

Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

MUSEU E ESTÂNCIAS ARQUEOLÓGICAS.

ALVES, José Maria Gomes

Ano: 1975 | Número: 85

Como citar este documento:

ALVES, José Maria Gomes, Museu e Estâncias Arqueológicas. *Revista de Guimarães*, 85 Jan.-Dez. 1975, p. 232.

Casa de Sarmento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51
4800-432 Guimarães

E-mail: geral@csarmento.uminho.pt

URL: www.csarmento.uminho.pt



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

MUSEU

E

ESTÂNCIAS ARQUEOLÓGICAS

Exemplares entrados

Uma pintura a óleo representando «O Porto visto da Sé», trabalho e oferta da Artista Pintora *Helena de Bourbon*.

Um fragmento de granito trabalhado de uma das torres do Mosteiro de S. Torcato (Guimarães) que foi derrubada por uma faisca em 9/2/1912.

Oferta do *Snr. Jaime da Silva*.

Relação dos visitantes ao Museu durante o ano de 1975:

Entradas pagas 700

Entradas gratuitas:

(Alunos e professores de estabelecim. de ensino): 860

Relação dos visitantes à Citânia de Briteiros durante o ano de 1975:

Entradas pagas 11 000

Entradas gratuitas:

(Alunos e professores de estabelecim. de ensino): 11 801

Realizou-se no mês de Outubro uma nova campanha de beneficiação e limpeza das Estações Arqueológicas para a qual foi concedida uma comparticipação do Estado por intermédio da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais.

Foi reeditado em mais 10.000 exemplares o prospecto dos visitantes e foram adquiridas novas chapas de sinalização para melhor esclarecimento dos mesmos.

EXPOSIÇÃO

No átrio do Salão Nobre decorreu de 13 a 17 de Novembro uma Exposição documental do *Workshop de Design 74* promovida pelo Fundo de Fomento de Exportação.

O DIRECTOR

José Maria Gomes Alves