecidos da avanco material do que a terra que as elegera.

As nossas modestas palavras não envolvem de modo algum ceasura a actos que conhecemos muito superficialmente; todavia, podemos afirmar-lhes que são como que o echo d'um protesto energico, que aqui anda de boca em boca, semelhante a um lamentação dolorosa, na expectativa de virmos retidas as justas aspirações d'esta cidade, perdida ainda na densa escuridão de vergonhosas velharias.

Anunciou-se ultimamente, e nós não o contestamos, que a cidade vai ser illuminada a luz electrica, substituindo-se assim a antiga luz do petroleo, já fôra da moda, e, sobretudo, de tão pouca intensidade de que quasi se não vê o suficiente para evitarmos alguma queda, mórmente em certas ruas, onde se crê ser inutil a claridade para transitar.

Com esse melhoramento importunissimo desaparecerá de certo o uso por «economia» de se conservarem apagados alguns candieiros.

ra traz e observando o cavalleiro, murmurou:

— Elle é o morgado da Barroca, ou o demônio por elle.

Aproximando-se o individuo, o aldeão reconheceu n'elle o seu amigo e principiou por sauda-lo assim:

— O' Senhor lhe dê muita boa tarde, sur, morgado.

— O' tio Man'el, bradou o morgado com admiração, então por aquai?

— É verdade, snr. Josézinho, venho lá de cima de Labrujo, mas quando passava em frente à venda da tia Camilia da Devesinha vi dar ali lenha de cruar bicho!

— O' com todas as maleitas, entao como se armou esse barulho? inquiriu o morgado.

— A mim, continuou o tio Manuel Nunes, disseram-me que o Trinta Diabos começou a fazer-se de farsurão para o tio Sebastião de Soutello, mas este, quando a coisa lhe não cheirou bem, arriou-lhe um cacáda á cabeca, tainha que elle malhou logo no chão.

— Estou varado com o que me conta.....

— O' snr. morgado, interrompeu abruptamente o sur. Manuel Nunes, quem é aquele sujeito que está acotá a fallar com a sua mrs velha?

O homem rústico voltou-se pa-

ros em noites de luar, uma medida irrisoria, com franqueza, não só porque dá uma triste ideia dos «economistas», que assim abusam da regra tão proveitosa n'outros casos, mas também porque muitas vezes não é duradoura a luz do astro merencoreo. Num instante nuvens densas escurecem os ares, e então torna-se necessário que reflectamos sobre se teremos algum inimigo feroz, que queira valer-se das trevas que não fallam para nos offendere covardemente.

Satisfeta que seja essa urgentissima precisão de luz, carecemos de agua potavel que possa ser usada sem escrupulos e não ameace a saúde publica, tanto mais para desejarmos quanto é certo que ella nos falta actualmente de modo tal, como se um terrível pesté aqui entrasse, assustadora, mortifera.

Diversos estudos se fizeram em tempo pra esse fim, os quais se acham escriptos e archivados, chegando multi gente a perstrar-se de que seria viável n'essa occasião esse melhoramento de primeira ordem, porém, com magua o dizemos, esqueceu-se depois por completo o assumpto, cujo inicio arrogante pode comparar-se ao que pratica o individuo que, sem meios alguma, manda elaborar a planta d'un palacio, quando é certo que não pôde sequer levantar uma choupana.

Provou-se, contudo, exuberan-

tamente, que a nossa regiao é dotada de muitas, valiosas e abundantes nascentes d'aguas bem desejadas em outros pontos do paiz, mas que, sendo como é a sua condicão para os tanques públicos da cidade, tão mal feita, que arrasta consigo as mais nauseabundas imundícias, não se poderá, sem receio de prejudicar a saúde, fazer d'ella uso proprio.

Mas nem só de bens materiais precisa a terra que nos viu nascer.

Por essas rutas fôra, de dia e de noite, a todas as horas, n'uma tonda sem rhythmo, aspera, arrastada, como de ebrio, de vento para o chão, vozes ingratis, d'homens e mulheres, forem os ouvidos das pessoas honestas com expressões obscenas, fazendo algazarra ensurdecedora onde quer que p'ram, como se vivessemos n'uma aldeia visinha de fraguedos enormes, onde as feras uivavsem incessantemente.

Estes descantes ruidosos, que é preciso prohibir, vão echoar no lar doméstico, porque os filhos e as filhas insultos, livres nas rutas como as aves no espaço, os repetem em toda a parte, na inconsciencia do mal que causam á moralidade que deve existir no seio das famílias a que pertencem.

E de moralidade, senhores, precisamos nós como de pão para a

(1) FOLHETIM

SCENAS RUSTICAS

POR

Flávio Graccho

DESPÍA as vestes de galas a natureza e vaporizava-se leitamente o imenso viajante que estuprava os orgãos da vista, ao contemplar o delicioso manto de Ceres, na formosa quadra estival.

O receptáculo das bellezas primaveris principiava o seu prolongado sonno, acalentado pelas auras perfumadas do último odor das flores que tinham resistido aos primeiros sopros do Noto, as metas do estio e os indícios do outono.

As myriadas tintas corollas que no apogeo da primavera scintillavam como os pyrilampos da abobada celeste, os tapetes esmeraldinos do solo rustico, a fulgorante auréola da fronte da natura, produzida pelas veias d'ouro provenientes da diffusão de Phebo, enfim, todos es-

ses factores dos ornamentos campestres foram-se volatilizando, observando-se agora na natureza um «coup de théâtre» que contrastava com o aspecto dos terrenos rurais, quando engalanados.

O ambiente das searas já não era saturado pelas ineffáveis essencias do estio. O manancial que brotara o aroma purificador da atmosphera, adormecia!

Chegava-se enfim aos tristes e solitarios dias d'outono que acalentam tristezas e são as vestaes que alimentam o fogo das magas e saudades.

Por uma estrada real caminhava, cavalgando uma égua, um individuo que pelo trajecto e apparenças denotava ser aldeão. O desconhecido continuou mais agilmente o seu caminho e introduziu-se n'uma vereda, absorvendo-se nas contemplações da natureza. Mas em breve foi despertado dos seus pensamentos por um estridulo galope.

O homem rústico voltou-se pa-

O morgado deteve-se boquiaberto durante alguns momentos, resmungando:

— Hum!... Hum!... eu já ti-

nha desconfiado d'estes palavreados, mas nunca cuidei que o Domingos do Laranjal tivesse o atrevimento de fallar com a minha Luiza, mas espere ahí Dominguinhas que enfeite arranje já, coachiu o sur. Josézinho da Barroca, acenando com a mão direita para o Domingos do Laranjal que nem por sombras julgava estar à vista do morgado.

Este despediu-se lacónicamente do seu companheiro e tomou um atalho encoberto por sebes, atalho que ia terminar na sua quinta.

Manuel Nunes continuou muiis dextramente o seu caminho e ao passar pelos dois interlocutores amorosos, bradou voltando-se para o Domingos.

— O' diabo foge, porque o morgado dá-te cabo da pelle, se tu apaixonas,

— Vocemece tambem se quer divertir cá co'a gente retorquin o admoestado; o sur morgado foi p'ra uma pisada que tinha na Lamella, e só chega cá, lá p'ras seis ou sete horas da noite.

— Ah seu marmello, ponha-se-me já lá fôra do portal, trojou o morgado que tinha sahido de embuscada, enfurrido e satisfazendo

o impeto de raiva com dois murros nas costas do pobre Domingos.

— Eu... vim... cá... p'r'a...

— Qual perguntar, nem meio perguntar, safe-se-me já d'aqui p'r'a fôra, bradava em tom premptrio o p're de Luiza, com os supercilios franzidos.

O protagonista erotico via-se entre Sylla e Charybdis ao desembraçar-se do seu enleio, mas afinal o sur. Manuel Nunes decidiu-se a ir acalmar a colera do furibundo morgado.

— Deixe lá isso, sur. Josézinho, não paga a pena estar-se a agoniar por uma coisa d'essas, principiou o tio Manuel.

— Não paga a pena, estar-me a agouñar por uma cosa d'estas! retorquin o que estava dominado pelo furor; ora veja lá, «se» Manuel, continua elle, veja lá este esfarrapo de rapariga aqui de taxa farregulha p'r'o outro lóripi e o pobre do gado sem ter que comer na manjadoura! Léva já os bois p'r'o prado de cima, rapuriga, e arruma com a tenda, porque se assim continua, olha que já não arranja as chinellas. Eu cá não sou de meias medidas.

(Continua).

Jornal de Guimarães

bocca, reprimindo abusos e dando exemplos bons, e só poderemos conseguir isso creando-se n'esta cidade um corpo de polícia, suficientemente numeroso, activo e desinteressado, que traga novos hábitos de civismo e pundonor, aos esquecidos do alto valor que encerra uma conduta irreprehensível.

Já vai longo este despretencioso artigo e nós não podemos tirar mais espaço ao nosso jornal, o pouco que fica dito é só um resumo das necessidades locais mais importantes, e Deus queira que elas se satisfaçam em breve.

Eis, no entanto, d'esde já, o que lhes cumpre fazer.

LITERATURA



(Ao Serafim Rodrigues)

A tua dor me commove,
Porque é minha a tua dor...

Deixem-o ir, o E'brio—das—Risadas
Que leva pelo Erno aos empurriões,
As vózes musculosas dos trovões
Que apunhalam as noites estrelladas,

Alma despida de vós e doídas
Núia de crença e núia de ilusões.
Ania a rizar de noite ás solidões
Os Padre—nossos bons das gargalhadas,

Bebe-lhe a Treya essas risadas frias.
E nos seus olhos, plenos de Infinito,
Goteja o fôl das grandes—agomias!

Deixem-o ir, o E'brio—da—Sojão,
Que se o seu labio accusa o seu delicto,
Aquelle olhar encerra o seu perdão.
Guimarães, 1901

ARNALDO PEREIRA

NOTÍCIAS E INFORMAÇÕES

Panorama

Morreu a cantar num toada plangente de dor, e o coração a dizer mal verdades para alívio seu, tem um pouco de trágico, como se então tu fosses fadista, um Hamlet doentio e nostálgico a adorar goivos, e suplicar consolo aos lirios.

Somos irmãos na dor, beijamos o luar nas timidas carícias da sua alma estérica.

O luar sim, o orvalho místico das almas torturadas, o carinho magnânimo dos exilados pela terra, exílio de magia que liberta o pranto.

Canta, canta, que o cantar lágrima da tua alma viuva d'affetos, a dizer meiga os plasmos doloridos de uma biblia de dor, na melancólica viagem pela Terra-santa—dos—Desenganos, é moço e íntimo como as Ladinhas—do—Mar feitas de um canto laugido da sua alma suplicante de desterrado.

Somos irmãos na dor, beijamos o luar nas timidas carícias da sua alma estérica.....

Guimarães, 15 de novembro de 1901.

Garotada

Na Praça de D. Afonso Henriques divide-se todos os dias uma porção de garotos que jogão o pião e nas horas d'azar profere perigosos palavrões deixando mal impressionado quem ali passa.

A' illustre vereação municipal pedimos a continua fiscalização d'aquelle local pelos seus empregados.

—*§*—

ALFREDO GUIMARÃES.

Ao Cair das Folhas

Podessem suas mãos cobrir meu rosto
Fechar-me os olhos e compôr-me o leito,
Quando, sequinho, as mãos em cruz no
peito
Eu me fôr viajar para o Sol—posto.

De modo que me faça bom encosto,
O travessero comporá com geito.
E eu tão feliz, por não estar affeito,
Hei-de sorris, Senhor, quasi com gesto:

Até com gesto, sim! Que faz quem vive
Orfão de mimos, viuwo de esperanças,
Solteiro de venturas, que não tive?

Assim, irá dormir com as crianças
Quasi como elas, quasi sem pecados...
E acabaram emfim os mens-cuidados.

ANTONIO NOBRE.

—*§*—

O E'brio

Festas ao S. Nicolau

Continuam com grande entusiasmo os preparativos para os académicos festejos ao S. Nicolau que como nos anos anteriores tem despendido grande interesse.

O bando escolástico trabalho do talentoso poeta Arnaldo Pereira, será recitado pelo inteligente académico João d'Oliveira Bastos, presidente da comissão dos festejos.

O carro do pregão será adornado a capricho por um amador d'esta cidade.

Os ensaios da «Fabia», drama que os académicos interpretarão no nosso teatro na noite do 1º de dezembro, já vão adiantados compondo em breves dias a ornamentação d'aquela casa d'spectaculos, a qual será feita com capas, livros, perfumes, colchas, e diversos emblemas académicos.

Ainda não foi distribuído o programma dos ruídesos festejos.

—*§*—

S. Martinho

Este milagroso padroeiro dos avinhados, não deixou de nos dar admiráveis «milagres», que como os do costume dão Juizo claro da falta de fiscalização policial n'esta cidade.

—José Fernandes Vaz, carpinteiro, morador na rua de S. Torquato, quando se dirigia para sua casa, ao passar proximo ao logar de «Berdeilho», disparou para elle um desconhecido 3 tiros de revolver um dos quais se lhe alojou na perna direita.

Na mesma noite, um Fernandes pedreiro recebeu nas costas 2 facadas, quando seguia pela rua de Val-de-Donas, que o Nogueira habil artifice cutileiro por engano lhe brivou, com uma das suas bem afiadas «raifás».

Tanto milagre... santo Deus.

—*§*—

JORNAL DE PENAFIEL

Entrou no 16.º anno da sua publicação, este nosso bem redejido collega.

Agouramos-lhes uma vida longa, e reflecta de progressos.

—*§*—

Que inocente

Na freguesia de Santa Eulalia d'Fernandes, constava que se deu ha poucas semanas o seguinte caso: Domingos da Silva, pedreiro, disse a José de Castro o (Manhô) de logar do Baixo, que uma pedra que se achava em uma certa parede que era de encanto, que subtrahia dinheiro ou objectos de valor a qualquer pessoa, acto continuo o homem tirou a pedra da parede, não contente ainda o tal Domingos manda-o levá-la a pedra às «costas» para a Povoação de Lanhezo em dia de feira, mas que não levasse consigo dinheiro algum nem cousta que o valesse e que esperasse lá por elle que ahi aparecia, eis que o pobre homem mette a p'dra em um saco pezando aproximadamente 2 arrabas e segue o seu caminho; chegado que foi esperou mas de valde o Domingos não aparecia, aperta-lhe a fome não teve remédio senão valer-se de um amigo que condoido o socorreu.

Já não é a primeira que o Domingos faz ao Castro d'estas e similhantes ridículas paridas.

Que inocente!

Cancioneiro popular

Adeus, meu amor, adeus;
Adeus, até quinta-feira;
Muito me custa deixar-te
Uma semana inteira.

A mercê cresce e decresce,
Fica a praia descoberta;
Vae-se um amor e vem outro
Não ha verdade mais certa.

Anel de sete pedrinhas,
Mariquinhas quem o deu?
Quem accepta prendas d'ouro
Não diga que é livre seu.

Andaes morto por saber
Quem é o meu namorado;
Mas ide à rua da Ponte
Perguntar pelo Cambado.

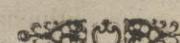
Do «Arcoens».

—*§*—

Campo e praias

De Villa do Conde, regressou com sua exc.^{ma} família o snr. Paschoal Lino Quintanilha, digno Escrivão de fazenda.

Regressou da Povoa de Varzim, a ex.^{ma} snr. D. Maria da Gloria Bandeira e filha.



Notícias militares

Partiu para a Villa de Famalicão e conselho da Maia, o snr. major Ayres Osorio de Aragão, acompanhado do snr. tenente Domingos Vieira de Castro, a fim de proceder ao sorteio dos manobos recenciados para o exercito.

EPHEMERIDES

NOVEMBRO

Dia 17—1876. Foi fundada em Lisboa uma Associação promotora do registro civil.

Dia 18—1874. Morre miseravelmente num hospital de Toledo, para onde a intollerância religiosa o obrigara a fugir, o padre Bartholomeu Lourenço de Gusmão, inventor dos balões.

Dia 26—1878. Foi posto em execução o regulamento do registo civil.

Dia 5—1897. No Rio de Janeiro dá-se uma tentativa de assassinio contra Prudente de Moraes, então presidente da república.

Dia 15—1889. Foi proclamada a república do Brasil.

Dia 13—1900. Foi suprimida a «Folha do Povo» jornal que ha 22 annos vinha propugnando pelo advento das instituições democráticas.

Jornal de Guimarães

Dia 26 - 1900. A lista da concentração democrática obtém: «em Lisboa 3:498 votos para Al. Braga; 3:412 para P. Nogueira; 3:332 para Est. Vasconcelos; 3:373 para B. Camacho; 3:351 para Bet. R. poso e 3:139 para M. José da Silva; «no Porto» 4:199 para Af. Costa; 3:912 para P. Falcão e 3:905 para X. Esteves.

Dia 13 - 1890 E' publicado o celebre manifesto dos estudantes de Coimbra.

AGRICULTURA

Vaccina das plantas

Em uma das ultimas sessões da Academia de Ciências de França, o conhecido sabio Gaston Bonnier, referiu-se desenvolvidamente a um interessante caso de seroterapia talvez o primeiro até ao presente feito com vegetaes.

O bacteriologista Baumerie estándo a proceder a estudos sobre o microscópico cogumelo parasita «Botrytis cinerea» que tantastragos causa nas plantas de estufa, nas viles e em muitos outros vegetaes do ar livre, lembrou-se de regar um espaço de terreno de uma estufa com o líquido proveniente das culturas do Botrytis. Segundo com interesse o desenvolvimento das plantas que vegetavam no espaço regado, e que eram das espécies mais flageladas pelo Botrytis, verificou que ficaram todas indemnes à doença, enquanto que á volta d'ellas estavam completamente atacadas as que vegetavam em terra onde não chegara a rega da cultura protectora.

EDUARDO SEQUEIRA.

Secção religiosa

Durante a semana está exposto o SS. nas seguintes igrejas:

Domingo—S. Domingos.
2.ª-feira—
3.ª-feira—Campo da Feira.

4.ª-feira—S. Domingos.
5.ª-feira—Misericordia.
6.ª-feira—S. Francisco.

Sabbado—Carmo e Oliveira.

Realizaram-se como dissemos no nosso numero passado, as processões jubilares das freguezias de S. Sebastião e S. João, acompanhadas das irmandades eretas nas mesmas freguezias.

—*—

A caridade publica

Recomendamos as infelizes Maria de Oliveira, viúva do carpinteiro Manoel da Silva, vul-

go—O cinco moradora na rua de Villa-Flôr; e Cecília, viúva moradora na rua de Santa Cruz Reza Velloso Pereira a «Bota».

Mora no Largo do Carmo.

Claudina Rosa.
Travessa dos Engeitados.

Expediente

Vamos remetter para o correio os recibos dos snrs. assignantes.

A todos pedimos a fineza de fazerem o respectivo pagamento, para bom andamento da nossa escripta.

—*—

Publicações recebidas

Gazeta illustrada

REVISTA DE VULGARISACÃO SCIENTIFICA, ARTISTICA E LITERARIA

Esta uti. publicação editada pela Typographia Auxiliar d'Escritorio (fornecedor de impressos para reportações), de Coimbra, continua a pôr em execução o seu programma de vulgarisação, num empenho de ser util muito para apreciar. Sem apparatus nem ostentações vae executando honestamente a tarefa que se impõe. Oxalá que o público intelligente, comprehendendo o alcance dos seus patrióticos intentos, lhe não falte com o apoio que merece.

O n.º 24 que acabamos de receber, publica entre outros artigos um, muito interessante, do sr. Dr. Teixeira de Carvalho—«Casa de artista»—o qual vem acompanhado de quatro graciosos desenhos do sr. Rui Lino representando aspectos da casa do talentoso artista sr. Rey Collaço.

—*—

O Economista

Recebemos o n.º 4:350 d'esta importante revista semanal que se publica em Lisboa, sob a direcção do ex.º snr. Antonio Maria Pereira Carriço.

SUMARIO

Lá fóra: «Resolução plausível». Da escola para o Estado. Revista política. Revista colonial. Revista estrangeira. Assuntos de marinha: «Cruzadores ingleses». Boletim commercial e financeiro. Notícias do Porto. Bibliographia. Notícias do Brazil. Banco de Portugal. Actos oficiais. Publicações. Informações varias.

Banco C. de Guimarães

Balanceete do Activo e Passivo em 31 de outubro

de 1901

—ACTIVO—

Caixa, dinheiro em cofre...	21:168.027
Fundos fluctuantes.....	4.970.000
Ações proprias existentes em carteira antes da promulgação do decreto de 11 de julho de 1891.....	55.000
Letras descontadas e transferencias.....	118.286.5844
Letras a receber.....	3.801.590
Emprestimos e contas correntes com canção.....	27.234.3235
Emprestimos com canção das proprias ações.....	100.000
Correspondentes no paiz.....	34.283.3445
Devedores geraes.....	13.753.3419
Letras protestadas e em liquidação.....	56.971.3631
Imprestimos sobre hypothecas.....	61.107.3289
Propriedades arrematadas.....	27.485.3338
Efetos depositados.....	9.020.000
Edifício do Banco.....	10.000.000
Móveis, casa forte e utensílios.....	716.800
Custo e sellos das novas ações.....	300.000
	389.254.5008
	=====

—PASSIVO—

Capital	145.000.000
Fundo de reserva	1.595.000
Fundo para liquidações	76.390.3676
Depósitos à ordem	38.685.3345
Depósitos a prazo	59.424.3497
Dividendos a pagar	1.765.3125
Crédores geraes	54.787.3828
Correspondentes no paiz	158.5411
Crédores por efeitos depositados	9.020.000
Lucros e perdas	1.427.3126
	389.254.5008
	=====

Guimarães, 30 de setembro de 1901.

Os Directores,

António Marques da Silva Lopes,
Joaquim Ferreira dos Santos.

Annuncios

EDITAL

Medico Pedro Pereira da Silva Guimarães Junior, Administrador do Concelho de Guimarães, etc.

FAZ saber que em cumprimento do § 2º do artigo 89 do regulamento dos serviços do recrutamento do Exercito e da Armada, aprovado por decreto de 6 de agosto de 1896, foram affixadas no dia 10 do corrente, nas portas das igrejas parochiaes d'este concelho, as listas dos mancebos, sorteados no dia 8 tambem do corrente e que em virtude do numero que lhes coube teem de preencher os contingentes do exercito e da armada e ainda dos que se não acharem alistar dos na 2.ª rezerva e lhes pertença este serviço, de-

vendo uns e outros apresentar-se no prazo de 10 dias a contar da data das mesmas listas, ao secretario da Comissão do recenseamento, para os effeitos dos artigos 96 e 97 do mesmo regulamento.

Para constar se passou o presente.

Guimarães e Administração do Concelho 11 de Novembro de 1901.

E eu Manoel de Freitas Aguiar, Secretario da administração o subscrevi.

Pedro Pereira da Silva Guimarães Junior.

bem para, no dito prazo, juntar procuração aos autos, ou, por termo n'elles, escolher domicilio dentro da sede d'esta ditta comarca, onde receba todas as mais citações e intimações, que necessarias sejam até final, pena de revelia.

Guimarães, 28 d'outubro de 1901.

Visto,

Fernandes Braga.

O escrivão,

João Joaquim d'Oliveira Bastos.

Biblioteca Moderno Estylo

ALBUNS

Album do Centenario da India, 118 photogravuras, 1.000 reis; Album do «Pimpão», 2 gravuras, 50 reis cada.

MUSICA, COM LETTRA, PARA PIANO

Ave Maria, 500 reis; O Fado do «Pimpão», 300 reis; Sobre o Mar, 300 reis.

LIVROS EM PROSA

Aventuras do snr. Cryptogamo, 200 gravuras, 200 reis; Comidas Leves, 500 reis; De bom humor, 500 reis; Cinematographo, 500 reis; Leituras em Camisa, 500 reis; Quadros da vida intima, 500 reis; Memorias d'un espelho, 200 reis.

LIVROS EM VERSO

Noite de nupcias, 300 reis; O banho da noiva, 200 reis; N. cama, 200 reis; O relógio d'uma elegante, 200 reis; O livro das creanças, 500 reis; Panorama, 500 reis; Mulheres, 500 reis; Musas traquinhas, 500 reis; Noites de inverno, 500 rs.; Gaiatrices dos nossos avós, 400 reis; Cançonetas e monologos (5 volumes), 500 reis; Tentação de Santo António, 20 reis.

QUADROS DECORATIVOS

Santo António de Lisboa, 400 reis; O baile da Opera, 200 reis; A escadaria da Opera (pendant do antecedente), 200 reis; Na clareira do bosque, 200 rs.; O duelo, 500 reis; A reconciliação (pendant do antecedente), 500 reis; Na rede, 1.500 rs.

Bilhetes postaes

Postaes de boas festas, a colecção de 32 bilhetes, com poesias expressamente escritas pelos nossos melhores poetas, 300 reis; Postaes de carnaval, a colecção de 12 bilhetes, 100 reis.

Collecção de 50 bilhetes postaes, ornados de supreendentes e mimossissimas illustrações, em papel couché, 500 reis. Leda e Cysne, 6 formosissimos postaes, impressos a cores, 100 reis.

Remette-se o interessantissimo «Catalogo ilustrado», com cerca de 46 magnificas illustrações do tamanho de pagina, a quem remetter 50 reis em sellos.

TYPOGRAPHIA do JORNAL DE GUIMARÃES

27---RUA DE D. LUIZ I.º---27

GUIMARÃES



Esta Typographia encarrega-se de qualquer trabalho typographic garantindo a perfeição e modicidade de preços.

ROCHA MARTINS

MARIA DA FONTE

GRANDE ROMANCE HISTORICO

Edição de luxo, acompanhada de bellissimas photo gravuras dos principaes personagens da época e com primorosas ilustrações de

ROQUE GAMEIRO

Cada fasciculo semanal 40 réis
Cada tomo mensal 200 réis

BRINDE A TODOS OS ASSIGNANTES

Centro de publicações---TABACARIA LEMOS

ALEXANDRE DUMAS

O SAN FELICE

Notavel romance historico

Edição de luxo, nitidamente impresso em bom papel, com ilustrações de ROQUE GAMEIRO

cada tomo mensal 100 réis
Cada fasciculo semanal 20 réis

Centro de publicações---TABACARIA LEMOS

Antonio Figueirinhas

RECORDAÇÕES DE VIZELLA

Um livro com bellas gravuras, onde n'uma narrativa singela se faz a descripção dos pontos mais pitorescos da ferrosa estancia balnear

Preço 500 réis

A SEVERA

Romance genuinamente portuguez

Profusamente illustrado por ALONSO

COM MAGNIFICAS GRAVURAS ALLUSIVAS A ÉPOCA

Original do laureado escriptor

JULIO DANTAS

Cada caderneta de 16 paginas semanal 60 réis—Toda a correspondencia deve ser dirigida á Casa Editora de F. PASTOR, Rua do Ouro, 243, 2.º LISBOA—Assigna-se em Guimarães na Typ. Industrial.

AS DUAS MARTYRES

(Annaes secretos da inquisição)

Romance historico por D. JULIAN CASTELLANOS

BRINDE A TODOS OS ASSIGNANTES

Um grande quadro historico (60,70 centimetros) representando um dos factos mais importantes da RESTAURACAO DE PORTUGAL EM 1640

Cada caderneta de 4 folhas, ou 3 folhas e uma estampa, por 80 réis

Cada Volume brochado---400 Réis

Brevemente:

GOMES FREIRE

Grande e patriotico romance historico,
original de ROCHA MARTINS

GOMES FREIRE—o novo e magnifico romance de que muito breve encetaremos a publicação é um romance historico, é de grande alcance sob o ponto de vista patriotico.

Começa no reinado de D. Maria I e termina com a revolução de 1820, apresentando-nos os principaes sucessos d'un largo periodo de quarenta annos.

GOMES FREIRE—é um nome e é um symbolo

É elle que representa a mais angusta victoria do governo dos ingleses no paiz, e é esse que incita o primeiro brado de verdadeira liberdade nacional.

A accão do romance divide-se em quatro partes que obdecem aos seguintes titulos:

A vingança dos jesuitas—Os pedreiros livres—A invasão francesa—Traidores à patria

Gomes Freire—é pois um livro de grande alcance onde o talento do auctor se revela em toda a sua pujança apresentando personagens como :

D. Maria I, D. João IV, o principe do Brasil, o cardeal da Cunha, Martinho de Mello, Luiz Pinto Coutinho, Lannes, Junot, Soult, Messena, o conde de Ega e sua mulher, os Marialvas, o arcebispo de Thessalonica, Beresford, Napoleão, Bonaparte, Carlota Joaquina, Flinto Elyzlo e José Agostinho de Macedo, o poeta Bo cage, e sobretudo «Gomes Freire» que dá o nome a este bello romance.

Gomes Freire—será publicado n'uma luxuosa e nitida edição, acompanhado de photo-gravuras dos principaes personagens e illustrado com gravuras de pagina, impressas em optimo papel, copia de primorosas aguarellas devidas ao pincel de «Roque Gameiro».

O FERREIRO DA ABBADIA

POR

PONSON DO TERRAIL

1.ª PARTE: A Ospila dos Frades—2.ª PARTE: Os Amores da Condessa Aurora—3.ª PARTE: A Justiça dos Bohemios

Edição largamente illustrada com magnificas gravuras
Preço de cada fasciculo semanal

50 RÉIS

Cada tomo mensal 250 RÉIS

Cada fasciculo semanal 40 réis

Cada tomo mensal 200 réis