



# Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmiento

## **HERCULANO E SARMENTO.**

CARQUEJA, Bento

Ano: 1900 | Número: 17a

---

### **Como citar este documento:**

CARQUEJA, Bento, Herculano e Sarmiento. *Revista de Guimarães*, Volume especial, 1900, p. 97.

---

Casa de Sarmiento  
Centro de Estudos do Património  
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmiento, 51  
4800-432 Guimarães  
E-mail: [geral@csarmiento.uminho.pt](mailto:geral@csarmiento.uminho.pt)  
URL: [www.csarmiento.uminho.pt](http://www.csarmiento.uminho.pt)



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons  
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

## Herculano e Sarmiento

---

**O** PARALLELO entre estas duas grandes individualidades justifica-se plenamente.

Herculano arrancou do pó dos archivos documentos preciosos para a Historia de Portugal; Martins Sarmiento arrancou do pó da terra documentos archeologicos, de alta valia, com que reconstituiu civilisações extinctas.

E esses dois intrepidos investigadores do passado conseguiram legar á sua patria uma herança inestimavel, á qual os seus nomes ficaram ligados por fórma tão brilhante, que jámais poderão ser esquecidos.

Oliveira Martins, escrevendo a biographia de Herculano, deixou lá estas palavras: «Robinson de nova especie, Herculano achou-se como n'um paiz deserto e teve de descobrir os materiaes, antes que pudésse pôr mãos á obra.»

Martins Sarmiento teve igualmente de arrancar para a luz os signaes do passado e sobre elles architectou todo esse passado, com as luzes de um sabio e o enthusiasmo de um vidente.

A sua obra é como a obra de Herculano: — um prodigio de trabalho, de saber, de paciencia, de talento.

1900.

*Bento Carqueja.*

