



**casadesarmento**

centro de estudos do património

# Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

## **CATÁLOGO DAS MOEDAS E MEDALHAS PORTUGUESAS EXISTENTES NA COLEÇÃO DA SOCIEDADE MARTINS SARMENTO.**

COSTA, J. de Freitas

Ano: 1896 | Número: 13

---

### **Como citar este documento:**

COSTA, J. de Freitas, Catálogo das moedas e medalhas portuguesas existentes na coleção da Sociedade Martins Sarmento. *Revista de Guimarães*, 13 (1) Jan.-Mar. 1896, p. 26-29.

---

Casa de Sarmiento  
Centro de Estudos do Património  
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51  
4800-432 Guimarães

E-mail: [geral@csarmento.uminho.pt](mailto:geral@csarmento.uminho.pt)

URL: [www.csarmento.uminho.pt](http://www.csarmento.uminho.pt)



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons  
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

# CATALOGO

DAS

## Moedas e medalhas portuguezas existentes na collecção da Sociedade Martins Sarmento

(Continuado do vol. XII, pag. 178)

---

### SEGUNDA PARTE

#### Medalhas portuguezas e condecorações

##### D. Luiz

30. PALACIO : DE : CRYSTAL. No campo o Palacio de Crystal, por baixo NO : PORTO.  
R.º MEDALHA : COMMEMORATIVA : DA : PRIMEIRA : EXPOSIÇÃO : INTERNACIONAL — PORTUGUEZA. No campo uma corôa de louro, tendo dentro uma esfera com a data — 1855. P.
31. GLORIA : VICTORIBUS : Um pedestal com os escudos das armas do reino e da cidade do Porto, cercado de figuras que representam as artes, industria, agricultura e commercio. Á esquerda, livros com os nomes — CAMÕES — LESAGE — TASSO — RACINE — SCHIL — SHAKESPE. — No exergo, em duas linhas, o nome do gravador G. WIENER. F.— LISBOA.  
R.º EXPOSIÇÃO : INTERNACIONAL — PORTO : 1865. Corôa de louro e carvalho com uma fita enrolada em espiral, onde se lê—INDIA : 1498—FONTES : DO : NILO : 1500 — 1600 — BRAZIL : 1500 — AVSTRAIA — 1601. Por dentro da corôa, em circulo — E : SE : MAIS : MUNDO : HOVERA :

LÁ : CHEGARA. (Camões). No centro SAGRES — cercado de raios luminosos. AR.

32. A : D : PEDRO : IV : A : CIDADE : DO : PORTO. No campo o monumento de D. Pedro iv, e no exergo MOLARINHO. F.

R.º Dois ramos de louro e carvalho, ligados pelas extremidades inferiores, e no centro, em tres linhas — 19 — DE : OUTUBRO — 1866 — S : M : EL : REI : D : LUIZ : 1.º — INAUGURA : O : MONUMENTO : QUE — AO PRINCIPE : INSTAURADOR : DA : LIBERDADE : PORTUGUEZA : ERIGIU — A : CIDADE : DO : PORTO : POR : IMPULSO — E : DIRECÇÃO : DA : CAMARA : MUNICIPAL — COADJUVADA : POR UMA COMMISSÃO — DE : CIDADÃOS : PORTUENSES : SENDO : PRESIDENTE : DO : MUNICIPIO — O : VISCONDE : DE : LAGOAÇA. P.

33. D. JOÃO : IV : REI : DE : PORTUGAL. Busto do rei, á direita.

R.º AOS : RESTAURADORES : DE : PORTUGAL : DE : 1640. No centro, em cinco linhas — 1.º — DE : DEZEMBRO — 1862 — PORTO. Æ.

34. Escudo das armas do reino da cidade de Braga. Por cima uma estrella, e no exergo o nome do gravador — MOLARINHO. F.

R.º EXPOSIÇÃO : AGRICOLA : DE : BRAGA. No centro de uma corôa de louro e carvalho, em duas linhas, AO — MERITO. No exergo — 1863. Æ.

35. SUA SANTIDADE PIO IX. No campo o busto do Papa á esquerda, e no exergo o nome do gravador — C. Preyer.

R.º GRAVADA E IMPRIMIDA NA FABRICA DA SOCIEDADE AURIFICIA. No campo uma corôa de ramos de louro e carvalho, tendo na parte superior uma estrella, e no centro da corôa um circulo luminoso com a data — 1867. P.

36. A. D. PEDRO. IV. A CIDADE : DO : PORTO. No campo a estatua equestre de D. Pedro iv. No exergo o nome do gravador — C. Preyer.

- R.º GRAVADA : E : IMPRIMIDA : NA : FABRICA : DA : SOCIEDADE : AURIFICIA. — No campo uma corôa de ramos de louro e carvalho, tendo na parte superior uma estrella, e no centro da corôa um circulo luminoso com a data — 1867. Æ.
37. A LUIZ DE CAMOES A PATRIA AGRADECIDA. Busto do poeta á esquerda, e no exergo — F. A. G.  
R.º Uma corôa de louro e carvalho, e dentro d'ella, em seis linhas, IX OUTUBRO MDCCCLXVII MONUM. INAUG. EM LISBOA. Æ <sup>1</sup>.
38. AO EXERCITO LUSO BRITANICO \* CAMPANHAS DA GUERRA PENINSULAR. No campo duas bandeiras cruzadas, e em cima, entre as extremidades d'ellas, uma corôa de louros com as datas 1808 A 1814 no centro.  
R.º Um grande obelisco encimado por uma estrella, e no exergo, em duas linhas, ERIGIDO NO BUSSACO 1873. Æ.
39. COMPANHIA REAL DOS CAMINHOS DE FERRO PORTUGUEZES \* PONTE METALLICA SOBRE O DOURO NO PORTO. No campo a ponte metallica a que se refere a legenda, e sobre ella um comboio no centro, com a frente á direita. No rio alguns barcos. Em cima, em duas linhas parallelas á legenda, ABERTURA DO ARCO + 160 METROS ALTURA 61 METROS COMPRIMENTO TOTAL 354 METROS. O nome do gravador MOL (*Molarinho*) está junto á orla, inferiormente, á direita.  
R.º No campo, em tres secções separadas por duas linhas horisontaes, as tres seguintes inscripções: PONTE MARIA PIA PRINCIPIADA A 5 DE JANEIRO DE 1876. INAUGURADA A 4 DE NOVEMBRO DE

---

<sup>1</sup> Esta medalha commemora a inauguração da estatua de Camões, em Lisboa, na praça do mesmo nome. Foi por iniciativa do esculptor Victor Bastos que em 1860 se formou uma commissão com o fim de promover subscripção para este monumento, cuja pedra fundamental foi lançada no dia 28 de junho de 1862, conservando-se por mais de cinco annos com o pedestal apenas, até que foi inaugurado em 9 de outubro de 1867.

1877 POR SS. MM. EL REI D. LUIZ I E A RAINHA D. MARIA PIA. — CONSELHO DE LISBOA ADMINISTRADOR DELEGADO O. J. DE SAMPAIO. COMITÉ DE PARIS ADMINISTRADOR DELEGADO O. J. DE LA GANDARA. DIRECTOR DA COMPANHIA M. A. D'ESPREGUEIRA. ENGENHEIRO CHEFE DA CONSTRUÇÃO P. I. LOPES. — PROJECTADA E EXECUTADA PELA CASA CONSTRUCTORA G. EIFFEL & C<sup>IE</sup>. Na parte inferior da orla, a começar e a terminar nas extremidades da segunda linha divisoria, DE LEVALLOIS PERRET PERTO DE PARIS. Æ (aurt).

(Continúa).

J. FREITAS COSTA.