

Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

DOIS INVENTÁRIOS SEISCENTISTAS DA COLEGIADA DE NOSSA SENHORA DA OLIVEIRA DE GUIMARÃES.

OLIVEIRA, António José de

Ano: 2005-2006 | Número: 115-116

Como citar este documento:

OLIVEIRA, António José de, Dois inventários seiscentistas da Colegiada de Nossa Senhora da Oliveira de Guimarães. *Revista de Guimarães*, 115-116 Jan.-Dez. 2005-2006, p. 215-281.

Casa de Sarmento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51
4800-432 Guimarães

E-mail: geral@csarmento.uminho.pt

URL: www.csarmento.uminho.pt



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

DOIS INVENTÁRIOS SEISCENTISTAS DA COLEGIADA DE NOSSA SENHORA DA OLIVEIRA DE GUIMARÃES

António José de Oliveira*

Ao longo dos seus vários séculos de existência, a Colegiada de Nossa Senhora da Oliveira de Guimarães elaborou diversos inventários dos seus bens móveis e das suas propriedades urbanas e rústicas espalhadas pelo Noroeste de Portugal. Alguns dos seus tombos relativos a foros das propriedades emprazadas, ou aforadas perpetuamente e de censos perpétuos instituídos sobre imóveis, foram alvo de estudo por parte de investigadores (MARQUES 1981; OLIVEIRA 1981; FERREIRA 1989; FERREIRA 1997: 93-100; OLIVEIRA 2003). Alguns dos inventários da Colegiada de Guimarães foram já alvo de uma primeira abordagem por Eduardo de Almeida¹ e Manuela de Alcântara Santos em parceria com Nuno Vassallo e Silva², que transcreveram partes, nomeadamente aqueles que diziam respeito aos objectos constantes do Tesouro da Colegiada considerados os mais emblemáticos. Objectos, por exemplo, como livros e mobiliário não eram alvo das transcrições.

Neste texto procuraremos dar a conhecer, transcrevendo na íntegra, dois inventários dos bens móveis da Colegiada, que abarcam aproximadamente meio século desta instituição (1631-1680) tendo-se para o efeito compulsado um conjunto de documentação manuscrita, existente no Arquivo Municipal Alfredo Pimenta (A.M.A.P.), o qual passamos a enumerar:

- Inventário de 1631. Cota: A.M.A.P., C-731 (cota antiga: A-3-2-64);
- Inventário de 1680 (Documento avulso). Cota: A.M.A.P., C-729 (cota antiga: A-5-4-123);

* Vice-Presidente do Conselho Executivo do Agrupamento de Escolas Arqueólogo Mário Cardoso. Mestre em História e Cultura Medievais. Doutorando em História de Arte na Faculdade de Letras / Porto.

¹ Este autor debruçou-se sobre os inventários de 1585 (ALMEIDA 1927: 290-297; ALMEIDA 1928: 64-80; ALMEIDA 1928A: 234-240; ALMEIDA 1929: 200-205) e de 1631 (ALMEIDA 1929: 205-209).

² Esta investigadora transcreveu parcialmente os seguintes inventários: 1756 (SANTOS; SILVA 1998:149-157); 1826 (SANTOS; SILVA 1998:158-159); e 1868 (SANTOS; SILVA 1998:160-161).

Estes dois documentos são de importância fundamental quer para os estudos de História de Arte, nomeadamente os de ourivesaria, de paramentaria, imaginária, retábulos de talha, pintura da época, mobiliário, quer para o conhecimento e reconstituição do espaço interno da igreja e sacristia da Colegiada. Revelam igualmente outros aspectos relacionados com a religiosidade, sociabilidade e orgânica e vivência interna da própria instituição promotora.

Estes inventários foram redigidos com o intuito do Cabido da Colegiada intentar um maior controlo de todo o seu património móvel do mesmo modo como fazia com os seus imóveis e rendas. Através do recurso à comparação entre os seis inventários em estudo, podemos constatar a evolução da constituição deste património. Por muitas anotações à margem e de posteriores acrescentos que nos revelam na maior parte das vezes a aquisição e conseqüente feitura de novos objectos, ou o arranjo e manutenção de outros ou a sua reutilização. Para o investigador, estes inventários, como acima expusemos revelam-se de uma extrema importância, mas mais ainda para o Museu de Alberto Sampaio, ao nível da reconstituição do historial, proveniência e modo de aquisição de muitos objectos pertencentes aos diversos acervos das suas colecções. Estes inventários, por exemplo, no caso concreto da ourivesaria, expressam o seu peso, e o seu próprio estado de conservação e acrescentos a que foram sujeitos. Informações também importantes para os técnicos de conservação e restauro, pois muitas peças foram, como no caso da imaginária e alfaias litúrgicas e têxteis, sujeitos a alterações. Noutros bens arrolados temos conhecimento do modo de aquisição: compra, ou na maioria das vezes através de ofertas e doações.

A ordem estabelecida na feitura da descrição dos objectos é feita na maioria das vezes por uma lógica de tipo de objecto a retractar. Por vezes, são deixados fólhos em branco para posteriores actualizações, já que estes documentos não eram feitos devido à sua morosidade feita com espaços temporais regulares. Existem também diversas lacunas, rasuras e posteriores acrescentos e anotações que nos revelam a sua permanente utilização por parte dos órgãos internos do Cabido da Colegiada. Como não podia deixar de ser, muitos destes inventários remetem-nos para alguns dos seus antecedentes. Outros que, além da mera descrição dos bens móveis, fornecem-nos preciosos dados acerca da descrição do interior da

igreja da Colegiada, bem como da disposição dos altares e respectivos retábulos no seu seio.

A publicação, na íntegra, destes dois documentos permite tomar contacto com a realidade, embora distante, mas sempre presente dos bens móveis da Colegiada de Guimarães, proporcionando uma visão de pormenor dos bens da mesa capitular, que nunca deverá ser visto sem uma visão de conjunto dos diversos livros de inventários das variadas confrarias sediadas no interior da Colegiada, e no claustro e capelas funerárias, bem como das suas igrejas anexas. Sem a ambição de esgotar o estudo destes manuscritos, este trabalho pretende ser um contributo para um melhor conhecimento deste tipo de documentos que permaneciam desconhecidos do público em geral e fornecer linhas de trabalho sobre o estudo dos bens móveis da Colegiada de Guimarães, num período temporal de cerca de 49 anos³.

³ O autor não pode deixar de manifestar o seu reconhecimento por todos quantos possibilitaram, pelo espírito de colaboração revelado, que este trabalho fosse possível. À Dr.ª Isabel Maria Fernandes, directora do Museu de Alberto Sampaio, pelo apoio constante e pelas sugestões de leitura, que fez sempre atenta dos documentos, que agora publicamos. À Dr.ª Teresa Malheiro, directora do Arquivo Municipal Alfredo Pimenta, as facilidades concedidas na recolha e transcrição dos variados elementos e a todos os funcionários da mesma instituição, pela simpatia com que sempre nos acolheram.

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA 1927

ALMEIDA, Eduardo de - Os Cónegos da Oliveira: Tesouro da Colegiada. Revista de Guimarães. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento. 37: 4 (Out.-Dez. 1927) 290-297.

ALMEIDA 1928

ALMEIDA, Eduardo de - Os Cónegos da Oliveira: Tesouro da Colegiada. Revista de Guimarães. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento. 38: 1-2 (Jan.-Jun. 1928) 64-80.

ALMEIDA 1928A

ALMEIDA, Eduardo de - Os Cónegos da Oliveira: Tesouro da Colegiada. Revista de Guimarães. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento. 38: 3-4 (Jul.-Dez. 1928) 234-240.

ALMEIDA 1929

ALMEIDA, Eduardo de - Os Cónegos da Oliveira: Tesouro da Colegiada. Revista de Guimarães. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento. 39: 3-4 (Jul.-Dez. 1929) 200-221.

FERREIRA 1989

FERREIRA, Maria da Conceição Falcão - Uma rua de elite na Guimarães medieval. Guimarães: Câmara Municipal, 1989.

FERREIRA 1997

FERREIRA, Maria da Conceição Falcão - Guimarães: duas vilas, um só povo: estudo de história urbana, 1250-1389. [Texto policopiado]. Braga: Universidade do Minho, 1997. 3 vols.

Dissertação de doutoramento.

MARQUES, 1981

MARQUES, José - Património e rendas da Colegiada de Guimarães, em 1442. Congresso Histórico de Guimarães e sua Colegiada: actas. Guimarães. 1981. Vol.2. 213-237.

OLIVEIRA, 1981

OLIVEIRA, Aurélio de - Rendas e arrendamentos da Colegiada de Nossa Senhora da Oliveira de Guimarães (1684-1731). Congresso Histórico de Guimarães e sua Colegiada: actas. Guimarães. 1981. Vol.2.. 99-121.

OLIVEIRA 2003

OLIVEIRA, António José de - O tombo dos capões e das galinhas da Colegiada de Guimarães (séc. XV). in Os reinos ibéricos na Idade Média: Livro de Homenagem ao Prof. Doutor Humberto Carlos Baquero Moreno (Coord. de Luís Adão da Fonseca, Luís Carlos Amaral e Maria Fernanda Ferreira Santos). Porto: Faculdade de Letras da Universidade do Porto / Livraria Civilização. 2003. vol.1. 225-243.

SANTOS; SILVA 1998

SANTOS, Manuela de Alcântara; SILVA, Nuno Vassallo e - A colecção de ourivesaria do Museu de Alberto Sampaio. Lisboa: Instituto Português de Museus, 1998.

DOCUMENTO Nº 1

Inventário de 1631

Arquivo Municipal Alfredo Pimenta, C-731 (cota antiga: A-3-2-64).

Retabolo de prata [Fl.5]⁴

Hum retabolo de prata dourado que deu El Rei D. Joam de Boa Memoria quando venceu a batalha real e veio em romaria a Nossa Senhora da Oliveira a quem se encomendou na dita batalha o qual chegando a esta igreja Collegiada armado de todas as armas como elle andava na dita batalha e com a lança he loudel que aqui deixou por devoção de Nossa Senhora se pezou a prata da qual se fez⁵ fizerão os doze Apostolos e [quatro anjos] e quatro ceptros e huma caldeira com seu hysoppo he hum thuribolo com sua naveta, a qual prata toda que aqui [Fl.5v] se nomea afora o dito retabolo levou El Rei D. Afonso de Castella he o retabollo foi remido seiscentos cruzados segundo se vera pello instrumento que diz a villa e termo pagar este dinheiro, o qual retabollo tem no meio o presépio com Nossa Senhora he seu filho ao collo he Joseph e em sima do presépio ho boy he a mulla com sua maniedoura he dous anjos as ilhargas com cada seu thuribolo com suas cadeas as quais estão incensando ao Menino Jesus he em cima disto quatro quatro [sic] abobadas com seus pylares, enchambrando he os pilares que são sinquo cada hum tem seu anjinho he hem cima das abobedas obra de maçonaria rica he no cimo de tudo isto dous anjos com as armas del Rey D. Joam de Boa Memoria, e por cima de tudo isto seu intabolamento com suas coroas he da huma das partes das jmagens da banda direita Nossa Senhora da Purificasão com sua servidora com hum canistrel na mão e pombinhos dentro e [Fl.6] hum Menino Jesus, e no cimo disto seus chapiteis com suas chambranas e maçonaria, e no cimo disto a Anunciação de Nossa Senhora com hum livro na mão he diante della huma jarra com suas suzanas com suas flores he defronte de Nossa Senhora o Anjo Guabriel com seu roolo de Ave Maria, e no cima seus pylares he chambranas e maçonaria riqua com seu encoroamento he da parte da mão esquerda no baixo os tres Reys Magos dous com suas coroas e hum tem a sua mão e no cima suas chambranas e seus pylares e sua maçonaria, e no cima do outro hum monte com suas ovelhas e hum

⁴ Fólios anteriores estão em branco. Outros fólios foram rasgados.

⁵ Várias palavras foram riscadas.

carvalho com suas bolotas e folhas e dous pastores no monte, hum com huma gayta tangendo ao piscosso com huma perna sobre a outra com çapatos de pontilha e o outro pastor com hum caiado na mão e sua carapuça de gualteira fazendo sua admiração e o anjo no cimo que lhes representa o nascimento do Salvador do Mundo, e no cima disto seus pylares com suas chambranas e maçanaria rica [Fl.6v] e no cima seu coroamento e todo este retabolo he de prata dourado he esmaltado nos lugares pertencendo e todo de chaparia dourada he pregada em pao afora as peças acima nomeadas he por assi estar em pão se não pezou, e por isso se fez esta declarassão e com faltas que se acharão delle convem a saber tres remates dos pylares que estão sobre o presépio, a metade de hum remate na porta direita sobre a imagem de Nossa Senhora, meyo remate de hum pylar na porta esquerda sobre os Reys Magos, a metade dos vasos que trazião os Reys Magos nas mãos, o qual retabolo he fechado, he de pezo quatro homens o podem levar, e portanto se não pezou e quando Guomez Affonso esta em gloria D. Prior que foy da dita igreja fez inventario da dita prata e ornamentos, e o entregou ao thezoureiro que Antão hera da dita igreja Francisco de Andrade o mandou pezar e pezou com o pao em que estão posto guarniçóis, e fechadura de ferro sete arrobas e meya, e sete arráteis que foy no anno de mil he quinhentos he quarenta he sete segundo [Fl.7] ahy se mostrou por hum livro encadernado em pergaminho da letra de Manoel Gonçalvez notário appublico e tabelião pero que foy nesta villa meu antecessor em que declarou assi fazendo inventario da dita prata he ornamentos por mandado de D. Fulgencio prior que foy nesta igreja que esta em gloria no anno de mil e quinhentos e settenta e tres anos aos sette dias do mez de Novembro como se poderá ver no ditto livro a que em todo he por todo me reporto.

[Fl. 7v]⁶

Titulo de toda a prata [Fl.8]

Item um calix grande dourado que tem seis campainhas com sua patena dourada que peza oito marcos menos huma onça de prata e tem de redor seus capiteis na maçam o qual deu Fernão Alvarez chantre que foy nesta igreja he tem huma caixa dourada e pintada de pao aonde anda metido.

⁶ Está em branco.

Item hum calix todo dourado que serve as missas da Senhora que deu de esmolla Antonio [Martinz?] Pentheado com sua patena dourada liza e tem no pe quatro seraphins peza quatro marcos e seis onças e duas oitavas que soma doze mil, quatrocentos e trinta reis ----- 12\$430

[Fl.8v] Item cinco calices de prata todos dourados que se fizerão de outros velhos e outra prata pera servirem aos conigos a saber.

Item o primeiro calix com sua patena não tem risco nem sinal que peza tres marcos e tres onças e oitava e meya que val em dinheiro oito mil oitocentos e trinta reis. -----8\$830

Item o segundo calix com hum risco na patena e pee por sinal peza tres marcos e duas onças e quatro oitavas que em dinheiro soma oito mil seiscentos e dez reis. -----8\$610

Item terceiro calix com sua patena tem dous riscos e do sinal peza tres marcos duas onças e meya oitava que em dinheiro soma oito mil quatrocentos e settenta reis. -----8\$470

[Fl.9] Item o quarto calix com sua patena que tem tres riscos peza tres marcos tres onças e huma oitava que peza em dinheiro oito mil oitocentos e quinze reis. -----8\$815

Item quinto calix que tem cinco riscos com sua patena peza tres marcos e meyo e quatro oitavas e meya he em dinheiro nove mil duzentos e oitenta reis. -----9\$280

Item esta no sacrário hum calix de prata ao modo de salva, mas ovado em que esta o Santissimo Sacramento e se da a communhão nelle em quarta feira de Indoenças, e em outro tempo de muita gente que peza tres mil e cento reis. -----3\$100

[Fl.9v] Item outro calix piqueno de prata com seus esmaltes que esta no sacrário que serve de dar a communhão a enfermos quando o Santissimo Sacramento say fora, que peza com sua patena quatro mil settecentos reis. -----4\$700

Item hum calix esmaltado grande que esta no thesouro e não serve feito ao modo antigo que foy de São Torquade que peza em prata sincoenta e meyo⁷.

Item seis calices de prata que servem aos padres clérigos pera dizerem missa todos de prata com suas patenas de prata a saber.

⁷ Acrescentado posteriormente: "tem huma patena grande com huma imagem grande esmaltada do Salvador".

[Fl.10] Item o primeiro calix tem no pe hum letreiro que diz Antonio de Britto e na patena Maria peza seis mil duzentos e quarenta reis. -----6\$240

Item o segundo calix antigo he cervado no pe com tres pontos na patena e no pe peza sette mil trezentos e cincoenta reis. -----7\$350

Item o terceiro calix de prata dourado que foy na patena nume dimitis, com hum brutesco de folhagem no pe, peza cinco mil novecentos e oitenta reis. -----5\$960

[Fl.10v] Item quarto calix de prata reservado que tem quatro pontos no pe e na patena, peza seis mil e cento reis. -----6\$100

Item o quinto calix antiguo dourado de folhagem que tem hum letreiro que diz bie est. Calix, com huma cruz no pe e na patena peza cinco mil trezentos e cincoenta reis. -----5\$350

Item o sexto calix quebrado com sua patena peza quatro mil quatrocentos e settenta este calix deu a fabrica pera a igreja de Murssa⁸. -----4\$470

[Fl.11] Item duas galhetas de prata branca lavrados ao romano que o infante mandou fazer de certos calices e outra prata, que pezão quatro marcos e oitavas.

Item outras duas gualhetas chans com a muldura dourada asi no pe como no bocal que pezão tres marcos e meyo e quatro oitavas.⁹

Item hum guomil chão com sua carranqua diante e outra de tras ao pe da asa douradas as carranquas e a boqua do guomil que peza sette marcos e meyo.

[Fl.11v] Item hum prato de augua as mãos cham dourado pellas molduras de fora e de dentro peza sete marcos e huma onça e seis oitavas.

Item huma vara de prata que tras o Sochantre quando o Reverendo Cabido say fora da Igreja que peza tres marcos e seis oitavas.

Item huma joya de prata grande com sua cadea que tem a imagem de Nossa Senhora que tras o porteiro do Cabido ao pesçoço diante da crux nas procisois que pesa tres marcos e dez oitavas.

Item huma massa de prata com suas cadeas grande na cabeça della toda feita de meyo relevo e no pe.

⁸ Acrescentado posteriormente: “E o dinheiro se entregou ao fabricante Andre Moreira como consta do livro de suas contas”.

⁹ Acrescentado posteriormente: “Estas gualhetas se desfizerão, e se fizerão outras com sua salva que pezarão doze mil e quinhentos reis. 12\$500

[Fl.12] O mesmo que se fes no Porto para a qual deixou Antonio Pereira da Silva prebendeiro quarenta mil reis que peza, o de mais do feito pagou a fabriquã.

Item hum lampadairo de prata com quatro balaustes que se fes no anno de 1623 de outros velhos com prata que se acrecentou que peza vinte marcos e seis onças que monta em dinheiro cincoenta he tres mil novecentos e cincoenta reis. ----- 53\$950

Item outro lampadairo do mesmo theor que peza vinte marcos sette onças e tres oitavas que hem dinheiro monta cincoenta he quatro mil he quatrocentos reis. ----- 54\$400

Estes dous alampadarios se fizerão de outros velhos e de hum que deu Fernão de Mesquita com oitenta cruzados que deixou seu filho Manoel de Mesquita.

[Fl.12v] Item outro alampadario que esta no meyo destes dous que deu de esmola o Doctor Dom Manoel Afonso da Guerra bispo de Cabo Verde que peza marcos [sic].

Item dous castiçais de prata chãos bornidos que pezão desasete marcos e tres onças em dinheiro¹⁰.

Item dous castiçais de pe troncados que a fabrica fez que pesão quinze marcos e tres reis, hem dinheiro.

Item dous castiçais com quadrado sobre o pe e com lavor de folhetaria que pesão doze marcos e tem no pe seraphins que forão de prata que deu El Rey Dom Manoel, monta nelles¹¹.

Item hum castiçal de meza piqueno que deu Joanna Guomes pera o Sepulcro [Fl.13] e delle se fizerão dous castiçais piquenos para pivetes e cheiros que pezão hum marco e duas oitavas e meya.

Item huma cruxe branca grande que serve hem dia de Corpus Christis e em procições solennes e da Camera que deu Gonçalo Anes conigo e se acabou de fazer com mais secenta mil reis que a fabrica deu pera isso com a aspa de pao por dentro, com hum crucifixo grande e pera assim toda enteyra a aspa tem o pe dezoito marcos de prata, e tem seu pe de Monte Calvário, na alinterna debaixo tem de huma parte David e da outra Moises de vulto que por todas fazem dez figuras com oito que tem pellos pylares

¹⁰ Acrescentado posteriormente: "Venderam se pera os castiçais novos".

¹¹ Acrescentado posteriormente: "Pera os castiçais novos".

tambem. E na alinterna de riba tem seis figuras de vulto que vão pello encoroamento; e no Monte Calvário tem seis pylares e antre pylar em pylar hum encoroamento e na alinterna debaixo tem seis pilares que vão debaixo ate riba e vão nelles as figuras assim ditas, em antre pylar e pylar hum encoroamento com as figuras sobreditas e nas ilhargas leva [Fl.13v] dous pillares com outros dous encoroamentos em que esta David e Mouses acima dittos, peção pe desta crux com o canhão de cobre por dentro cincoenta e tres marcos e meyo que com os dezoito peza a aspa acima fica toda [...] ¹² peza nelo settenta e hum marcos e meyo na maneira acima declarada.

Item huma cruz de prata dourada que serve ao Cabido em todas as procisois ao modo antiguo com pylares quebrados no pe e na aspa [...] ¹³ flores de lis esmaltada que tem a prizão de Cristo com titolo que diz Jesus Nasareno, peza vinte e cinco marcos.

Item outra crux de prata branca que serve aos padres choreiros em seus enteramentos e officios com seus balaustes que peza treze marcos e tres onças com credo o que tem em sy.

[Fl.14] Item huma crux piquena de prata com hum Christo no meyo que serve ao prebitero que vai dizer missa da Terça todos os dias que peza quatro marcos menos duas onças e meya.

Item huma crux piquena de prata dourada que tem o Santo Lenho que deu o Ilustrisimo Senhor Dom Frei Agostinho de Jesus Arcebispo de Braga que peza settecentos menos dez reis. ----- \$690

Item huma arqua grande de prata dourada de folhaiem grande que servia de reliquias.

Item outra arqua de prata maciça com as armas dos Cunhas e seu letreiro que diz a deu o Prior Ruy da Cunha serve nas procisois tem dentro as reliquias e bulla dellas que o Doctor Fernão Gonçalves d'Afonseca Arcipreste nesta igreja troxe de Roma, e as deu [Fl.14v] a esta igreja a bulla diz de que sanctos são peza esta arqua vazia com sua fechadura de prata seis marcos menos huma onça e seis oitavas e tem dentro mais outras reliquias que se não sabe de que são e nesta se guarda tambem a crux do lenho que asima se declara.

¹² Palavra de difícil leitura.

¹³ Palavra de difícil leitura.

Item outra arqua piquena de prata dourada com suas pedras de cor de rubis e outras pretas com fechadura de prata peza dous marquos seis onças e seis oitavas¹⁴.

Item outra arqua de marfim guarneçada de chapas de cobre douradas tem dentro a cabeça sancta a qual cabeça esta guarneçada de prata e sara os mordidos dos quaes danados e muitas enfermidades.

Item hum Agnus Dei com dous ramos que he todo [Fl.15] de peças de pao com seu pe, o qual tem hum Agnus Dei grande ovado no meyo com outros ao redor e dous nos ramos da parte debaixo de christais que por todos são doze o qual trouxe o ditto arcipreste Fernão Gonçalvez d'Afonseca e serve neste igreja de se por no altar mor as festas da Paschoa ate Corpus Chritus, esta no almario novo na sanchristia¹⁵.

Item hum anjo de prata chamado Custodio dourado que esta em giolhos com seu castiçal nas mãos todo dourado e tem huma aza e hum braço quebrado e attados com hum fio de ferro, e tem a aza esquerda quebrada pellos [...] ¹⁶, e outra quebrada com huma chapa de prata, e os ditos eixos com suas cadeas todo de prata e esta desmanchado, de redor tem hum letreiro que diz este anjo mandou fazer El Rey Dom Enrique e são em castelhano, o qual anjo com a pala dos corporaes ao diante declarados foram tomados na batalha real que foy dada aos castelhanos em S. Jorge junto do mosteiro da Batalha estas peças mandou El Rey Dom Joam o primeiro de Boa Memoria trazer a esta igreja de Nossa Senhora da Oliveira quando mandou fazer e peza este anjo vinte he um marcos he meyo e hum onça com hum pao (Fl.15v) que tem dentro no braço.

Item huma imagem de S. Sebastião todo de prata com seis settas que deu o Doctor Balthazar Vieira, peza dezasete marcos e tres onças menos huma oitava e tem no pe pegada huma crux d'ouro com relíquia de São Lourenço e no braço da arvore huma corda de prata que tudo peza a ditta quantya.

Item huma imagem de Nossa Senhora com seu filho no collo de prata dourada com ramo de oliveira de prata e hum pylar formoso em que esta todo de prata esmaltado com suas armas dos Pereyras e tem quatro capiteis quebrados os quais faltão com a coroa e tem cinco flores na cabeça e sette flores que lhe faltão nas coronetas do assento em que esta

¹⁴ Acrescentado posteriormente: "Não tem pedras mais que huma negra".

¹⁵ Acrescentado posteriormente: "Ha mais Agnus Dei em tres custodias douradas, com algumas reliquias, que deu o conigo Simão Vaz Barboza pera servirem nesta igreja".

¹⁶ Palavra de difícil leitura.

e das flores sobreditas não foram entregues¹⁷ [Fl.16] nem se acharão ja em outro inventayro que se fez primeiro peza esta Senhora dezaseis marcos he quatro onças e serve nas procisois e nas do Padrão aos Sabados¹⁸.

Item quatro ceptros novos que se fizerão de outros velhos e de outra prata mais que pezão com suas astes de pao por dentro com seus ferros na ponta e canhois de cobre no cima cincoenta e seis marcos e meyo.

Item huma naveta de prata com sua colher que peza quatro marcos e tres onças e duas oitavas.

Item huma custodia riqua grande de prata dourada e na maçam do pe tem duas figuras e de redor da oliveira quatro anjos e nos pylares das ilhargas tem em cada pylar tres figuras e no cimo no encoroamento quatro figuras com hum crucifixo no cimo que se tynha posto na cruz e no pe tem dous [Fl.16v] delphins, e dous cabalos com suas azas e quatro bolas que se assentão no cham e tem seus encoroamentos, esta custodia deu Gonçalo Ennes conigo e peza vinte e cinco marcos e meyo e duas oitavas.

Item outra custodia dourada que se fez de outra velha com outra ainda que derão de huma coroa de prata velha e de hum calix a qual serve aos enfermos tem huma crux com seu crucifixo que se tyra e peza com os vidros que tem toda nove marcos.

Item hum turibolo branquo de prata lavrado de obra romana que com o casco de cobre que lhe puzerão peza vinte marcos.

Item outro thuribolo que deu El Rey D.Manoel todo acabado de prata, que com o ferro [Fl.17] onde se põem as brazas peza tudo sette marcos e tres onças.

Item huma caldeira de prata com seu hysoppo peza nove marcos e cinco onças.

Item hum firmal encastoadado em prata huma e cadea de prata, peza assi seis onças que se poem ao pescoço de Jesus e servem ambos doentes por ser reliquia antiga.

Item dous barceletes de prata dourados de Nossa Senhora que pezão quinhentos quarenta reis.----- \$540

Item hum roزاریo de alambres grandes que são settenta e hum.

Item huma cinta de azeviebe de peças douradas.

¹⁷ Acrescentado posteriormente na margem esquerda: "Falta o ramo de prata e não se entregou Antonio Gomes".

¹⁸ Acrescentado posteriormente: "Tem esta Senhora huma corda d'ouro, que deu Angostinho Brandão Sochantre que foy nesta igreja e peza tres mil e novecentos reis".

[Fl.17v] Item outra cinta de veludo azul com seis tachois no meyo de prata dourada.

Item outra gargantilha de Nossa Senhora com firmal dourada que tem de prata mil he quatrocentos e secenta. -----1\$460

Item hum firmal com huma granada no meyo com tres pedras de aliofres, peza novecentos reis. ----- \$900¹⁹

Item huma coroa de prata dourada de obra romana lavrada de cizel que peza dous marcos menos meya onça a qual deu o filho de Suzana de Neyva e lhe derão huma cova na igreja aonde tem campa abaixo do pulpeto.

Item huma joya de ouro obra da China que deu Lianor de Maçoulas, tem na o fabricante em caza.

Item huma coroa de prata dourada que deu Bartolomeu Fernandez [Fl.18] Sodre e disse que a dava hum seu amigo por nome Guabriel Luis tem de prata dous marcos e meyo menos cinco oitavas que com o feitio disse custar dez mil reis. ----- 10\$000²⁰

Item outra coroa de estanho dourada que tem a Senhora pella semana.

Item tres ambollas dos Santos oleos com suas cubertouras de prata que tambem tem os capellaes.

Item huma coroa de ouro que deu Agostinho Brandão Subechantre que serve a Nossa Senhora com tres pedras pesa tres mil e novecentos reis. ----- 3\$900²¹

Item huma cabasinha de ouro de obra da China chea de ambar com huma cadea de ouro e no boqual huma perolla grande que deu Pero Vieira da Maya peza vinte e tres oitavas que monta em dinheiro treze mil e oitocentos reis. ----- 13\$800²²

Item hum ramo d'ouro com suas folhas d'oliveira azeitonas, e tem cinco folhas inteiras e huma quebrada, com cinco azeitonas e peza [sic]²³.

Item hum rosario de contas de qualambuco com quinze estremos d'ouro e huma cruz por remate encadeados com cadea de ouro que deu a Nossa Senhora o Conigo Miguel d'Afonsequa Arochella são cento e sincoenta contas²⁴.

¹⁹ Acrescentado posteriormente: "prederam se as aljofres".

²⁰ Acrescentado posteriormente: "Esta coroa se furtou a Nossa Senhora no tempo de João d'Araujo que o fabricante cobrara de seus erdeiros o vallor della".

²¹ Acrescentado posteriormente: "Fica caregada atras e não mais que huma coroa".

²² Este item foi posteriormente acrescentado.

²³ Este item foi posteriormente acrescentado.

²⁴ Este item foi posteriormente acrescentado.

[Fl.18v] Item seis castiçais de prata que custarão com feito e ouro das imagens trezentos mil e novecentos e sesenta reis conforme ao rol do oirives que os fes em Lixboa, pezão oitenta e dous marcos e quatro onças e tres oitavas²⁵.

Ornamento da China [Fl.19]

Item o primeiro ornamento he o da China que mandou Manoel Coelho a saber hum frontal de setim branquo todo borclado de ouro e retros de varias cores com sua sanefa de veludo vermelho encarnado todo que tem nesta sanefa Ave Maria em letras entre os lavores²⁶.

Huma casula com que se diz missa do mesmo theor da mesma maneira broslada com os mesmos lavores no meyo della de velludo e pello redor guarnecida do mesmo velludo borclado e com sua estole e manipolo.

Este ornamento veyo da China e porque o frontal era muito grande delle se tyrou muita parte com que o Reverendo Cabido no ano de 1622 mandou fazer duas dalmaticas para diacono e subdiacono, e lhe acrescentarão as mais guarnições debuxos [Fl.19v] lavores do mesmo ouro he setim alem disto do capellão dos mesmos diacono e subdiacono com suas estollas e manipolos e hum pano da estante tambem tudo com franjas de retros e o ouro todo he forrado de tafeta verde.

Para este ornamento atras serve huma capa de borcado amarello com sabasto de borcado de figura de ouro he franjas de ouro que veyo de Inglaterra serve este ornamento nas quatro festas principaes do anno he para guarda ha humas baetas brancas e azuis em que esta guardado.

[Fl.20] Item o primeiro que se fes em tempo do Senhor Dom Fulgencio²⁷ Dom Prior, em Castella, o qual ornamento tem o seguinte.

Item hum frontal de damasco branquo com sua sanefa de borquado verde he barras pello meyo do frontal.

Item tem este ornamento sua casula com que se dis missa.

Item duas dalmaticas de diácono he subdiacono com seus dous capellos e estollas e manipolos, e cordois de ambas estas dalmaticas que fiquão nas costas de ombro a ombro.

²⁵ Este item foi posteriormente acrescentado.

²⁶ Acrescentado posteriormente: "Tem huma toalha de cramesim com suas transinhas e pontas riqvas asentada sobre tafeta cramizim que deu d'esmolla Jeronima Coelho molher de Dioguo Peixotto".

²⁷ Acrescentado nas entrelinhas: "João de Bragança".

Item tem mais cinco capas, huma de prebitero com o capello [Fl.20v] do mesmo borcado.

As outras quatro de damasco com as dianteyras de borquado verde e ouro e barradas do mesmo borquado e os capellos de damasco branquo.

Item tem mais este ornamento hum pano de pulpeto do mesmo theor com suas barras de borquado verde.

Item hum pano de estante do mesmo.

Item outro maior com as mesmas barras que serve de estante do choro e epistola.

Item huma mangua da crux do mesmo theor.

Este ornamento servia em todas as festas principaes he como veio o da Chyna ficou servindo nellas tyrado as quatro principaes do anno.

He todo forrado de bocaxim vermelho com franjas de retros de ouro.

[Fl.21] Item o primeiro ornamento branquo a saber huma casula que deu Dom Henrique com suas dalmaticas de diácono he subdiacono com suas estollas e manípulos, e com seus capellos e cordois que vão de ombro a ombro de damasco branquo com seus sabastos de borquado antigo e que chamão dos minhotos.

Tem este ornamento huma capa de asperges do mesmo damasco e do mesmo borquado antigo dos mjnhotos forrado de bocaxim.

Este ornamento serve no duplex de segunda classe com quatro capas que ha maes do ornamento abaixo tem mangua de crux.

[Fl.21v] Item outro ornamento branquo de damasco e com sabastos de veludo, e cramesim e tem este veludo ao redor guarniçois de esferas de borquado amarelo com franjas de retros branquo e vermelho a saber.

Vestimenta ou casula e dalmatica de diácono e subdiacono com suas estollas e manípulos²⁸.

Quatro capas do mesmo theor com seus sabastos de veludo carmesim com as mesmas esferas e borcado amarelo; com sua mangua da crux do mesmo theor²⁹.

Para estes ornamentos ha hum frontal branquo da Chyna ou da India tecido ponteado de folhaje e verduras de cores ja usado.

²⁸ Acrescentado posteriormente: "e cordois que servem aos dous ministros".

²⁹ Acrescentado posteriormente: "Esta mangua se desfes e em seu lugar se renovou com as mesmas sanefas huma de damasco amendoado que foi de hum saio de Nossa Senhora".

[Fl.22] Item outro ornamento branco de damasco com seus sabastos de tafeta de damasco vermelho, que tem casula dalmaticas de diacono he subdiacono capellos estolla e manipolos e cordois.

Este serve nos Sabados de Nossa Senhora e nos simples quando o altar esta de branco.

Destes ornamentos brancos ha hum forntal de damasco branco com sanefa de damasco vermelho e pano de pulpeto do mesmo e hum pano de estante grande de damasco amendoado com suas franjas de retros branco e vermelho ja uzado e outro pano de estante piquena do mesmo amendoado com huma sanefa de damasco vermelho e suas franjas de amarello tostado e preto, [sic] digo azul.

[Fl.22v]³⁰

[Fl. 23] Item huma capa de borquado cramezim com sabastos e capello de borquado de ouro amarello que tem no capello figuras encarnadas de ouro e pellos mais sabastos da dianteyra e por baixo tem huma barra de borquado verde com sua borla no capello e huma franja de ouro e retros vermelho tem esta capa huma falta debayxo do capello de huma mão travessa que foy forrado o borquado em novo tempo e do lavor da vestimenta que tudo veyo de Inglaterra e forrado de bocaxim azul entre os panos desta capa esta hum pedaço de guarda late vermelho que sera hum covado que serve de se não rossar borquado.

Item huma vestimenta do mesmo borquado com seus sabastos da mesma maneira da capa; dalmaticas de diacono he subdiacono com suas estollas e manipolos capellos broslados que veyo de Inglaterra que servem [Fl.23v] dia do Sancto Spirito S. Pedro e S.Paulo Santissima Trindade S. Estêvão.

Item huma mangua de crux de damasco vermelho com algumas figuras brosladas e barrada de verde.

Este ornamento não tem frontal nem pano de pulpeto do mesmo, mas serve lhe o do ornamento que se segue.

Item hum ornamento de tella de ouro amarello com veludo cramesim que o Cabido fez o anno de 618 ou o que na verdade se achar a saber.

Frontal de veludo cramesim com sua sanefa de borquado amarello de ouro ou tella de ouro.

Pano de pulpeto no mesmo theor.

³⁰ Este fólio está em branco.

Vestimenta dalmaticas de diácono e subdiacono capellos estollas he manipolos do mesmo theor. Não tem mangua de crux que lhe serve o do ornamento abaixo³¹.

Este serve aos Apostolos, e sanctos Martyres de segunda classe.

[Fl.24] Item outro ornamento de damasco vermelho com seus sabastos de veludo vermelho a saber.

Hum frontal de damasco vermelho com sanefa de veludo, pano de pulpeto do mesmo theor.

Casula ou vestimenta dalmaticas de diacono e subdiacono com seus capellos estolas e manipolos do mesmo pano de estante de altar, e ouro da estante grande mangua da crux de tafeta da India vermelho barrada de passamane de ouro.

Tem este ornamento sinquo capas vermelhas de veludo vermelho os sabastos e barras e o mais de damasco vermelho com suas borlas nas capas franjas e forado de boquaxim vermelho.

Este ornamento serve aos Martyres da classe que segue aos Apostolos e cordois que servem dos³² menistros.

[Fl.24v] Item outro ornamento ha que serve aos semiduples e simples, de setim avelutado vermelho he amarello a saber capa do mesmo vestimenta dalmaticas de diacono e subdiacono capellos e estolas nem manipulos tem os sabastos de borquatel da India branquo com algumas cores de vermelho³³.

Item outro ornamento vermelho dos Martyres semiduples frontal casula dalmaticas he como dourado forrado de olandilha vermelha, e somente a casula tem estola e manipolo.

³⁴Item outro ornamento vermelho dos Martyres simples casula dalmaticas sem estollas forrados de olandilha e seda vermelha³⁵.

[Fl.25] Item hum ornamento verde que serve nas Dominguas post Pentecostes.

³¹ Acrescentado posteriormente: "Que deu o Doutor Sebastiam Vaz Golias mestre escola nesta igreja". Esta frase foi riscada.

³² Acrescentado: "dous".

³³ Acrescentado posteriormente: "Este ornamento se reformou e se lhe poz xabastros de setim rozado, e da capa se lhe fez frontal, e se acrescentarão capellos e estollas".

³⁴ Acrescentado posteriormente na margem esquerda: "Estas tres vestimmentas se tem gastado com defuntos".

³⁵ Acrescentado posteriormente: "Este ornamento por ser velho se desfez em tres vestimmentas com sabastos de veludo verde em que entra a vestimenta no estado em que estaria dantes sem velludo com sua franja".

Hum frontal verde de damasco verde em veludo verde os sabastos. Pano de pulpeto do mesmo modo.

Huma capa verde e casula ou vestimenta dalmaticas de diacono e subdiacono com seus capellos estolas e manípulos, mangua de crux. Pano d'estante de altar, outro d'estante grande tudo do mesmo theor com suas franjas verdes com seus cordois.

Item outro ornamento ha verde que serve na somana.

Casula dalmaticas de diacono e subdiacono com seus capellos estolas e manipolos e frontal tudo de damasco verde e velludo.

[Fl.25v]³⁶

[Fl.26] Item hum ornamento roxo a saber.

Hum frontal de damasco roxo e veludo roxo pano de pulpeto mangua de crux; casula e dalmaticas de diacono e subdiacono capellos e estolas e manipolos e capa de asperges do mesmo veludo e damasco pano de estante do altar, e outro grande e cordois que servem aos dous ministros do altar.

Item outro ornamento roxo a saber.

Hum frontal de chamalote roxo com sanefa de chamalote azul. Tres casulas que pello ceremonial novo romano servem em lugar de dalmaticas de diacono e subdiacono estolas e manipolos que servem nas ferias da coresma e mais do anno³⁷.

[Fl.26v] Item mais duas dalmaticas de chamalote roxo com sebasto de chamalote azul com franjas de retros roxo e amarello.

Item mais duas planetas de chamalote roxo com franjas de retros roxo e amarello.

Item hum frontal de chamalote roxo, e tres vestimentas do mesmo que servem na Quaresma e ferias³⁸.

Huma vestimenta de chamalote roxo com franjas de retros tostado em roxo que serve aos padres coreiros³⁹.

[Fl.27] Item hum ornamento negro ja velho a saber.

Hum frontal de damasco preto com sua sanefa⁴⁰.

³⁶ Este fólio está em branco.

³⁷ Acrescentado posteriormente à margem direita: "Faltam duas vestimentas que deu o Cabido pera as suas igrejas".

³⁸ Acrescentado posteriormente: "Com franjas tostadas e rouxas".

³⁹ Este item foi posteriormente acrescentado.

⁴⁰ Acrescentado posteriormente à margem direita: "Tiraron se os panos de damasco deste frontal que por serem rotos e poserão lhe huns de chamalote preto que forão de humas capas velhas".

Casula do mesmo sabasto de veludo azul, dalmaticas de diacono e subdiacono com seus capellos e capa de asperges mangua da crux com barras de borquado amarello e veludo preto⁴¹.

Tem este ornamento quatro capas de damasco preto e veludo preto com franjas de retros amarelo e negro que forão feitas pera os officios dos conigos e solenes de defuntos⁴².

Item hum pano preto de defuntos que se fes das capas de chamalote com sua barra de veludo preto a roda e sua franja de retros preto e branquo e no meyo huma crux de canequim com seus cordois a roda.

[Fl.27v] Item huma manga de crux de veludo preto com sabastos de tella amarella ja uzada que serve nos defuntos aos padres coreiros.

Item outra mangua de velludo preto nova com sabastos de tella amarella seus cordois de retros em ouro⁴³.

Item mais hum pano grande de estante de damasco preto com seus sabastos de veludo azul e sua franja de retros azul e preto.

Item hum pano de pulpeto de chamalote preto com seus sabastos de veludo azul e sua franja de retros branquo azul e preto que serve nas sextas feiras da Quaresma pera a pregassão.

Item hum pano de veludo preto de cobrir a crux no tempo da Paixão.

Item outro de cetim preto.

Item dous veos dos hombros de volante preto que servem na semana Sancta⁴⁴.

[Fl.28] Item tres veos.

Seis panos de ceda listrados de cor vermelha e amarella a saber dous delles de seis pano cada hum, outros dous de quatro panos cada hum e os dous de tres panos cada hum, os quaes panos deu de esmola por sua devoção Dona Elena da Costa Viuva que ficou do Doutor Philipe Viera Pinto aos 11 de Novembro de 1650 anos⁴⁵.

[Fl.28v]⁴⁶

⁴¹ Acrescentado posteriormente: "Desfese e seus cordois que servem aos dous ministros do altar".

⁴² Acrescentado posteriormente à margem direita: "A capa se desfez".

⁴³ Este item foi posteriormente acrescentado.

⁴⁴ Acrescentado posteriormente: "Não he mais que [...] [...] he rotto. Ha tres veos que servem na semana Sancta novos [sic] novos e grandes".

⁴⁵ Este item foi posteriormente acrescentado.

⁴⁶ Este fólio está em branco.

[Fl.29] Item huma vestimenta de tella de ouro branca com suas franjas de retros em ouro forrada de tafeta amarello com estolla e maniplo que deixou o chantre Matheus Peixoto de Andrade.

Item outra de damasco da India com suas franjas de ouro e verde com estola e maniplo forrada de bocaxim amarello.

Item outra de damasco branquo com sabasto de broquatel amarello com franjas de retros vermelho e amarello que a fabrica comprou a Jerónimo Vaz com estolla e maniplo.

[Fl.29v] ⁴⁷Item outra de damasquilho; branquo da India com franjas de retros branquo e amarello com estolla e manipulo.

⁴⁸Item outra de damasquo branquo que foy de hum vestido de Nossa Senhora de retros branquo e vermelho com estola e manypulo.

⁴⁹ Item outra de damasco branquo com franjas de retros vermelho e azul com estola e maypulo.

⁵⁰Item outra de veludo lavrado roxo he vermelho com rendas de ouro forrada de boquaxim vermelho com estola e manipulo de bereangil forrados.

[Fl.30] Item outra vermelha a modo de damasco em crux com hum Christo nas costas broslado com franjas de verde e vermelho com estola e maipulo.

Item outra de borquatel falso amarello tostado e asul com sebasto de tella roixa forrada d'olandilha vermelha franja azul e amarello com sua estolla e manipulo.

Item outra de borquado vermelho avelutado com franjas amarelas todas tostadas forrada d'olandilha vermelha com sua estola e manipulo⁵¹.

Item outra de tella d'ouro roixa que se fes de hum roupão de Nossa Senhora com passamento d'ouro em lugar de franjas com estolla e manipulo.

Item outra de verde e amarello com sabastos de damasquilho d'ouro e amarello com estolla e manipulo⁵².

⁴⁷ Acrescentado posteriormente à margem esquerda: "Falta".

⁴⁸ Acrescentado posteriormente à margem esquerda: "Falta". Noutro tipo de letra: "Foi para a Igreja de Silves".

⁴⁹ Acrescentado posteriormente à margem esquerda: "Falta".

⁵⁰ Acrescentado posteriormente à margem esquerda: "Falta".

⁵¹ Acrescentado posteriormente: "Esta vestimenta se consertou com franjas de retros verde he roxo e se forou de bochaxim amarello".

⁵² Acrescentado posteriormente à margem direita: "Falta".

[Fl.30v] Item huma vestimenta preta de damasco com franjas de retros amarello tostado⁵³.

⁵⁴ Item outra de tafeta preto com franjas de retros amarello que deu Heronimo Carvalho”.

Item outra de damasco preto, com sabasto de veludo azul com franjas de retros preto e asul celeste com que se faz ao officio da Sexta feira Sancta⁵⁵.

Item huma vestimenta de velludo negro fundo [...] ⁵⁶ com suas franjas de retros azul negro tostado com sua estolla e manipullo forrada de bochaxim roxo que serve em sexta feira de Endoenças⁵⁷.

[Fl.31] Item tres vestimentas de damasco roxo com franja de retros roxo e tostado forradas com boquaxim vermelho com estollas e manípulos com sua planeta que servem na Coresma e Advento⁵⁸ .

Item outra vestimenta de damasco roxo com suas franjas de tostado e azul forrada de boquaxim amarello com suas estollas e manipulos⁵⁹.

Item duas vestimentas de damasco negro com franjas de retros azul e tostado forradas de bochaxim amarello não tem estollas nem manípulos fizerão de vestidos velhos de Nossa Senhora⁶⁰.

⁶¹Item vestimenta de damasco anuguejrado com sabastos de velludo verde com franjas de linha branca e vermelha forrada de boquaxim pardo velho⁶².

⁶³Item huma vestimenta de damasco roxo escuro com sabastos de borquatel da India vermelho e branquo com franja de retros tostado com sua estolla e manipullo forrada de bochaxim amarello⁶⁴.

[Fl.31v]⁶⁵

⁵³ Acrescentado posteriormente: “Esta vendeo ha fabrika pera hum defunto pera o Coneguo Estaco”.

⁵⁴ Acrescentado posteriormente à margem esquerda: “Deu se a Affonso [...]”.

⁵⁵ Acrescentado posteriormente: “Esta vestimenta caregou se e erro que he do ornamento negro”.

⁵⁶ Palavra de difficil leitura

⁵⁷ Este item foi posteriormente acrescentado.

⁵⁸ Este item foi posteriormente acrescentado.

⁵⁹ Este item foi posteriormente acrescentado.

⁶⁰ Este item foi posteriormente acrescentado.

⁶¹ Acrescentado posteriormente à margem esquerda: “Falta”.

⁶² Este item foi posteriormente acrescentado.

⁶³ Acrescentado posteriormente à margem esquerda: “Falta”. Depois foi riscado. No fim deste item está escrito: “Aqui esta não falta”.

⁶⁴ Este item foi posteriormente acrescentado.

⁶⁵ Este fólio está em branco.

[Fl.32] Item huma vestimenta de chamalote preto com franjas de branco e preto estolla e manipulo⁶⁶.

Item outra de damasco amarello com sebasto de veludo vermelho com estolla e manipulo⁶⁷.

Item outra de chamalote vermelho com barras de veludo azul com estolla e manipulo⁶⁸.

Item outra de damasquo branco antiguo com barras verdes⁶⁹.

[Fl.32v] Item de veludo verde uzado com estolla e manipulo⁷⁰.

Item outra de chamalote amarello com sebasto verde com estolla e manipulo⁷¹.

Outra de chamalote preto com sebastos de veludo preto e franjas de tostado e retros preto com estolla e manipulo que serve aos conigos na missa da prima⁷².

Item sinco vestimentas de damasco vermelho novas com suas estollas e manípulos forradas de boquaxim vermelho com suas franjas de retros vermelho⁷³.

Item outras sinco vestimentas de damasco verde com suas estollas e manípulos forradas de boquaxim verde com suas franjas de retros verde. Estas vestimentas se comprarão do dinheiro que rendeu a esmolla da nau da India.

[Fl.33]⁷⁴

[Fl.33v]⁷⁵

[Fl.34] Item huma cappa do ladrão que El Rey Dom Manoel deu⁷⁶.

Item outra de cor de roza seca velha com sabasto vermelho⁷⁷.

Item huma cappa preta velha de chamalote com capello de veludo⁷⁸.

⁶⁶ Acrescentado posteriormente: "Esta muito velha que se vende pera hum defunto".

⁶⁷ Acrescentado posteriormente: "Deu se pera hum defunto [...] o livro do fabricante".

⁶⁸ Acrescentado posteriormente: "Deu se ao conigo Arochella pera seu irmão".

⁶⁹ Acrescentado posteriormente: "Vendeu a fabrica pera o conigo Pedro do Canto".

⁷⁰ Acrescentado posteriormente: "Que se vendeu pera hum defunto".

⁷¹ Acrescentado posteriormente: "Deu se ao Padre Manoel Ribeiro e se pagou ao fabricante".

⁷² Acrescentado posteriormente: "Vendeu se pera ho coniguo Pero Gonçalvez quando fallese".

⁷³ Este item foi posteriormente acrescentado.

⁷⁴ Este fólio está em branco.

⁷⁵ Este fólio está em branco.

⁷⁶ Acrescentado posteriormente: "De veludo vermelho abocarelado de rosas d'ouro".

⁷⁷ Acrescentado posteriormente: "Por seu muito velha se desfes em huma vestimenta que serve aos cleriguos e se repararão outros ornamentos".

⁷⁸ Acrescentado posteriormente: "Desfesse".

Item outra preta de chamalote com o capello do mesmo chamalote⁷⁹.

[Fl.34v]⁸⁰Item outra de chamalote com sebasto e capello de velludo.

[Fl.35] Item hum frontal grande do altar mor de cetim da India vermelho bordado com⁸¹ sanefas de borquatel falso⁸².

Item hum frontal do altar do Spirito Sancto branquo ja velho que serve no altar mor aos sabados quando se reza a Nossa Senhora que se chama dos cravos.

Item dous frontaes de chamalote vermelho com franjas vermelhas e verdes que servem no altar do Spirito Sancto he Sancta Anna.

[Fl.35v] Item dous frontais de chamalote roixo que servem dos mesmos altares.

Item hum frontal de cetym branquo com sanefa de cetym vermelho do altar do Spirito Sancto.

⁸³ Item hum frontal da India dos Coelhos ja velho broslado do altar do Spirito Sancto.

Item hum frontal de altar mor de cetym vermelho bordado com lavores azuis verdes e amarellos com sua sanefa de borquatel amarello e vermelho com huma franja de ouro e verde e duas sanefas pendentes sem franja⁸⁴.

Item mais hum frontal que tem o campo de damasco azul e as sanefas de damasco amarello com franjas de retros azul e amarello do altar da Concepção de Nossa Senhora.

[Fl.36] Item duas dalmaticas pretas de chamalote ja usado⁸⁵.

Item duas dalmaticas de chamalote azul que servem no ornamento roxo⁸⁶.

Item duas dalmaticas de chamalote branquo que servem nos solennes ja muito velhas⁸⁷.

Item duas dalmaticas de chamalote vermelho que servem [Fl.36v] nos solennes⁸⁸.

⁷⁹ Acrescentado posteriormente: "Desfesse".

⁸⁰ Acrescentado posteriormente à margem esquerda: "Desfesse".

⁸¹ Escrito nas entrelinhas: "suas".

⁸² Acrescentado posteriormente: "por ser muito velho se desfes e [...]".

⁸³ Acrescentado posteriormente à margem esquerda: "Falta".

⁸⁴ Acrescentado posteriormente: "que deu o Coniguo Manoel Lopez da Costa".

⁸⁵ Acrescentado posteriormente: " Desfizeram se por serem muito velhas".

⁸⁶ Acrescentado posteriormente: "Huma se desfes pera huma vestimenta outra falta do tempo do Sodre".

⁸⁷ Acrescentado posteriormente: "Desfizeram se por serem muito velhas".

⁸⁸ Acrescentado posteriormente: "Desfizeram se pera vestimentas".

Item duas dalmaticas de velludo verde com barras de tella amarella⁸⁹.

⁹⁰Item huma dalmatica de cetim amarello.

⁹¹ Item duas dalmaticas de chamalote branquo que servem aos mossos do choro.

Item duas dalmaticas de chamalote azul que servem aos mossos do choro⁹².

[Fl.37] Item hum palleo de borquado d'ouro verde vermelho com sua franja de ouro e retros forrado de tafetta carmesim que servem nas procissois.

Item hum paleo de damasco preto com seis varas que serve na somana Sancta sexta feira de Endoenças.

[Fl.37v]⁹³

[Fl.38] Item hum pano que deu o Doutor Pero Nunes tem a historia de David com Bersabeth.

Item outro pano de cassaria velho que deu o Doutor Christovão Mendes de Carvalho.

Item Lourenço Enes conigo deu tres panos d'armar hum tem hum Rey com seu trono musica de arpa orgãos.

Item outro tem figuras com hum jafaris no meyo.

[Fl.38v] Item outro de figuras huma tem pratos com fruytas e garrafas. Outra esta com espada atyracolo.

Item hum pano que deu Diogo Alvarez mercador tem figuras abressadas de tres em tres.

Item [Pedro?] Ribeiro deu dous panos hum de figuras com hum cabalo.

Item outro tem ao redor arvoredos com huma rapoza no meyo.

Item Gil da Costa abbade de Santa Comba deu hum pano piqueno que chamão dos alparavazes.

Item Agueda Guomez deu hum pano de figuras ja velho e caballos.

[Fl.39] Item Fernão de Mesquita deixou quatro panos de testamento velho grandes de figuras.

Item o Doutor Baltazar Vieira pera o cruzeiro da capella mor deixou hum pano grande que tem o juízo de Paris.

⁸⁹ Acrescentado posteriormente: "Por serem velhas se desfizerão e guarnesserão outros ornamentos".

⁹⁰ Acrescentado posteriormente à margem esquerda: "Falta".

⁹¹ Acrescentado posteriormente à margem esquerda: "Falta".

⁹² Acrescentado posteriormente: "Desfizeram se".

⁹³ Este fólio está em branco.

Item Jeronimo de Figueiro deixou hum pano grande com banquette e meza.

Item comprou a fabrica a Baltazar de Crasto hum pano de verduras com hum cavaleyro no meyo.

Item Isabel Francisca deu hum pano usado que tem huma mulher a cavallo e hum homem a cavallo e outras figuras assentadas.

Item Isabel d’Affonseca deixou hum pano grande com figuras e no cimo hum Cupido.

[Fl.39v] Item Fernão Vieira deu hum pano que tem hum Rey assentado e hum homem de barba grande com hum guomil nas mãos.

Item hum pano de verduras que a fabrica comprou a Pero de Freitas meirinho por seis mil reis.

Item outro de verduras uzado que deu o conigo Meyra.

Item dous panos de çeda que deu o Doutor Antonio de Freitas hum tem muitas figuras e huma montaria de cavallo com hum cervo no meyo.

Item outro tem huma montaria com muitos quaes prezos.

Item outro pano mais de armar.

Item Pero Lopez da Rocha deixou huma guarda porta nova de figuras.

[Fl.40] Item deu [...] ⁹⁴ notaryo tres guarda portas finas de figuras.

Item deu Margarida Carvalho veuva mulher que foy de [...] ⁹⁵ Salguado huma guarda porta que tem a hystoria da Raynha Hester com El Rey Alsuevo por huma sepultura ao esteyo dos capelos.

Item comprou a fabrica a Miguel de Mesquita tres panos hum grande que tem a historia de Joseph filho de Jacob quando seus irmãos o despirão.

Item outro huma guarda roupa porta de figuras com tres molheres huma dellas com huma aldraba de settas.

Item outra tem huma mulher com hum homem e hum copo nas mãos.

Item hum pano de figuras que tem hum Rey com seu sceptro na mão cercado de molheres que deu Dona Antónia irmam de Manoel Barboza.

[Fl.40v] Item outro de figuras em que esta hum sacerdote com mitra e outros homens recebendo hum menino.

⁹⁴ Palavra de difícil leitura.

⁹⁵ Palavra de difícil leitura.

Estes dous panos comprou a fabrica a Dona Antónia por dez mil reis e pello Cabido acompanhar quando morrer.

Item Barbara Guomes deixou hum pano d'armar de verduras.

Sam ao todo os pannos atras nomeados trinta e seis entre pannos e garda portas fora hum pano velho que ja não serve. Este se desfez pera conserto dos outros⁹⁶.

[Fl.41]⁹⁷

[Fl.41v]⁹⁸

[Fl.42] Item huma alcatifa grande que serve na capella mor nos degraos.

Item⁹⁹ alcatifas¹⁰⁰, duas novas e as quatro meas.

Item duas mais ja velhas.

[Fl.42v]¹⁰¹

[Fl.43] Item sette alambeis que se poem nos assentos scabellos ou bancos¹⁰².

[Fl.43v]¹⁰³

[Fl.44] Item huma bolça de veludo azul.

Item outra roxa de damasco.

Item quatro bolsas branquas de damasco.

Item huma alva de tella branca.

Item tres bolsas pretas.

Item quatro de damasco vermelho.

Item tres de damasco verde.

Item huma de veludo vermelho.

[Fl.44v] Item huma branca broslada.

Item outra vermelha broslada.

Item huma de tella roxa.

Item cinco bolsas que servem aos clérigos de varias cores.

⁹⁶ Este item foi posteriormente acrescentado.

⁹⁷ Este fólio está em branco.

⁹⁸ Este fólio está em branco.

⁹⁹ Acrescentado nas entrelinhas: "seis".

¹⁰⁰ Riscado: "mais".

¹⁰¹ Este fólio está em branco.

¹⁰² Acrescentado posteriormente: "Não ha mais que tres".

¹⁰³ Este fólio está em branco.

Item duas velhas de [...] ¹⁰⁴ vermelho.

Item huma bolsa de damasco roxa forrada de tafeta verde ¹⁰⁵.

Item quatro palleos broslados duas de branco e ouro huma verde outra vermelha ¹⁰⁶.

[Fl.45] Item quatro veos pretos ¹⁰⁷.

Item hum amarello ¹⁰⁸.

Item oyto veos branquos de çeda.

Item hum volante.

Item tres veos verdes.

Item tres roxos ¹⁰⁹.

Item veos vermelhos sette ¹¹⁰.

Item dous vermelhos dos clerigos.

Item cinco veos dos ombros hum vermelho outro branco com pontas d'ouro, outro royo, outro verde, outro branco dos passarinhos.

[Fl.45v] Item outro vermelho cor de roza seca com hum debuxos verdes pello meyo.

[Fl.46] Item vinte e duas toalhas dos altares ¹¹¹.

Item huma de canequim com suas rendas.

Item tres toalhas de guomil com suas rendas ¹¹².

Item quatro panos grandes do lavatorio ¹¹³.

Vinte e sette alvas brancas entre velhas e novas ¹¹⁴.

Item huma alva de Olanda ¹¹⁵.

Item trinta e nove amitos ¹¹⁶.

¹⁰⁴ Palavra de difícil leitura.

¹⁰⁵ Este item foi posteriormente acrescentado.

¹⁰⁶ Este item foi posteriormente acrescentado.

¹⁰⁷ Acrescentado posteriormente: "todos rottos e não servem".

¹⁰⁸ Acrescentado posteriormente: "Gastou se com tempo".

¹⁰⁹ Acrescentado posteriormente: "Mais hum acastashado".

¹¹⁰ Acrescentado posteriormente: "Mais dous novos".

¹¹¹ Acrescentado posteriormente: "Não se acharão mais que onze ja uzadas e seis novas mais atalhados que comprou o fabriquante em que entrão humas largas".

¹¹² Acrescentado posteriormente: "Não sam mais que duas velhas".

¹¹³ Acrescentado posteriormente: "Sam dous os outros desfizeram se para paramentos. Sam ao todo sinco sãos".

¹¹⁴ Acrescentado posteriormente: "Sam so dezoito as mais desfizeram se e se derão pera defundos mais sete alvas novas que somão ao todo vinte e cinco em que entrão oito de quanequim".

¹¹⁵ Este item foi riscado.

Item vinte cingulos bons alem doutros velhos¹¹⁷.
 [Fl.46v] Item vinte e quatro panos das mãos que estão nos altares¹¹⁸.
 Item humas cortyras grandes de pano do altar mor¹¹⁹.
 Item outras dos altares de Santa Anna e Spirito Sancto.
 Item humas cortynas de rede [...] ¹²⁰ do altar mor.
 Item humas cortynas de rede velhas com hum forro vermelho de Olanda¹²¹.
 Item outras de pano da India ja uzadas¹²².
 Item quatro cortynas velhas que não servem¹²³.
 Item hum frontal de pano de linho com rede pelo meyo¹²⁴.
 [Fl.47] Item huma bandeira azul velha que se punha na torre¹²⁵.
 Item sete panos da India que tem humas comendas no meyo.
 Item humas coreyras pretas ja velhas que servião antiguamente no altar mor.
 Item huma loba de pano roxo que serve ao porteyro da maça.
 Item humas cortinas de bertangil que servem no altar mor e humas corredittas do mesmo que servem na grade do choro da capella com seus ferros¹²⁶.
 Item hum couro vermelho de garda da estante¹²⁷.
 [Fl.47v]¹²⁸
 [Fl.48] Item castiçais de latão dezaseis¹²⁹.
 Item oito estantes.
 Item sinquo saetas.
 Item quatro cruces dos altares.

¹¹⁶ Acrescentado posteriormente: "Sam desanove o mais derão se pera defuntos e se desfizeram. Noutro tipo de letra: "Sam so quatorze".

¹¹⁷ Acrescentado posteriormente: "Sam treze".

¹¹⁸ Acrescentado posteriormente: "Não os ha".

¹¹⁹ Acrescentado posteriormente: "Não os ha".

¹²⁰ Palavra de difícil leitura.

¹²¹ Acrescentado posteriormente: "Desfizeram se pera o sepulcro".

¹²² Acrescentado posteriormente: "Desfizeram se pera o sepulcro".

¹²³ Acrescentado posteriormente: "Desfizeram se pera [...] dos sepulcros".

¹²⁴ Acrescentado posteriormente: "Desfez se".

¹²⁵ Acrescentado posteriormente: "Desfez se".

¹²⁶ Este item foi posteriormente acrescentado.

¹²⁷ Este item foi posteriormente acrescentado.

¹²⁸ Este fólio está em branco.

¹²⁹ Acrescentado posteriormente: "São quatorze [sic] digo doze. Sam os castiçais que ficam na samcrestia ao todo quatorze em que entrão quatro grandes que servem no altar mor".

Item quatro toalhas¹³⁰.

Item sinquo coreyras¹³¹.

Item tres lampadários de latão¹³².

Item outro de latão grande que esta no meyo da igreja.

[Fl.48v] Item huma estante de ferro grande do meyo do choro.

Item outra piquena de ferro do pulpeto.

Item outra meya estante de ferro do choro em que se poem os livros grandes.

Item sinquo tocheiros de pao entre velhas e novas¹³³.

Item seis escadas de armar entre grandes e piquenas.

Item quinze missais da sacrithia entre novos e velhos.

Item hum das missas solennes com brochhas de prata¹³⁴.

Item dous manuais¹³⁵.

Item huma cayxa da cabeça sancta.

[Fl.49] Item outra em que esta guardada.

Item hum crucifixo com seu caixilho e huma cortyna de tafeta verde ja uzadas.

Item huma taboa em que estão as orações quando se revestem.

Item hum frontal de damasco branquo velho que esta debaixo da cabeça sancta.

Item duas cruces de latão.

tem hum espelho grande da sacrystya¹³⁶.

Item tres cadeyras razas¹³⁷.

Item huma cruz de pao dourada que esta detras do caixilho do crucifixo.

Item dous paos da cruz.

[Fl.49v] Item outro da crux grande.

¹³⁰ Acrescentado posteriormente: "ja estão numeradas nas outras atras".

¹³¹ Acrescentado posteriormente: "ja estão numeradas atras".

¹³² Acrescentado posteriormente: "Dous grandes que estão nos altares colaterais e hum piqueno de festas".

¹³³ Acrescentado posteriormente: "Todas se quebrarão por muito velhas".

¹³⁴ Acrescentado posteriormente: "Falta lhe huma que se perdeo antes que este inventayro se fizesse".

¹³⁵ Acrescentado posteriormente: "Tem nos os capellais".

¹³⁶ Acrescentado posteriormente: "São dous".

¹³⁷ Acrescentado posteriormente: "Sam so duas".

Item seis varas de paleo douradas.

Item dous¹³⁸ túmulos do Senhor¹³⁹ com seus ornamentos de veludo preta e huma almofada de setim preto¹⁴⁰.

Item duas banquas a modo de bufetes.

Item huma cayxa dos corporaes.

Item huma caixa dos pedaços velha.

Item dous ferros das partyculas¹⁴¹.

Item huma caixa aonde se tem as hostyas com sua cobertura.

Item thezoura de despivitar¹⁴².

Item huma caldeira de cobre¹⁴³.

Item huma cayxa aonde se recolhem os pregos.

[Fl.50] Item hum martello¹⁴⁴.

Item huma basoura grande de palma.

Item huma caldeyra de cobre velha¹⁴⁵.

Item sete ferros em que estão as alampadas¹⁴⁶.

Item tres escabellos.

Item pao grande de estar a crux aos defuntos.

Item hum assento em que se poem o Santissimo Sacramento.

Item o regimento do sachrystão.

Item hum ferro das hostias.

Item huma bacya grande de latão.

Item huma cayxa de hum calix.

Item huma caixa de hum prato.

Item humas caixas de humas galhetas.

[Fl.50v] Item huma bandeyra da saude¹⁴⁷.

¹³⁸ Acrescentado nas entrelinhas: "hum".

¹³⁹ Acrescentado nas entrelinhas: "hum delles".

¹⁴⁰ Acrescentado posteriormente: "setim".

¹⁴¹ Acrescentado posteriormente: "Sam das hostias e dos particulares mais hum ferro novo das hostias e outro dos particulares".

¹⁴² Acrescentado posteriormente: "huma + quebra".

¹⁴³ Acrescentado posteriormente: "Desfe se a troco de castisais".

¹⁴⁴ Acrescentado posteriormente: "Nam ho ha".

¹⁴⁵ Acrescentado posteriormente: "Era de S. Paio".

¹⁴⁶ Acrescentado posteriormente: "São quatro e todos se poserão no trinagulo pera as lampadas".

Item huma ¹⁴⁸ caixa.

Item hum malhete das trevoas.

Item hum resplandor detras da custodia.

Item hum almario pequeno em que estavam os Agnus Deis.

Item outro em que antiguamente estava a custodia.

Item huma caixa grande velha que serve dalguns despejos.

Item huma paa de ferro de ir buscar brazas pera os thuribolos.

Item huma meya caldeira de latão ou cobre em que se conservam estas brazas.

Item onze pares de galhetas.

Item pedras de aras doze¹⁴⁹.

Item corporaes.

Vestidos de Nossa Senhora [Fl.51]

Item hum manto branquo a roda broslado com estrellas de ouro.

Item huma saya branca de amendoado com dous passamanes d'ouro sobre veludo¹⁵⁰.

Item huma mantylha de primavera forrada de tafeta tostado com seus passamanes d'ouro a roda que deu D. Antonio d'Atayde.

Item hum breal verde de damasco que serve nas Dominguas per annum.

Item hum roupão e saya de cetym vermelho com seus passamanes de ouro e corpinho.

Item hum roupão e saya de damasco branquo com seus passamanes de ouro com corpyngo e manguas¹⁵¹.

Item huma capa de damasco branquo com passamane d'ouro¹⁵².

[Fl.51v] Item huma mantylha da Chyna com forro de tafeta verde.

Item hum manto de tafeta azul com rozas d'ouro.

¹⁴⁷ Acrescentado posteriormente: "Desfese".

¹⁴⁸ Uma palavra apagada.

¹⁴⁹ Acrescentado posteriormente: "São des".

¹⁵⁰ Acrescentado posteriormente: "Desfes ce em vestimentas".

¹⁵¹ Acrescentado posteriormente: "Desfesse pera consertos dos ornamentos da sancrestia".

¹⁵² Acrescentado posteriormente: "Desfesse [...] em estollas".

Item hum roupão e saya de tella vermelha guarnecida de ouro falso e roupão com pontas de christais engastados em prata que são sincoenta e sete e corpinho¹⁵³.

Item hum capello de hum pavelhão de tafeta amarello.

Item huma saya e roupão de cetym roixo com suas guarnições de veludo tostado e royo¹⁵⁴.

Item hum roupão e saya de veludo azul com suas guarniçois brosladas d'ouro com manguas e corpyinho.

Item hum manto azul velho.

Item huma saya branca de tafeta da India com labores verdes¹⁵⁵.

[Fl.52] Item hum roupão de tafeta azul.

Item hum roupão de Olanda debuxado¹⁵⁶.

Item huma saya de grossa grana preta¹⁵⁷.

Item huma mantylha de pano amarello.

Item hum corpinho e mangas de grossa grana¹⁵⁸.

Item huma saya amarella que sempre tem e he de pano.

Item hum roupão de cetim branco velho que não serve a golpeado.

Item huma cotta de tella branca e saya e sainho e mangas com debuxo amarello¹⁵⁹.

Item huma capa de veludo azul com seu passamane a roda de ouro forrada de tafeta amarello e pellas bordas de tella amarella deu a Pero Sedeira.

[Fl.52v] Item hum corpinho e mangas de veludo¹⁶⁰ vermelho com suas guarnições d'ouro.

Item hum corpinho e mangas de damasco de Roza seque guarnecido com passamane de ouro¹⁶¹.

Item hum corpinho e mangas de damasco branco com seu pussamane de prata e espequilhas vermelhas.

¹⁵³ Acrescentado posteriormente: "Que deu Pero Vieira da Maia".

¹⁵⁴ Acrescentado posteriormente: "Que deu Briatriz Lopez irmã de Manoel da Rocha".

¹⁵⁵ Acrescentado posteriormente: "E hum roupam manguas e corpinho de damasquillo da India com passamanes verdes".

¹⁵⁶ Acrescentado posteriormente: "Deu se pera a Senhora do Padrão".

¹⁵⁷ Acrescentado posteriormente: "Desfesse".

¹⁵⁸ Acrescentado posteriormente: "Desfesse".

¹⁵⁹ Acrescentado posteriormente: "Que deu Dioguo de Carvalhais. Desfesse."

¹⁶⁰ Riscada a palavra "amarello".

¹⁶¹ Acrescentado posteriormente: "Deu se por não servir a Nossa Senhora de Sam Troquate".

Item hum corpinho de tafeta azul guarnecido com hum barra de prata¹⁶².
Item hum gibam de corte vermelho com dezoito botois de christais encastados em ouro¹⁶³.
Item hum pedaço de veludo vermelho que servio de hum gibam da Senhora¹⁶⁴.
Item hum abanador velho de esteyra da Indya.
[Fl.53] Item hum chapeo de cetym azul guarnecido com esguarniçoes de ouro e hum martynete ja uzado.
Item outro chapeo ja uzado de damasco branquo guarnecido com esguarniçoes d'ouro e hum trancelim de passamane d'ouro.
Item outro chapeo antigo de damasco guarnecido de passamane de ouro.
Item outro chapeo de tafeta azul uzado.
Item huma camiza de guarnequim com hum cabeção de rede.
Item outra de Olanda da India guarnecida com seus cercados.
Item seis capellos de Olanda.
Item mais sinquo capellos de vollante piquenos.
Item hum capello de volante de prata.
Item outro de volante de ouro.
[Fl.53v] Item dous volantes de prata.
Item outro capello de volante guarnecido ao redor com fitas vermelhas.
Item hum leminho de volante.
Item hum capello de pano da India.
Item cinco lenços de rede novos.
Item sinquo coifas ja uzadas.
Item sinquo capellos novos de renda e ouro que derão as Coelhas.
Item mais huma de ceda antigo.
Item mais outro que tem a Senhora.
Item mais hum lencinho de ouro e seda ja velho.
Item huma cabeleira grande com hum trançado de renda.

¹⁶² Acrescentado posteriormente: "Desfesse".

¹⁶³ Acrescentado posteriormente: "Levou os o Senhor fabricante Andre Moreira e o jibão se deu a Nossa Senhora de São Troquade por não servir".

¹⁶⁴ Acrescentado posteriormente: "Desfesse em huma bolsa".

Item ¹⁶⁵ feixe de punhos e manteos antigos que ja não servem.
[Fl.54] Item hum manteo de cercados com seus punhos.
Item hum manteo de cercados azuis com suas rendas azuis e punhos azuis.
Item huns de rendas que tem rendilha verde.
Item huns punhos guarnecidos de vermelho e canotylho.
Item huns punhos de renda com rendilha tostada.
Item huns punhos de quanequim guarnecidos de preto.
Item tres manteos com seus punhos de rede.
Item dous pares de punhos de trochados e outro de renda com seu campo de canequim.
Item quatro cabeleyrinhas.
Item sette grenhas.
Item hum penacho grande de canotilho.
Item tres capellos de rengue.
[Fl.54v] Item huma bolça de borquado ja rota forrada de cetim amarello.
Item outra de damasco branca com passamane d'ouro com cordois verdes.
Item huma branca com cordois vermelhos.
Item outra de veludo azul com cordois d'ouro e roixo.
Item outra de tella amarella com cordois azuis.
Item outra de agulha de fio de prata nova guarnecida com seus cordois.
Item hum cordão de christais.
Item outro de alambres¹⁶⁶.
Item huma cinta de azebiche¹⁶⁷.
Item hum cordão de prata¹⁶⁸.
Item outro de ouro¹⁶⁹.
Item humas contas de pastylha amarella.
[Fl.55] Item outras de christal.

¹⁶⁵ Acrescentado: "Hum".

¹⁶⁶ Acrescentado posteriormente: "ja esta atrás assentado no numero da prata".

¹⁶⁷ Acrescentado posteriormente: "da mesma maneira".

¹⁶⁸ Acrescentado posteriormente: "falsa".

¹⁶⁹ Acrescentado posteriormente: "falso".

Item huma de maçã azul¹⁷⁰.
 Item huma de maçã branca com cordão verde.
 Item outras de maçã branca com cordão tostado.
 Item humas Ave Marias de maçã douradas.
 Item outras de balçamo¹⁷¹.
 Item tres contas grandes de balçamo¹⁷².
 Item humas mangas de volante com tafetta vermelho por dentro¹⁷³.
 Item nove christais¹⁷⁴.
 Item hum ramal de corais¹⁷⁵.
 Item hum reliquario de canotylho.
 Item huma cadea de alchyme.
 Item hum coração com hum Agnus Dei.
 Item huma figa de marfim com seu engaste d'ouro.
 [Fl.55v] Item hum anel na mesma figa com huma pedra vermelha.
 Item hum cordão da India dourado e prateado.
 Item huma cana de bengala com engaste d'ouro no cima e hum de prata no pee.
 Item outra bengala com engaste de prata e huma pedra vermelha.
 Item hum bordão de pao com engaste de prata no pee.
 Item hum bordão de cores com seus esmaltes.
 Item huma pera de crystal na ponta do bordão.
 Item tres chapéos de romejros e hum de S. Joseph¹⁷⁶.
 Item humas contas de maçã vermelhas¹⁷⁷.
 Item huns punhos e manteo de azul e tostado.
 Item hum relho com suas peças douradas e pedras¹⁷⁸.
 [Fl.56] Item outro relho tem huma caixa azul de peças¹⁷⁹.

¹⁷⁰ Acrescentado posteriormente: "Estas contas a neta da Ponbinha".

¹⁷¹ Acrescentado posteriormente: "Darã conta a mai de João d'Araujo".

¹⁷² Acrescentado posteriormente: "A mai de João d'Araujo".

¹⁷³ Acrescentado posteriormente: "Pertencem a Sam Troquate".

¹⁷⁴ Acrescentado posteriormente: "A mai de João d'Araujo as tem".

¹⁷⁵ Acrescentado posteriormente: "A mai de João d'Araujo as [...]".

¹⁷⁶ Acrescentado posteriormente: "Ja não ha".

¹⁷⁷ Acrescentado posteriormente: "A mai de João d'Araujo as tem".

¹⁷⁸ Acrescentado posteriormente: "Fica atras assentado no numero da prata".

¹⁷⁹ Acrescentado posteriormente: "Fica atras ja contado no numero da prata".

Item hum vestido branco que derão as jrmans do mestre escolla e huma saia de setim branco colchoada, manguos e corpinho do próprio hum roupam de damasquilho da India com passamanes brancos¹⁸⁰.

Hum cordão de christais garnesido de canutilho de prata que deu João Peixoto meirinho.

Item hum [...] ¹⁸¹ com seus punhos de transinho com suas rozas de fita de cramezim que deixou d'esmolla a Nossa Senhora Jeronima Coelha molher de Dioguo Peixoto¹⁸².

Item hum vestido intejro de ouro e verde com sua mantilha do mesmo com passamanes de houro que deu d'esmolla Dona Caterina molher de Manoel de Mello da Silva¹⁸³.

Item huma bolsa bordada com humas luvas de retros verde¹⁸⁴.

Item humas contas de búzios pera Nossa Senhora¹⁸⁵.

[Fl.56v]¹⁸⁶

[Fl.57] Item hum sino grande que chamão de Nossa Senhora.

Item outro mais piqueno que chamão de Jesus.

Item outro que chamão de São Pedro.

Item outro que chamão o de Santa Anna.

Item duas campanas que servem de repique e procissões de defundos.

Item huma campainha d'ecessar.

Item outra de guarrida.

Item hum sino¹⁸⁷ de relógio que esta no cimo da torre.

Item huma campanhia grande que esta no choro.

Item huma piquena que esta na capella mor.

[Fl.57v] Item outra campainha piquena quebrada¹⁸⁸.

[Fl.58] Item huma mangua do padrão com huns sabastos de veludo verde e o campo da tella amarella e huma franja de retros amarello e vermelho ja uzado.

¹⁸⁰ Este item foi posteriormente acrescentado.

¹⁸¹ Palavra de difícil leitura.

¹⁸² Este item foi posteriormente acrescentado.

¹⁸³ Este item foi posteriormente acrescentado.

¹⁸⁴ Este item foi posteriormente acrescentado.

¹⁸⁵ Este item foi posteriormente acrescentado.

¹⁸⁶ Este fólio está em branco.

¹⁸⁷ Riscado "relo".

¹⁸⁸ Acrescentado posteriormente: "Desfese".

Item hum frontal de borquado roxo e verde e huma sanefa de veludo vermelho bordada com suas franjas de retros verde ja uzado que servya na credencia¹⁸⁹.

Item mais outro frontal branquo e azul com suas franjas que servya na mesma credencia.

Item mais outro frontal de tafeta azul e damasco branquo ja velho que servya da credencya.

Item dous panos velhos de stante grande com humas folhas verdes e debuxos vermelhos.

[Fl.58v] Item hum frontal pequenino aonde se poem o Santissimo Sacramento quinta feira de endoenças que tem o campo de cetim vermelho bordado de debuxos amarellos e verdes e as sanefas de tella verde com suas franjas de ouro e retros vermelho.

Item hum pano lavrado d'ouro de huma banda e outra com as armas d'El Rey e da Raynha de Castella no meyo delle que forão d'El Rey e da Rainha de Castella que serve agora de veo de calix quando serve o ornamento da China.

Item hum pelote d'El Rey Dom Joam de Boa [Fl.59] Memoria.

Item mays dous maniplos de damasco vermelho.

Item hum abanador com dous covados de tafeta vermelho com seu pao torneado e hum engaste de prata com sua argola da mesma prata por onde se mette o tafetta.

Item quatro ferros de perafuzo que servem de ter mão na Senhora quando vay fora.

[Fl.59v] Item mais¹⁹⁰ de huma stante piqueno com huas folhas de ceda verde ja velho.

Item mais outro do mesmo modo que serve no caixilho aonde se poem o Santissimo Sacramento quando o desemcerrão.

Item hum descanço de pao que serve nas procissoes.

Item hum Christo crucificado em huma taboa pintado com cortynas que tem de bolante velho e no cimo por capello hum pano d'estante ja uzado o qual esta na sachristya.

¹⁸⁹ Acrescentado posteriormente: "Desfesse".

¹⁹⁰ Riscada a palavra: "outro". Entrelinhadas as palavras "hum pano".

Item hum retabollo de tres Reys Magos pintado com suas molduras douradas que esta na sachristya.

Item mais hum assento de pao aonde esta o mesmo retabollo com huma sanefa de figuras ja velha.

Item dous veos de bolante preto que serve em sexta feira d'endoenças.

[Fl.60] Item hum caixilho velho que servio de Santa Anna aonde agora poem S. Roque.

Item huma charola em que vay Nossa Senhora quando say fora dourada toda que deu Jorge do Valle Vieira.

Item huma charola velha dourada que serve da candeia.

Item huma caixa grande em que estão metidos os papeis do sepulcro.

[Fl.60v] Aos vinte e sete dias do mes de Fevereiro de mil e seiscentos e trinta e hum annos [...] ¹⁹¹ hos capitulares o coniguo Andre Moreira he arcipreste Baltazar de Meyra por comichão dos Padres do Cabido fizemos entrega de todas as pessas conteudas neste inventario pertencente a sancrestia e thizouro desta igreja ao Reverendo Baltazar Dias d'Afonsequa thizoureiro desta igreja que se ouve por entregue della escripto algumas adições que por minha letra estam declaradas tem a mai de Joam d'Araujo que pesuiu do samcristam e se lhe pedirão por ordem do fabricante o Reverendo Coniguo Andre Moreira e de como o dito reverendo thizoureiro se ouve por entregue de tudo a contendo neste inventario e [...] ¹⁹² fiquara em seu poder pera elles dar conta asignar aqui comnosco sendo testemunhas o padre Jeronimo Lopes e Domingos de Siqueira familiar do Coniguo Andre Moreira ho padre Francisco Sodre todos moradores nesta villa dia mes e anno ut supra.

[Assinado:] O Arcipreste ANDRE MOREIRA

[Assinado:] O Thizoureiro BALTAZAR DIAS D'AFONSECA

[Assinado:] FRANCISCO SODRE

[Assinado:] HIERONIMO LOPES

[Assinado:] DOMINGOS DE SIQUEIRA ¹⁹³

[Fl.61] ¹⁹⁴

¹⁹¹ Palavra de difícil leitura.

¹⁹² Palavra de difícil leitura.

¹⁹³ Todo este fólio está escrito num tipo de letra diferente.

¹⁹⁴ Este fólio está em branco.

[Fl.61v]¹⁹⁵

[Fl.62]¹⁹⁶

[Fl.62v]¹⁹⁷

¹⁹⁵ Este fólio está em branco.

¹⁹⁶ Este fólio está em branco.

¹⁹⁷ Este fólio está em branco.

INVENTARIO DOS BENS DA SACHRISTIA DE NOSSA SENHORA DA OLIVEIRA DESTA VILLA DE GUIMARÃES

[Fl.63] ¹⁹⁸

[Fl.63v] ¹⁹⁹

[Fl.64] Item hum retabolo de prata dourado que peza com a madeira sette arrobas e meia e sette arráteis, e tem menos a metade de huma flor de Lis que esta na porta direita sobre o triangulo da porta de Nossa Senhora da Apresentação, huma folha inteira que esta sobre o triangulo e cabeça da figura que tem as rolas no camistel e mea folha no mesmo triangulo. Mais huma folha que falta ao remate do pilar do meio, meyo piramide no ultimo, e no mesmo duas meãs folhas na embaixada, duas folhas inteiras ambas sobre o Anjo; mea folha do forro de prata da embaixada, sette folhas no remate do leito da Senhora, hum remate da piramide que esta sobre os pes da Senhora. Nos reis Magos faltam os remates de todas as pessoas em que vinham offerecer a Gloria in exelsis Deo. No remate seis folhas de prata douradas e no fim dellas huma folha, e ao offerecimento dos reis meyo piramide.

[Fl.64v] Item um calix de ouro que tem seis campainhas o qual he de prata e com sua patena dourada que serve nos dias solennes, e peza oito marcos e meia onça e tem de redor seis capiteis.

Item hum calix de prata dourado com sua patena liza que serve as missas da tersa, e no pe tem quatro seraphins peza quatro marcos, e seis onças e duas oitavas.

[Fl.65] Item cinco calix de prata dourados que servem aos conegos com suas patenas.

Item o primeiro calix com sua patena não tem sinal peza tres marcos, e tres onças, e oitava, e meya.

Item o segundo calix tem hum risco na patena e pe por sinal peza tres marcos e duas onças, e quatro oitavas.

Item o terceiro calix com sua patena tem dous riscos por sinal peza tres marcos, e duas onças, e meia oitava.

¹⁹⁸ A partir deste fólio até final foi redigido por outra mão.

¹⁹⁹ Este fólio está em branco.

[Fl.65v] Item o quarto calix com sua patena tem tres riscos por sinal peza tres marcos e tres onças e huma oitava.

Item o quinto calix que tem por sinal sinco riscos com sua patena tem de pezo tres marcos e meio, e quatro oitavas e meia.

Item mais hum calix dourado com sua patena que deu o Reverendo Cónego Pero de Mesquita. Este calix he de bronze, e o vazo he de prata.

[Fl.66] Item hum calix grande com sua patena que esta no thizouro o qual he esmaltado com huma imagem grande esmaltada que foi de Torcate peza sinco marcos e meio este calix he de prata.

Item sinco calix de prata com suas patenas que servem aos padres clerigos: destes sinco calix sam dous dourados.

Item o primeiro calix tem ao pe hum letreiro que dis, Antonio de Britto, e na patena, Maria, peza seis mil duzentos, e quarenta reis.

[Fl.66v] Item o segundo calix antigo he cercado com tres pontos no pe, e na patena, peza sette mil, e trezentos, e cincoenta reis.

Item o terseiro calix de prata dourado que dis na patena, nume demitis servum teum, com brutesco de folhaje no pe peza sinco mil, e novecentos, e oitenta reis.

Item o quarto calix de prata recercado que peza seis mil e cento reis.

Item o quinto calix de folhaje antigo dourado que tem o letreiro, [bie?] est e nim, na capa peza sinco mil duzentos e cincoenta reis e tem o pe quebrado e a muito tempo que nam serve, e esta no thizoureiro. Todos estes [Fl.67] calix foram pezados antes do acrecentamentos dos marcos.

[Fl.67v] Item duas galhetas de prata ao romano que pezam quatro marcos, e oitavas.

Item duas gualhetas lizas com sua salva que pezam doze mil e quinhentos reis pouco mais ou menos.

Item hum gumil grande de prata com huma carranca diante, e outra no pe da aza ambas douradas com a boca do gumil que peza sette marcos, e meio.

[Fl.68] Item hum prato grande de agoa as mãos de prata dourado pellas molduras de fora, e de dentro peza sette marcos, e huma onça, e seis oitavas.

Item huma vara de prata que serve ao Subchantre que peza tres marcos, e seis oitavas.

Item huma joia de prata grande com sua cadea, e tem a imagem de Nossa Senhora que tras o porteiro do Cabido da massa que pesa tres marcos, e dez oitavas.

[Fl.68v] Item huma massa de prata com quatro voltas de cadea de prata na cabeça de meio relevo, e o pe do mesmo peza quarenta mil reis fora o feitio.

Item quatro lampadarios de prata que estam na capella maior. Os dous grandes fes a fabrica e cada hum delles tem seis balaustes pezam ambos oitenta e seis marcos e meio menos meia onça.

Outro piqueno de quatro balaustes que deu o Conde de Castello Melhor, este esta por pezar. O outro que tem quatro cadeas de prata que deu o Bispo de Cabo Verde esta por pezar.

[Fl.69] Item seis castiçaes de prata grandes que foram feitos em Lisboa todos de folhajes e de meio relevo e no pilar tem cada hum Nossa Senhora dourada pezam conforme ao rol do orives oitenta e dous marcos e quatro onças, e tres oitavas.

Item dous castiçaes torneados que servem de salafrários aos mossos do choro pezam quinze marcos e tres onças.

Item dous castiçaes piquenos que estam no thizouro que servem de pivetes pezam hum marco e duas oitavas e meia.

[Fl.69v] Item huma crus grande que serve na procisam de Corpus Christis e peza o corpo da crus sem o pe dezoito marcos, e tem o pe de Monte Calvario com os martirios de Christo de meio relevo e com figuras de vulto, huma Moizes, e outra David, que por todas fazem des figuras com as quais tem pellos pilares, e na altura de sima tem seis figuras de vulto peza sincoenta e tres marcos e meio com o cunham por dentro de cobre e com a aspa asima que peza dezoito fica pezando settenta e hum marcos e meio na forma asima declarada. Nesta crus nella faltam duas carinhas sobre o painel, e relevo em que esta Christo prezentado a Herodes, e outra carinha no de Pilatos, e no que esta sobre o Hece Homo, falta huma prezilha.

Item huma cruz de prata dourada que serve quando o Cabido vai fora, e faz suas procisoas e de flore de liza quasi quebrada na haste da crus com o seu Christo, e no letreiro, Jesus Nazarenus e peza vinte e cinco marcos, faltam lhe sinco pilares, tres inteiros, e dous meios [Fl.70] falta diante do pe da crus a rendilha da dianteira.

Item outra cruz de prata piquena branca que serve aos padres choreiros quando saem fora que peza treze marcos, e tres onças com tudo o que tem em si.

Item huma crus piquena de prata com hum Christo que serve quando o prebitero vai dizer missa da terça peza quatro marcos menos duas onças.

[Fl.70v]

Item huma custodia a modo de resplendor dourada aonde esta o Sancto Lenho em huma crus de prata dourada, a qual custodia deu o Senhor D. Prior Dom Joam Lobo de Faro, nom esta pezada.

Item huma arca de prata dourada de folhaje que serve de reliquias esta pregada.

Item outra arca que tem as armas dos Cunhas com seu letreiro que dis a deu o Prior Ruy da Cunha serve nas procições, e tem dentro as reliquias e bulla dellas que o Doctor Fernam Gomes Arcipreste trouxe de Roma, e as deu a esta igreja; a bulla declara de que Sanctos sam; peza vazia seis marcos menos huma onça e seis oitavas. Esta arca esta cravada.

[Fl.71] Item outra arca piquena de prata dourada com certas pedras de cor de rubins peza dous marcos seis onças, e seis oitavas faltam lhe as pedras, e tem soo huma negra.

Item outra arca de marfim chapeada de bronze dourado, esta tem em sy a cabeça sancta guarnecida por baixo e pellas comesuras de prata. Esta sancta cabeça se da as pessoas mordidas de cães danados.

Item hum Agnus Dei com dous ramos que he todo de pessas de pão preto com seus pes, o qual no meio tem hum Agnus Dei grande Ovado, e outros ao redor mais piquenos, e hum em cada hum dos ramos que saem do pe, e sam por todos des.

[Fl.71v] Item mais tres custodias de Agnus Dei de huma parte de pão, e da outra algumas reliquias, as quais deu o Conego Simam Vas Barboza.

Item hum anjo de prata dourado que esta em giolhos e serve na procissam que se faz em o Dómingo do Anjo, e tem nas mãos hum salafrio que servia de castiçal, e no brasso dependurado hum escudo de prata dourado, com as quinas de Portugal tem hum braço e huma aza quebrada e por baixo tem hum letreiro em castelhano, o qual foi tomado, e hum guarda de corporaes bordada com outras mais couzas na batalha que se deu aos castelhanos em S. Jorge junto ao Mosteiro da Batalha os quais tomou El Rei Dom Joam o Primeiro de Boa Memoria aos castelhanos, e os deu de esmolla

a Virgem da Oliveira, peza o Anjo vinte e hum marcos e meio, e huma onça com o pao que tem dentro no brassos.

[Fl.72] Item huma imagem de S. Sebastiam de prata com seis settas que deu o Doctor Balthazar Vieira peza desacetete marcos, e tres onças menos duas oitava, e tem no peito huma joia com hum cristal dourada, e dentro huma reliquia de santo, a jóia se fes de huma crus que elle tinha ao pe antigamente.

Item huma imagem de Nossa Senhora da Oliveira com seu filho no colo tudo de prata dourada. Esta Senhora tem huma coroa de ouro com tres pedras, duas verdes, e huma vermelha, e no pescoço da mesma Senhora tres voltinhas de cadea de ouro e o Minino huma voltinha da mesma cadea peza a Coroa tres mil e novecentos reis o ramo da Senhora he de ouro consta de seis ramos que todos juntos tem vinte e tres folhas grandes e no alto de (Fl.72v) de cada ramo hum botam junto com duas folhas piquenas que o acompanham, e quatro azeitonas e meia tudo he de ouro. Esta este ramo desfeito de presente não serve. No pee desta Senhora estam as armas dos Pereiras, e no remate junto dos pes da Senhora estam sinco flores de lis, e o pe de outra hum chapitel, e trinta e hum botam que mostram ser de prata sobre dourados, os mais chapiteis, e botões, e folhas de lis faltam.

Item huma imagem de S. Damazo com sua reliquia no peito. Outra de S. Joam Baptista com sua insígnia.

[Fl. 73] Item quatro ceptros de prata que pezam com suas hastes de pao por dentro com seus ferros nas pontas sincoenta e seis marcos e meio.

Item huma naveta de prata com sua colher que peza quatro marcos, e tres onças e duas oitavas.

[Fl.73v] Item huma custodia riqua grande de prata dourada, e na maçã do pe tem duas figuras, e derrador da linterna tem quatro anjos, e nos pilares das ilhargas tem em cada pilar tres figuras com seu crucifixo no sima que se tira posto na crus, e no pe tem dous delphins, e dous cavalos com suas azas, e quatro bolas que assentam no cham, e tem seus encoroamentos. Deu esta custodia Gonsalo Anes conego peza vinte e sinco marcos e meio e duas oitavas falta lhe no fim do pe sinco flores de prata branca que serviam no remate dos ângulos de sextual, e hum pendente de hum pilar que tem em sima a figura de S. Phelipe, e hum chapitel do pilarinho que esta em sima do outro Apostolo. Falta hum remate piqueno no pe do pilar que tem S. Joam Evangelista. Junto a alinterna falta hum remate de outro pilarinho em que se mete a cadea da linterna. Faltam

nesta custodia asim nos anjos, como nos delphins, e cavalos seis azas das quais tem o sanchristam em seu poder sinco, e soo fica faltando huma, das quais dara conta.

[Fl.74] Item outra custodia dourada peza nove marcos. Esta custodia nom esta em poder do sanchristam, nem lhe foi entregue por quanto se servem della os officiaes do Senhor quando vai o Senhor fora, mas he deste thezouro.

Item hum thuribolo de prata grande lavrado de obra romana que com hum casco de cobre que lhe puzeram peza nove marcos.

Item outro thuribolo que deu El Rey D.Manoel todo acabado de prata com a sapa das brazas que he de ferro peza todo sette marcos, e tres onças.

[Fl.74v] Item huma caldeira de prata com seu isopo de prata peza nove marcos, e sinco onças.

Item hum firmal de prata com huma pedra de fastio que se empresta aos doentes, tirou se lhe a cadea anda em hum cordam de retros azul pezava com a cadea seis onças. A cadea se desfes pera concerto do firmal.

[Fl.75] Item dous barceletes de prata dourados de Nossa Senhora que pezam quinhentos e quarenta reis pello pezo antigo.

Item hum roزاری de alambres grandes que tem settenta e hum.

Item hum reliquario piqueno que a Senhora tem na testa de ouro que deu a mulher de Bertholomeu Gonçalves mercador.

[Fl.75v] Item huma sinta de azebiche de pessar que tem huns fios de ouro nas pessar.

Item outra cinta de veludo azul com seus tachões e relllo no meio de prata dourada.

Item hum colar de prata dourada de Nossa Senhora com onze pedras vermelhas, e verdes com seis pessar que jogam nos engonços, e huma destas pessar tem hum pedasinho quebrado.

[Fl. 76] Item hum firmal de prata dourada com huma granada no meio que teve tres aliofres que lhe cairam tem tres voltas, e meia de aliofres finos meudos.

Item huma coroa de prata dourada imperial com sua crus em sima.

Item huma cabacinha de ouro de obra da China e chea de âmbar com huma cadeinha de ouro no bocal huma pérola grande que deu Pero Vieira da Maia, peza vinte, e tres oitavas.

[Fl.76v] Item hum roزاری de contas de Calambuco com quatorze estremos de prata dourada com sua crus encadeadas que deu o Conego Rochela.

Item hum terso de contas de massa com quatro estremos de prata dourada, e a crus.

Item huns cristaes com estremos, e huma crus de ouro.

Item huns coquinhos encastoados em prata.

[Fl.77] Item humas contas de búzios.

Item hum roزاری meudo de Calambuco, ou de Aguila encastoado em prata com dezoito estremos de prata dourada que deu o Conego Barboza.

Item dous cordoes de cristal nos quais faltam algumas pessas.

[Fl.77v] Item humas contas vermelhas e negras engranzadas com sette estremos, e hum coraçam de prata dourados que deu o Conego Arrochela.

Item humas Ave Marias, que sam des de massa branca.

Item humas contas de massa branca lavradas.

Item hum topazio que esteve engastado na caixa da cabeça sancta. Esta pedra dis o ourives ser cristal.

[Fl.78] Item huma figa de marfim engastada em ouro com hum anelzinho piqueno de ouro em hum dedo.

Item huns pendentas das orelhas falsos de alisfar brancos que valem pouco.

Item hum lenso piqueno lavrado de verde que levava Nossa Senhora nas mãos.

[Fl.78v] Item huma pedra de cristal grande a modo de cabasinha que serve de pedra de fastio aos doentes, falta lhe hum pedasinho.

Ornamentos brancos [Fl.79]

1º ornamento

Item hum ornamento da China com sabastos vermelhos e os campos de setim todo broslado de ouro, e varias cores, a saber frontal, e sanefa, cazula, e dalmaticas estollas, e manipolos, e pano da stante piquena do altar, forrado de tafeta verde, excepto o frontal. Este ornamento tem humas baetas brancas que se metem no meio quando se dobram. Todo este ornamento he borlado de ouro.

Item huma capa de borcado amarela com os sabastos bordados com figuras e franjas de ouro, e sua baeta pera quando se dobra, a qual veio de Inglaterra.

2º ornamento [Fl.79v]

Item hum frontal de damasco branco como suas sanefas de tella verde e cazula, e dalmaticas com suas estolas e manipolos e cinco capas de asperges e panos grande da stante e ho piqueno do altar, com o pano de pulpito, e manga da crus tudo do mesmo damasco, e tella verde.

3º ornamento [Fl.80]

Item huma cazula, dalmaticas, capelos, stolas, manipolos, e cordão de hombro a hombro com os sabastos de borcado antigo de damasco branco, e huma capa de asperges do mesmo damasco e brocado forrada de bocaxim. A este ornamento servem as quatro capas brancas, e os sabastos vermelhos, e manga da crus ordinaria que servem nos dias duplex. A este ornamento chamam dos Minhotos.

4º ornamento [Fl.80v]

Item tem este ornamento huma cazula, e suas dalmaticas de damasco branco, e os sabastos de veludo cramezim tem a cazula humas esporas de brocado a modo de rendilha com o qual servem as capas que vam asima, e manga de crus nam tem este o ornamento frontal do mesmo, serve muitas vezes com elle o frontal das passarinhas.

Quinto ornamento [Fl.81]

Item tem este ornamento cazula, stolas, cordões he de damasco branco guarnecido de damasco vermelho serve aos sabbados na missa de Nossa Senhora este ornamento he ja uzado, e outro piqueno de damasco branco apinhoado com suas sanefas de damasco vermelho.

[Fl.81v] Item hum frontal de setim branco com sanefa de setim vermelho ja uzado.

Item huma vestimenta de lhama branca forrada de tafeta amarelo com sua stola, e mais manipolo.

Item outra vestimenta de tella com passamanes de prata que se fes de huma saja de Nossa Senhora com stolla, e manipulo do mesmo.

[Fl.82] Item outra vestimenta branca com sabastos de borcado amarelo; todas tem estolas, e manipolos.

Item huma vestimenta de damasco que tem o forro de tafeta verde que foi do Conego Pero de Mesquita, por ella se deu outra pera seu enterro que hera de damasco vermelho, e tinha hum Christo borlado nas costas que servia aos padres clerigos.

Item duas vestimentas de damasquillo brancas com suas franginhas de retros vermelho e branco com suas stolas, e manipolos.

[Fl.82v] Mais outras duas vestimentas brancas que foram feitas de hum vestido de Nossa Senhora com seus sabastos verdes, e suas franjas vermelhas, e brancas.

Item outra vestimenta de damasco da India forrada de bocaxim amarelo com seu froco ao redor de ouro, e retros verde que serve aos padres clérigos.

Item outra vestimenta de lhama falsa de tremoia o campo azul florecida de branco, e amarelo com fios de prata serve aos padres clérigos.

[Fl.83] Item outra vestimenta de damasco branco forrada de tafeta cramesim com suas franjas de retros cramesim, e bolsa de corporaes, e pala da mesma seda e guarniçam que deu o Reverendo Conego Doutor Simão Vas Barboza a fabrica de Nossa Senhora da Oliveira pera serviço desta igreja.

Item hum pano de damasco branco, e huma bolsa do mesmo forrados de bocaxim vermelho servem na sesta feira santa a adoração da crus.

[Fl.83v] Item hum manipolo de damasco branco com franja vermelha, e amarela que deu o Reverendo Conego Simão Vas Barboza.

Item doze veos brancos de calix delles uzados, delles novos, hum delles tem rendilha de ouro.

Item dous veos brancos de hombros, hum tem renda de ouro, outro das passarinhas, mais outro muito velho que ja nam serve.

[Fl.84] Item hum veo branco que mostra ser de Olanda todo broslado de fio de ouro, e no meio hum Rei, e Rainha jogando o inxadres.

Item huma caixa de veludo cramesim que serve de meter o Senhor na sesta feira de indoenças.

Item seis bolsas brancas de calix; mais duas borladas de ouro, que servem ao ornamento da China.

[Fl.84v] Item sinco palas brancas, destas quatro sam borladas tres grandes, e huma piquena que tem hum cordeiro no meio, a outra he de damasco forrada de tafeta verde.

[Fl.85] Ornamentos vermelhos

1º ornamento

Item hum ornamento de Inglaterra de borcado cramesim a saber, a cazulla, dalmaticas com seus capellos borlados e a cazulla e dalmaticas com suas figuras borladas nos sabastos. Serve este ornamento em dia do Spirito Sancto, em dia de S. Pedro e S. Paulo e de S: Estevam tem huma capa de asperges do mesmo borcado com os sabastos borlados e capello com figuras rezalteadas de ouro com sua borla guarnecida de franja de ouro e retros vermelho. Tem esta capa pella roda de baixo huma barra de tella cor de roza sequa nam tem este ornamento stolas nem manipolos, e a capa tem huma falta debaixo do capelo de huma mão travessa que foi furtada do borcado. Tem manga de crus de damasco vermelho com algumas figuras borladas.

2º ornamento [Fl.85v]

Item hum ornamento de veludo cramezim razo com seus sabastos de tella amarela de ouro. Tem este ornamento frontal do mesmo veludo, e tella asim nos sabastos como na sanefa tem duas cazullas, e duas dalmaticas com suas stolas, e manipolos e capellos e pano de púlpito tudo do mesmo theor.

3º ornamento [Fl.86]

[Fl.86v-Fl.123v] estão em branco

DOCUMENTO Nº 2

Inventário de 1680

Arquivo Municipal Alfredo Pimenta, C-729 (cota antiga: A-5-4-123). Documento avulso.

[Fl.1] Inventario das pessos de ouro e pratta ornamentos e todas as mais couzas pertencentes a samcristia da Igreja de Nossa Senhora da Oliveira desta villa de Guimarães que mandou fazer o Illustrissimo Senhor Dom Jozeph de Menezes Dom Prior della pello Reverendo Chantre Manoel Pinheiro de Morais seu vigario geral no anno de 1680

Anno do nasimento de Nosso Senhor Jhezus Christo de mil e seiscentos he oitenta aos tres dias do mes de Mayo do dito anno nesta villa de Guimaranes na samcrestia da Insigne e Real Colegiada da Igreja de Nossa Senhora da Oliveira della omde foy vindo, o Doutor Manoel Pinheiro de Morais chantre na dita Real Colegiada, e nella vigario geral pello Illustrissimo Senhor Dom Jozeph de Menezes Dom Prior della comigo escrivão, pera efeito de fazer inventario das pessos de ouro he prata, e de todas as mais couzas pertencentes a esta dita samcrestia na forma da ordem do dito Senhor Dom Prior ao [Fl.1v] ao deante junta, e logo pello samchristão Manoel de Faria forão mostradas as pessos de ouro e prata que avia, as quouis pezou o ourives Francisco Luis Pinheiro e são as que ao diante se seguem e os marcos que tem e tambem mostrou as mais pessos que em seu poder tinha toquantes a esta samcrestia, que são tambem os que ao diante serão declarados de que tudo fis este termo Simão de Carvalho escrivão do priorado que o escrevi.

[Fl.2] O Reverendo Chantre nosso Vigario Geral, fassa logo inventario do oiro, prata, ornamentos, e de todas as mais couzas pertencentes a sanchristia desta nossa igreja com toda a distincção e clareza possível, e nelle escrevera Simão Carvalho, escrivão do nosso priorado, pera o cartorio do qual dara hum treslado, e outro pera o dito Reverendo Cabido. Dada em Guimarães aos trinta de Janeiro de seissentos e oitenta.

[Assinado:] JOSEPH DE MENEZES Prior de Guimarães

[Fl.2v]²⁰⁰

²⁰⁰ Este fólio está em branco.

Pessas de prata [Fl.3]

Item huma custodia do Santo Lenho de prata dourada com huma crus do Santo Lenho ao redor dos rayos do pe da custodia lavrada que tudo peza seis marcos e sinco onças e meya. ----- 30\$450

Item huma custodia grande pera se expor o Senhor com vidrassas de cristal feitio antigo com seis campainhas e 4 anjos defronte das bidrassas que tudo peza vinte sinco marcos e huma onça, com taraixa de ferro que vai por dentro. -----420\$300

Item huma imagem de Nossa Senhora da Oliveira de prata dourada com huma coroa piquena de ouro com humas pedrinhas e o Menino Jesus tem huma diadema de ouro, e tem as [...] ²⁰¹ na garganta tres voltas de [...] ²⁰² muito meudo, com Menino [...] ²⁰³ que tudo peza dezaseis marcos e meyo.

Item huma imagem de São Sebastião de prata dourada de feitio antigo, com huma reliquia no peito, seis setas, emcostado a huma arvore de prata dourada atado com huma corda de prata, que tudo peza dezassete marcos e onça e meya.

[Fl.3v] Item huma crus grande de prata com a imagem de Christo Senhor Nosso, o pe da crus grande com os passos da Paixam de meyo relego, e dous profetas de relego inteiro e nos capiteis figuras de prata relego inteiro que tudo peza setenta marcos e duas onças.

Item hum anjo de prata grande com suas azas e seu serial de prata nas manos e o escudo das armas de Portugal que peza tudo com o ferro que tem o serial vinte e hum marco marco e meyo e huma onça.

Item hum cofre de prata lavrada com ramos cravado sobre madeiro sobre dourado que peza com madeira e prata dezassete marcos e meyo e por baixo no fundo da parte de fora não tem prata.

Item outro cofre de prata dourado com sua fechadura de prata e huns letreiros abertos na dita prata que esta cravado, e nelle estão as reliquias que tudo peza des marcos e duas onças.

Item outro cofre mais piqueno de prata dourado com sua fechadura, que serve no enterro que peza dous marcos e sinco onças.

Item dous gumis de prata lavrados com suas cobertouras que pezão quatro marcos e huma onça.

²⁰¹ Palavra de difícil leitura.

²⁰² Palavra de difícil leitura.

²⁰³ Palavra de difícil leitura.

[Fl.4] Item hum callis grande dourado de obra antiga com seis campainhas e sua patena com letras por gornição que tudo peza sete marcos e sete onças.

Item outro calis antigo com sua patena com que dizem dizia missas São Torquato que peza sendo marcos e meyo.

Item hum gumil grande em parte dourado com huma carranqua no vão, e outra na aza e prato de agoa as [...] ²⁰⁴ com seus fios dourados e no meyo as armas da Caza de Bragança com huma oliveira que tudo peza quatorze marcos e meyo e huma onça.

Item huma massa de prata que leva o porteiro da massa com coatro cadeas de prata e hum relliquario com a imagem de Nossa Senhora da Oliveira de meyo rellego posta em huma chapa de prata, sobre outra de latam dourado que tudo peza dezoito marcos e meyo e meia onça.

Item dous turibulos de prata hum grande de feitio antigo com coatro cadeas de prata, o outro mais piqueno com coatro cadeas que ambos pezão dezaseis marcos e meyo ²⁰⁵, em que entrão os cascos de ferro, em que estão as bragas. Dis a entrelinha e huma onça.

Item huma naveta de prata feita ao antigo com sua colher que peza quatro marcos e huma onça.

[Fl.4v] Item seis castisais grandes de prata bona lavrados de meyo rellego que pezão e da madeira e furos que tem pera dentro, e teraixas cento e quinze e dous marcos e meyo.

Item oito castisais grandes de prata lizos que pezão com o pao e teraixas de ferro setenta e tres marcos.

Item corenta castisais de prata lizos entre piquenos e grandes em que entram alguns que servem de pibiteiros que todos pezão sesenta e sete marcos.

Item huma imagem de São João Bautista com o resplendor de prata, que peza, digo [sic] que avaliou o orives o respandor per senão poder tirar em dous mil reis.

Item huma custodia de prata dourada em que esta a reliquia de São Torquato que tudo peza seis marcos e duas onças.

Item huma caldeira de prata com seu izope lavrado que peza nove marcos e meyo, e lhe falta huma esfera.

²⁰⁴ Palavra de difícil leitura.

²⁰⁵ Acrescentado nas entrelinhas: "e huma onça".

Item quatro massas grandes de prata que servem aos capeiros que pezão com o pao que tem por dentro sincoenta e tres marcos.

Item huma vara de prata que serve o chantre nas prosições que peza quoaatro marcos menos huma onça com o pao e ferro que tem.

[Fl.5] Item dous pares de galhetas de prata com seus pratos que tudo peza outo marcos.

Item sete calis de prata dourados com suas patenas e hum delles tem no pe de bronze dourado que todos pezão vinte e sinco marcos e duas onças.

Item sinco callis piquenos de prata com suas patenas que todos pezão onze marcos e seis onças.

Item huma cruz de prata dourada grande obra bem antiga com imagem de Christo Senhor Nosso que tudo peza vinte e sinco marcos he meyo.

Item outra cruz de prata que serve pera os enterros com a imagem grande de Christo Nosso Senhor que peza com o pao e cano de cobre do pe que tudo peza treze marcos.

Item outra crus de prata piquena de mao com a imagem de Christo Nosso Senhor que serve de hir ao padrão e peza tres marcos e sinco onças.

Item hum retabolo dourado do nasimento que deu o Senhor Rey Dom João o Primeiro que conforme a tradição antiga peza sete arobas e meya e sete arates, entrando a madeira em que esta pregado pezou se no anno de 1547.

Item hum casco que chamão a cabeça incastoadada em prata que peza dous marcos e huma onça.

[Fl.5v] Item huma coroa de prata grande dourada imperial que tem Nossa Senhora da Oliveira na cabeça que peza [sic].

Item coatro lampadas²⁰⁶ de prata que servem na capella mayor, que todos pezão cento he vinte e tres marcos com os ferros que tem e taraixas, dis o consertador. Lampadarios.

Item mais tres lampadrios de prata que estão hum no altar do Esperito Santo o outro no altar de Jesus, e o outro no altar de Santa Anna que todos pezão, o de Santa Anna vinte he quoaatro marcos e meio, o do Esperito Santo vinte e tres marcos e meio o de Jesus.

²⁰⁶ Nas entrelinhas: "rios".

Item seis pebeteiros de prata lavrados que peção corenta e sete marcos menos huma onça, entrando as chapas de folha que tem os castiçais dos pebeteiros.

Item huma estante de prata que peza com ho Evangelho de São João tambem de prata dezoito marcos.

Item oito tocheiros de prata lizos todos higuais que todos peção com a madeira que tem e ferros e alguns pingos de sera duzentos sincoenta hum marquos.

Item hum bordão de prata por fora e pao por dentro que peza tudo hum marco e duas onças.

[Fl.6] Item hum roزاری de contas meudas e hextremos de ouro [...] ²⁰⁷ de prata dourada, e a crus he de prata dourada, e lhe falta hum extremo.

²⁰⁸Item huma pedra de fastio encastoada em prata que tudo peza quatro onças e meya.

²⁰⁹Item ha mais duas pedras de fastio.

Item huma yoia de prata dourada piquena com huma pedra no meyo que peza duas oitavas.

Item huma sinta de velludo de Nossa Senhora com colchete de prata, e outras pesas ao redor da sinta que peção [sic].

Item dous alfinetes de prata que peção trinta reis. ----- 30

Item huma sinta de prata dourada com humas pedras que esta em tres pedasos e peza quatro onças.

Item coatro varas de prata que servem pera a charola de Nossa Senhora que peção com o pao e ferro que tem vinte e tres marcos e meyo.

Item huma crus de prata per fora e por dentro pao que serve no altar mor que tem de pezo tudo nove marcos.

[Fl.6v] Item huma yoia de prata dourada que tem nove pedras entre grandes he piquenas que peza duas onças e meya.

Pessas de ouro

Item hum cordão de ouro de fina grana com dezaseis voltas que peza [sic].

Item huma crus de ouro toda orlada ao redor e cuberta de esmeraldas verdes que peza [sic].

²⁰⁷ Palavra de difícil leitura

²⁰⁸ Na margem esquerda: "Pedra".

²⁰⁹ Na margem esquerda: "Pedras".

Item huma gargantilha de ouro com vinte e sete pessos em que entra a grande do meyo com pedras verdes que peza des mil e trezentos reis. ----- 10\$300

Item huma joia de ouro com ha imagem de Santa Anna com aljobres que peza tres oitavas.

Item duas manilhas de contas de ouro, emcadeadas em ouro que per todas são 24 contas e pezão [sic].

Item oze estremos de ouro piquenos postos em humas manilhas de contas pretas que pezão [sic].

Ornamentos

1º o da China [Fl.7]

Item ornamento da China bordado vermelho e branco de ouro, frontal do altar mor, vestimenta, dalmaticas pano de estante, pano de pulpito de chamalote de prata com sebastos carmezins com suas franyas, capa de tella amarella aborcedada ya gastada, manga da crus tambem da China com seus pasaros e flores, franyas de ouro, o sebastos de primavera de prata flores de seda emcarnada, veo de ombros de primavera de prata flores de seda brancos e emcarnada com seu rendalho de ouro. Seis capas de damasquo branquo com sebastos de damasquo carmezim e franya a piquena de retros amarello he cramezim.

2º ornamento branco de damasquo [Fl.7v]

Item frontal, com sebastos de tella verde vestimenta, dalmaticas, panno de estante grande e piqueno e panno de pulpito, e sinco capas e mangas de crus tudo com sebastos de tella verde.

3º a que chamão dos Minhotos

Item que consta de vestimenta, e dalmaticas de damasquo branquo, e os sebastos de vermelho, com fios de retros amarello e sinco capas de damasquo branquo coatro dellas com sebastos de velludo carmezim e huma com sebastos de brocatel vermelho e amarello. Frontal de tella amarella, aborcadada sebastos de setim carmezim e ouro.

4º ornamento de damasco branco de sebastos de velludo carmezim

Consta de frontal, do altar mor, vestimenta dalmaticas, pano do pulpito, pano de estante grande e piqueno, e manga de crus franya de retros branco e cramezim.

5º ornamento que chamão o cemida

[...] ²¹⁰ de damasquo branco com sebastos de damasquo carmezim franyas vermelhas e branquas ja bem uzado que consta de vestimenta, e dalmaticuas somente frontal do mesmo.

1º ornamento vermelho de Inglaterra [Fl.8]

Frontal, vestimenta, que tem a imagem de Christo Senhor Nosso, sobre o sebastos de ouro, dalmaticuas, capa de tella carmezim, e manga de crus de damasquo vermelho sebasto de velludo verde com as figuras dos Apostollos e per baixo com sebastos de tella amarella com duas Veronicuas da imagem de Christo com 4 anjos veo de ombros de tenilha de prata rozada com sua renda de ouro e prata.

2º ornamento de velludo carmezim e tella amarella

Frontal, vestimenta dalmaticuas, pano de pulpito, que serve tambem no ornamento asima.

3º ornamento de damasco carmezim, sebastos de velludo carmezim

Frontal, vestimenta dalmaticuas, pano de pulpito, pano de estante grande e piqueno, deste mesmo lote cinco capas, ha mais outra de velludo carmezim, lavrada com rozas de ouro, manga de crus com galam d'ouro ya uzada, veo de ombros de tafeta vermelho uzado.

4º ornamento

que he de velludo carmezim lavrado simi duplex e sebastos de setim carmezim frontal, vestimenta, dalmaticuas.

Ornamento verde duplex de damasco com sebastos de velludo verde [Fl.8v]

Frontal, vestimenta, dalmaticuas panno de pulpito, pano de estante piquena, capa de asperges, veo dos ombros de tafeta verde, dosel, e almofada da mesma cor, manga de crus.

2º ornamento de damasquo verde com sebastos de velludo verde

Frontal, vestimenta, e dalmaticuas.

Ornamento roixo de damasquo com sebastos de velludo roixo franya de ouro

Frontal, vestimenta, dalmaticuas pano de estante grande he piqueno, pano de pupito, manga de crus com sebastos amarellos capa de asperges com franya de retros, veo dos ombros de tafeta roixo.

2º ornamento roixo

²¹⁰ Palavra de dificil leitura.

Frontal de tella roixa ramos de ouro goarnecido com palheta de ouro, vestimenta do mesmo modo. Duas tunicellas roxas de lama de prata, capa de tafeta azul com rendinha ao redor de ouro, com [...] ²¹¹.

3º ornamento roixo goarnecido com franya piquena de retros roixo e amarello de damasquo [Fl.9]

Vestimentas, e duas tuniçellas.

Ornamento roixo de lam goarnecido com franya piquena de retros amarello e roixo

Consta de huma vestimenta e duas tuniçellas, duas capas de chamalote de lam roixas com franjas de retros amarello que serve em dia dos Inocentes.

Outro ornamento de lam roixo com sebastos de chamalote de lam azul franya de retros roixo e amarello

Consta de vestimenta e dalmaticas serve nas missas de Jezus.

Outro ornamento de chamalote de lam negro, com sebastos de veludo azul franya de retros, roxa e amarella e azul que serve nos officios das irmandade

Frontal, vestimenta, dalmaticas, pano de estante grande e huma manga de crus de belludo negro bem rota com sebastos de tela amarella com coatro capas de damasquo negro, e sebastos de velludo negro.

[Fl.9v] Ornamento de veludo negro com sebastos de tella amarella e franjas de ouro, e [...] ²¹²

Frontal, vestimenta dalmaticas pano de pulpito, capa de asperges, manga de crus pano de estante grande e piquena e pano grande da sepultura, huma almofada de velludo roixo que serve na adoração da crus, bolsa de corporais do mesmo. Huma almofada de velludo negro com renda de prata que serve no enterro dos Conegos com manipullo.

Ornamento de damasquo negro que serve na sexta feira da Paixão com franja de retros tostado

Consta de huma vestimenta, e duas tunisellas.

Vestimentas brancas

²¹¹ Palavra de difícil leitura.

²¹² Palavra de difícil leitura.

Huma de damasco com franja de retos vermelho e branco, forrada de tafeta verde.

Outra de damasco branco com franja de retos carmezim forrada de tafeta carmezim.

Outra de lama branca forrada de tafeta amarella.

Outra de tella branca com ramos tostados e forrada de tafeta branco,uzada.

Duas de colcha branca.

Duas de tella cramezim com sebastos de tella branca forrados de lendilha rozada.

[Fl.10] Duas vestimentas, huma de damasquo branca com sebastos de brocatel amarello velha outra de damasquilho branco com sebastos de damasquilho rozado tambem velha.

Vestimentas vermelhas

Huma de velludo carmezim dos baixos de ouro e franja de ouro forrada de boquaxim amarello.

Outra de villudo com sebastos de tella amarella franya de oiro, forada de bocaxim amarello.

Duas vestimentas de tella rozada de ouro, com sebastos de tella de ouro garnição de retos verde e ouro.

Huma de damasco vermelho, com sebastos de velludo e lavrado carmezim franya amarella e carmezim.

Outra de damasquilho de seda tostada sebastos de tella rozada goarniçam verde he ouro forrada de tafeta [...] ²¹³.

Sinquo vestimentas de damasquo cramezim com franyas do mesmo.

Coatro vestimentas de chamalote de lam vermelhas com franyas vermelha e amarella.

Vestimentas verdes

Sinquo vestimentas de damasquo verde com suas franyas do mesmo.

Coatro vestimentas de chamalote de lam verde e vermelho com galão verde.

²¹³ Palavra de difícil leitura.

Vestimentas roixas [Fl.10v]

Duas de setim roixo e sebastos de velludo roixo franya de retros roixo e tostado.

Outra de setim roixo com sebastos de damasquello azul e tostado franya do mesmo asima.

Outra de huma seda que parese pinhoella ya roxa com franya de retros roixo e tostado.

Outra de lama de ouro roixa que serve nas ladainhas.

Coatro vestimentas de chamalote de lam roixa com franya de retros roixo e tostado, todas com suas estolas e manipollos.

3º Vestimentas negras

Huma de velludo lavrado duas de damasco goarnecidas com franyas de retros azul tostado uzadas com estolas e manipollos.

Dous panos dos púlpitos da Paixam de chamalote de lam roixos com franya de retros azul tostado.

Hum pano de damasquilho de seda branca que serve na adoração da crus com franya de retros roixo e branquo.

Huma capa do tumbolo de velludo roixo com franya de ouro e retros roixo com 4 forros de velludo roixo pera a pontas do tumbolo per donde se pega.

Hum dosel de tafeta negro que serve no enterro com gornição amarella.

Huns [...] ²¹⁴ de tafeta negro com gornição de retros amarello que serve no altar do enterro [...] ²¹⁵ em dous pedasos descozido.

[Fl.11]Hum palleo de tafeta negro sem gornição que serve no enterro.

Tres veos de tafeta negro que levão os de missa do enterro pella cabeza.

Huma capa de damasqu preto com que se cobre a crus do altar, e he a que se mostra na sesta feira santa.

Hum estolão de velludo preto com franya de retros preto e duas cruces de palhata de ouro e prata que serve na mesma sesta feira santa.

Hum estolão e manipolo de velludo preto hum capello do mesmo com sebasto de tella amarella e franya de ouro.

²¹⁴ Palavra de difícil leitura.

²¹⁵ Palavra de difícil leitura.

Sinco estolas coatro de damasquo preto velhas e huma de velludo azul com renda de prata he ouro nas pontas.

Hum estolam de chamalote de lam roixo com franyas de retros azul tostado.

Tres estolas de lama roixa e tres capellos da mesma e tres manipollos de tella de ouro parda.

Sinco capellos de brocatel roixo com franya de retros tostado azul que tudo serve no domingo de Ramos.

Hum veo de prata azul com seu franyão de prata e retros azul que serve de levar a crus nas ladainhas.

Hum meyo do ombro roixo e azul uzado.

Treze capos piquenos e grandes que servem de cubrir as cruzes asim na igreja como no clausto, que são de diversas cores he de varias costa.

Vestidos de Nossa Senhora da Oliveira [Fl.11v]

Hum vestido de lama azul saya gibão com mangas perdidas e manto, tudo bordado de ouro.

Outro de tella amarella com rendalho de prata grande que consta, de saya e gibão com mangas perdidas.

Outro de tenilha de prata rozado com renda de prata que consta de saya, e gibão com mangas piquenas em bom uso, e capinhado do mesmo forrada de chamalote azul selleste.

Outro de velludo verde lavrado e ouro e honze palhetas per baixo de ouro e prata, e per diante delle abaixo doze palhetas. Consta de saya e gibão.

Outro de velludo roixo lavrado sobre ouro com palhetas de prata e ouro por baixo forrado de tafeta azul que consta de saya e gibão.

Outro de setim branquo impressado com gornição de retros branquo ao modo de pontilha que consta de gibam e saya.

Huma saya de setim acolchoado que tem por baixo dos vestidos.

Dous chapeos de Nossa Senhora hum bordado por baixo outro de tella branca.

[Fl.12] Huma capinha de tella branca com ramos de ouro gornecida com palheta de prata d'ouro.

Huma mantilha bordada da China.

Hum manto de seda branco com labor a modo de toalha de Flandes com suas estrellas bordadas de ouro ja velho.

Hum gibão de tafeta rozado velho com renda piquena de ouro.

Hum manto de tafeta azul velho com renda de ouro.

Hum cortinado de bolante de prata que consta de dosel e quatro cortinas da charola de profisão de Santa Izabel.

Outro de primavera rozado com ramos de prata gornecido com franya de ouro que consta de dosel e oito cortinas.

Duas cortinas de damasquo vermelho com renda de prata que servem na trebuna do Senhora.

Duas cortinas de chamalote de prata que servem no mesmo lugar que tem 18 argolinhas de prata.

[Fl.12v] Outras duas cortinas de tafeta roixo que servem no mesmo lugar gornecidas com franya de ouro uzadas.

Outras duas cortinas de tafeta carmezim velhas que estão na sancrestia deante do Christo crusefiquado.

Huma pano de brocado carmezim que serve de espaldar na trebuna da Senhora.

Cortinados que deu o Senhor D. Joseph de Menezes

Dezaseis cortinas de damasquo carmezim com sanefas de belludo carmezim com franya de ouro, que servem nas janellas da capella mor e trebunas do Senhor D. Prior [...] ²¹⁶[cantantes?].

Dous bordonis de Nossa Senhora hum de cana da India [...] ²¹⁷ com huma pedra vermelha, em sima, em hum engaste de prata, outro de pao [...] ²¹⁸ com hum cristal em sima.

Sincoenta e oito marlotes de [...] ²¹⁹ algumas muito velhas e desmanchados.

Quatro estollas de damasquo branquo uzados.

[Fl.13] Hum dosel em grades de pao de brocado carmezim com franya de ouro.

Outro que parese de tella carmezim com franya de ouro.

Outro de lama roixa com franya de ouro.

²¹⁶ Palavra de difícil leitura.

²¹⁷ Palavra de difícil leitura.

²¹⁸ Palavra de difícil leitura.

²¹⁹ Duas palavras de difícil leitura.

Outro de chamalote branco todos em grades de pao.

O Santo Sudario, em hum caixão pintado embrulhado em lenço de tafeta negro.

Huma pianha forrada de belludo verde [...] ²²⁰ com hum chapa de prata lavrada per diante e hum pedra de ara dentro que serve de se expor o Senhor na festa de Corpo de Deos.

Mais frontais todos em grades de pao

Dous de tella branca com ramos de ouro e sebastos de tella rozada que servem nos altares coleterais pellas festas.

Mais outros dous de damasquo branquo com sebastos de velludo lavrado de varias cores que servem os altares asima.

Mais outros dous de chamalote vermelho de lam que servem nos ditos altares.

Outro de setim vermelho com sebastos de brocatel amarello, com hum retalhos no dito frontal.

Outro frontal azul velho de chamalote de lam.

Dous frontais de chamalote de lam verde he vermelho com franyas de retros verde.

Outro frontal de chamalote roixo de lam com franya de retros roixo que serve nas [...] ²²¹.

[Fl.13v] Dous frontais de chamalote de lam roixos com franyas de retros roixo e tostado.

Hum frontal muito velho que parese ser couza da China que esta muito roto.

Outro e tambem muito velho que parese ser tella, vermelha com sebasto de tella he ouro.

Outro de chamallote de lam roixo com franya branca, vermelha e azul pello meyo he ao redor de tostado somente.

Outro de damasquillo branquo de seda com sebastos de damasquillo verde tudo com ramos tostados franya verde tostada.

Outro de brocatel roixo novo que he pera o altar da trebuna de Nossa Senhora.

²²⁰ Palavra de difficil leitura.

²²¹ Palavra de difficil leitura.

Bolsas dos corporais

²²²Sesenta huma bolsas de corporais de varias cores e feitos.

Pallas

²²³Sinquoenta e sinquo pallas de varias costas e feitos digo [sic] sessenta pallas de varias cores.

Veos

Sesenta veos que servem pera os callis de varias cores em que entram os que estão no tezouro, e do Santo Lenho, e o da Batalha de Algibarrota bordado de ouro.

Corporais [Fl.14]

Trinta e huma mezas de corporais com suas guoardas.

Duas folhas de corporais que servem no sepulcro quando se expoe o Senhor com sua renda.

Alvas

Vinte sinco todas em bom uzo, em que entra a do thezoureiro velho que este tem.

Amitos

Vinte e tres hamitos em bom uso.

Cordones

Dezoito cordones brancos de linha entre novos e velhos.

Toalhas

²²⁴Vinte e duas toalhas dos altares entre novas he velhas.

²²² Na margem esquerda: "61".

²²³ Na margem esquerda: "60".

Duas toalhas novas da credencia.

Seis toalhas novas do lavatorio das manos da sancrestia.

Tres toalhas do gomil.

Mais huma toalha que serve na crus do enterro.

Misais e cadernos

Dezaseis missais entre novos e velhos em que entrão [...] ²²⁵ thezoureiro mor velho que este tem.

Seis cadernos grandes de defuntos coatro piquenos.

[Fl.14v] Dous pasionarios.

e hum livro das lamentasois.

Hum pontefical grande, e outro pequeno.

Hum livro dos prefácios.

Outro livro piqueno que serve dos oitanarios.

Hum caderno de publequação das festas.

Espelhos, e outras miudezas

Tres espelhos que servem na sancrestia.

Duas imagens de christo cruceficado cada hum em seu caixilho que estão na samcrestia.

Duas veroniquas de Nossa Senhora huma em hum oratorio novo outra em hum caixilho com grades de ferro.

Hum retabollo piqueno Ovado do nasimento que esta na trebuna.

Sinquo mantos de tafeta piquenos de cores com fitas trenas e rendas de prata que serve a Senhora piquenina.

Hum lenso de Senhora lavrado de carmezim verde com renda de prata.

Onze castisais de bronze des sanos e hum quebrado.

Huma caldeira de estanho velha.

Seis pares de galhetas de estanho.

Hum descanso de pao prateado.

²²⁴ Na margem esquerda: "22".

²²⁵ Palavra de difficil leitura.

[Fl.15] Huma lamina de pedra da imagem de Santa Catarina com huns caixilhos.

Seis custodias de pao com agnus dei.

Huma imagem de S. Damaso com huma reliquia no peito.

Huma crus piquena de pao com reliquias.

Hum dezenario branquo, de contas grandes e outras tambem piquenas que paresem ser de barro.

Setenta alambres grandes.

Hum cordão de cristal que tem trinta he nove pessas.

Outro cordão de cristal que tem vinte e outo pesas.

Outro dezenario de barro lavrado que estão seis quebradas.

Outras contas de barro branquas lavradas e muitas dellas estão quebradas.

Vinte pontas de cristal com seus engastes de prata, entre os quais estão alguns quebrados.

Humas contas de cristal encadeadas em prata que consta de 82 pessas.

Duas manilhas de azobache lavrados.

Outras manilhas de contas meudas negras que sam as que tem extremos de ouro.

Huma coifa de retos de cores.

Vinte he nove botonis de fio de ouro.

Dous livrinhos a que chamão d'oras de Nossa Senhora latinos.

Hum cofre de pao forrado de beludo carmezim.

Hum cordão de fio de cobre.

Trinta e quatro panos de [...] ²²⁶ entre piquenos e grandes.

[Fl.15v] Huma alcatifa grande de Beneza.

Duas alcatifas piquenas amarellas bem velhas.

Mais outra roixa tambem velha.

Mais huma vermelha piquena velha.

Seis panos de seda velhos.

Onze pedras de ara.

²²⁶ Palavra de difícil leitura.

Declarassão

Não se pezou a coroa imperial de Nossa Senhora nem o cordão de ouro de dezaseis voltas, nem a crus de ouro, de esmeraldas nem as manilhas que tem vinte e quatro contos de ouro, nem doze estremos de ouro das manilhas de contos pretas nem os botonis de ouro que estão no vestido da Senhora por que estas pessas ao tempo que se fes este inventario estão no corpo da Senhora e pera pezarém hera necessario descomporsse e [...] ²²⁷ tendo pezarão e tanto que a mudarem de vestido, se lhe tirarão he se pezarão, e tambem se não pezou o lampadário da capella de Jesus que he de Francisco de Souza da Silva e tambem se não avaliou a gornição do roزاری de contos que fica carreguado neste inventario p. 6 e não se cotejou este inventario com o que se avia feito e somente se carregou aqui, o que dice he mostrou, he declarou o sancristão, Manoel Faria [Fl.16] em seu poder ficaram as ditas pesas, e couzas carregadas neste inventario das quoaís se obrigou a dar conta o Reverendo Thizoureiro Mor, todos as vezes que se lhe pedir, ou a rezam, porque se desfizeram, ou gastaram de que tudo fis este inseramento que asinou o Reverendo Chantre e Thizoureiro Mor [...] ²²⁸ Francisco Luis Pinheiro Simão de Carvalho o escrevi.

[Assinado:] O Chantre MANOEL PINHEIRO DE MORAIS

[Assinado:] FRANCISCO LUIS PINHEIRO

[Assinado:] O Padre MANOEL DE FARIA sachristão

[Assinado:] NICOLAO [...] ^{229 230}

²²⁷ Palavra de difícil leitura.

²²⁸ Palavra de difícil leitura.

²²⁹ Três palavras de difícil leitura.

²³⁰ No verso deste último fólio escrito "Inventario do thezouro".