

Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

PUBLICAÇÕES CATALOGADAS NA BIBLIOTECA DA SMS (2013).

(sem indicação de autor)

Ano: 2012-2013 | Número: 122-123

Como citar este documento:

(sem indicação de autor), Publicações catalogadas na Biblioteca da SMS (2013). *Revista de Guimarães*, 122-123 Jan.-Dez. 2012-2013, p. 279-295.

Casa de Sarmento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51
4800-432 Guimarães
E-mail: geral@csarmento.uminho.pt
URL: www.csarmento.uminho.pt



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**PUBLICAÇÕES CATALOGADAS
NA BIBLIOTECA DA SMS EM 2013**

MONOGRAFIAS

- A casa dos Lobo Machado: de espaço privado a espaço de interesse público.* Coord. Isabel Maria Fernandes, Manuel Martins; textos Fernando Conceição [et al.]; fot. Manuel Correia. Guimarães: Associação Comercial e Industrial de Guimarães, 2009.
- A marcha da fome de Pevidém: memórias de um passado na inquietude do agora.* Coord. Luíza Cortesão, Francisco Neves; colab. Alexandra Carvalho, Clara Vieira e Rosário Silva. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2012. (Raízes).
- Agenda & diário [de] Guimarães: celebrando Guimarães, cidade Capital Europeia da Cultura, 2012.* Textos Francisca Abreu; int. Valter Hugo Mãe; il. Mariana, a miserável; fot. Paulo Pacheco, João Peixoto, Márcia Lessa. [Lisboa]: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2011.
- ALVES, Lourenço - *A comenda de Santa Maria de Carreço.* Viana do Castelo: Junta de Freguesia de Carreço, 1989.
- Angelorum: anjos em Portugal = angels in Portugal.* Coord. Manuel de Sampaio Pimentel Azevedo Graça; textos Ana Sofia Simões [et al.]; fot. Miguel de Sousa [et al.]; trad. Patrícia Sampaio [et al.]; rev. Manuel Azevedo Graça, Maria José Meireles, Raquel Ferreira. Guimarães: Museu de Alberto Sampaio, 2012.
- Ao cair do pano: sobre a formação do quotidiano num contexto (des) industrializado do Vale do Ave.* Org. Virgílio Borges Pereira; textos José Madureira Pinto [et al.]. Porto: Edições Afrontamento, 2012.
- ARAÚJO, Henrique Gomes de - *A casa Ferreira: a construção antropológica do sucessor.* Lisboa: Quetzal, 2001.
- ARAÚJO, Maria Marta Lobo de - *Filha casada, filha arrumada: a distribuição de dotes de casamento na confraria de São Vicente de Braga (1750-1870).* Braga: CITCEM, D.L. 2011.
- Arqueologia ibero-americana e arte rupestre.* Ed. Luiz Oosterbeek [et al.]. Tomar: CEIPHAR, 2012. (Arkeos: perspectivas em diálogo; 32).
- Arti mort al Montgo: la cova del Barranc del Migdia de Xàbia: rituales funerarios en un santuario del III milenio a. C.* Textos Joaquim Bolufer Marqués [et al.]; fot. Enric Martínez García. Alicante: MARQ, D.L. 2013.
- AZUAR RUÍZ, Rafael - *Los bronceos islámicos de Denia (s. V HG/ XI d.C.).* Alicante: MARQ, 2012. (Serie Mayor; 10).
- BARATA, Manuel Themudo [et al.] - *Le Portugal dans les conflits du XXe siècle.* Vendôme: PUF, 1995. (Guerres mondiales et conflits contemporains; 178).

- Been three, seen that: Victor Costa's journey.* [Org.] Centro Multimeios de Espinho; texto Sherman Sam; trad. Helena Borges; fot. Aníbal Lemos. Espinho: Centro Multimeios, D.L. 2001.
- BERNSTEIN, Eduard - *Os pressupostos do socialismo e as tarefas da social-democracia.* Trad. Álvaro de Figueiredo e Maria Cecília Colaço. Dom Quixote: Lisboa, cop. 1976. (Universidade Moderna; 50).
- Biblioteca de José Joaquim Pereira de Lima: história, genealogia, heráldica, literatura clássica: invasões francesas, napoleónica, Miguelismo, liberalismo, maçonaria, periódicos, independência do Brasil.* [Org.] pela Livraria Manuel Ferreira. Porto: L.M.F., 2013.
- Biografias vimaranenses.* Coord. António Amaro das Neves; textos André Silva [et al.]. Guimarães: Fundação Cidade de Guimarães, 2013.
- Boi de Zabumba é a nossa tradição.* Org. Ana Stela de A. Cunha. São Luís-MA: SETA-GRAF, 2011.
- BORGES, Jorge Luís - *O relatório de Brodie.* Trad. e pref. António Alçada Baptista. Amadora: Bertrand, imp. 1981. (Autores Universais).
- BROERMANN, Johannes M. B. - *Kulturlandschaftskataster in der Raumplanung: Informationssysteme zur Erfassung, Bewertung und Pflege urbaner Kulturlandschaft.* Stuttgart: Franz Steiner, 2012. (Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Hamburg; 104).
- BUISEL, Júlia - *Antes que me esqueça.* Pref. Luis Miguel Cintra; posf. uma carta de Manoel de Oliveira. Guimarães: Sorpasso, 2012.
- CALDWELL, Ian; THOMASON, Dustin - *A regra de quatro.* Trad. Maria Eduarda Colares. [S.l.]: Sicidea, cop. 2006. (Enigmas da História).
- CAMÕES, Luís de - *Os Lusiadas de Lvis de Camões.* Pref. de Vítor Aguiar e Silva. Braga: Universidade do Minho, 2004.
- Cartografias da memória e do quotidiano: ilustração no espaço público = Cartographies of memory and the everyday: illustration in the public space.* Textos Gabriela Vaz-Pinheiro, Paulo Leocádio, João Miguel Lameiras; artistas Anke Feuchtenberger [et al.]; fot. Rui Rodrigues, Bernard Babette; trad. David Alan Prescott, Cláudia Gonçalves, Leonor Carretas. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2012.
- CARVALHO, Isabel - *Resgate.* [Pref.] António Preto. Guimarães: Pé de Mosca, 2012. (O rato da europa).
- CASASNOVAS CAMPS, Miquel Àngel; FLORIT NAVARRO, Maria del Pilar - *Una societat pagesa en una època de transició: estructura demogràfica des mercadal (1785-1865).* [Menorca]: Institut Menorquí d'Estudis, D.L. 1995. (Cova de Pala Secció d'Història i Arqueologia; 8).
- CASASNOVAS CAMPS, Miquel Àngel; SASTRE PORTELLA, Florenci - *Estructura demogràfica de Ferreries (1801-1850): contribució a l'estudi demogràfic de les poblacions rurals menorquines.* Menorca: Institut Menorquí d'Estudis, 1998. (Cova de Pala Secció d'Història i Arqueologia; 10).
- Catálogo bibliográfico de livros seleccionados.* [Org.] Livraria Lumière. Porto: L.L., 2016.

- Centro Cultural Vila Flor. Serviço Educativo - *Histórias do princípio do mundo: caderno de memória*. Coord. António Fontinha. Guimarães: CCVF, 2012.
- Centro Internacional das Artes José de Guimarães: *guia da coleção*. Coord. ed. Nuno Faria; textos Eglantina Monteiro [et al.]; trad. Cláudia Gonçalves, Miguel Moore; fot. Vasco Célio. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2012.
- COELHO, Paulo - *Na margem do rio Piedra eu sentei e chorei*. Ilustrações Cristina Oiticica; revisão Carlos Reis. 2ª ed. Lisboa: Pergaminho, 1995. (Veredas; 6).
- Colecção de faianças António Capucho: leilão*. [Org.] Palácio do Correio Velho. Lisboa: Palácio do Correio Velho. 2005.
- COLÓQUIO DE HISTÓRIA LUSO-MARROQUINA, 4, Lisboa, 2008 - *Portugal e o Magrebe: actas do 4º Colóquio de História Luso-Marroquina = actes du IV Colloque d'Histoire Maroco-Lusitanienne*. Lisboa: CHAM, 2011.
- CONDE, Manuel Sílvio Alves - *Construir, habitar: a casa medieval*. Braga: CITCEM, D.L. 2012.
- Congresso Musical de Guimarães, Guimarães, 2012 - *Pensar a música: Guimaramus 2012*. Org. Sociedade Musical de Guimarães. Guimarães: Sociedade Musical de Guimarães, 2013.
- Contributo para a história da saúde no Algarve*. Coord. António Rosa Mendes, A. Paulo Dias Oliveira, Cristina Fé Santos. Faro: Universidade do Algarve, 2013. (Promontoria Monográfica História do Algarve; 01).
- CORBISHLEY, Mike - *The Celts: activity book*. London: British Museum Press, [20--].
- CORREIA, Virgílio Hipólito; PARREIRA, Rui; SILVA, Armando Coelho Ferreira da - *Ourivesaria arcaica em Portugal: o brilho do poder = Archaic jewellery in Portugal: the glitter of power*. Trad. José Manuel Godinho. [Lisboa]: Clube do Colecionador dos Correios, 2013.
- COSTA, Marcus de Noronha da, (Subserra) - *Cartas de e a Eduardo Prado*. Póvoa de Varzim: [s.n.], 1997.
- COSTA, Marcus de Noronha da, (Subserra) - *Graciosenses em Macapá*. [S.n.]: [s.l.], 2012.
- COSTA, Victor - *Under paintings: o fluir da pintura = the flow of painting*. Texto José Luís Porfírio; fot. Leonel de Castro. [Lisboa]: Jornal de Notícias, 2010.
- COSTA, Victor - *Victor Costa: imagens do tempo = images of time*. Texto João Lima Pinharanda; fot. Aníbal Lemos e José Manuel Rodrigues. [Lisboa]: Assírio & Alvim, 2004.
- COSTA, Victor - *Victor Costa: Índia*. Texto Fátima Lambert; trad. Helena Borges; fot. Aníbal Lemos [et al.]. Reedição. Estarreja: Câmara Municipal, 1998.
- COSTA, Victor - *Victor Costa: memórias do tempo*. Texto José Ribeiro, Laura Castro; trad. Helena Borges; fot. Aníbal Lemos, Virgílio Ferreira, Victor Costa. Fafe: Câmara Municipal, 2000.
- COSTA, Victor - *Victor Costa: o teorema da cor*. [Org.] Fundação D. Luís I; textos António d'Orey Capucho, Luisa Soares de Oliveira; fot. Aníbal Lemos. Cascais: Câmara Municipal, 2010.

- COSTA, Victor - *Victor Costa: travelling*. Texto Luísa Soares de Oliveira; trad. Helena Nicolau Borges; fot. Aníbal Lemos. Gondomar: Fundação Júlio Resende, 2006.
- Das arquitecturas populares no norte de Portugal até à “modernidade” em Guimarães = From the popular architectures in the north of Portugal to “modernity” in Guimarães*. Textos João Serra [et al.]; fot. António Menéres; trad. David Alan Prescott. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2012.
- Das cousas de Xoán Balboa: [catálogo da exposición]*. Coord. Xoán Ramiro Cuba Rodríguez. Lugo: Servizo de Publicacións da Deputación, 2012.
- DAVEZIES, Robert - *La guerre d'Angola*. Bordeaux: Guy Ducros, cop. 1968. (Frères du Monde)
- Desporto em Guimarães: dos primórdios à atualidade*. Org. Câmara Municipal de Guimarães, Tempo Livre; coord. Fernando Castro, Isabel Maria Fernandes. Guimarães: Guimarães 2013 Cidade Europeia do Desporto, 2013.
- Domingos de Andrade: excelencia do barroco*. Santiago de Compostela: Fundación Antonio Fraguas Fraguas, 2012.
- Doutoramento Honoris Causa: homenagem ao Professor Nuno Portas*. Saudação Vincenzo Riso; elogio do padrinho Paulo Cruz; laudatio Jorge Sampaio; agradecimento Nuno Portas. Guimarães: Universidade do Minho, 2012.
- DRUCKER, Peter - *L'entreprise face a la crise mondiale*. Trad. Dominique Peters. Paris: InterEditions, D.L. 1981.
- DUARTE, António Júlio - *Deviation of the sun: Japan 1997*. Texto Ivo Martins; trad. Martin Dale.- Guimarães: Centro Cultural Vila Flor, 2013.
- Ebo e a arte rupestre do sudoeste de África*. Ed. Luiz Oosterbeek, Cristina Pombares Martins e Ziva Domingos. Tomar: CEIPHAR, 2012. (Arkeos: perspectivas em diálogo; 33).
- Edifícios & vestígios: projeto-ensaio sobre espaços pós-industriais = Buildings & remnants: essays-project on post-industrial spaces*. Conceção Inês Moreira; coord. João Urbano; fot. David Pereira [et al.]; trad. Kennis Translations; org. Fundação Cidade de Guimarães. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2013.
- El amorette: un instrumento musical mecánico de finales del siglo XIX: [catálogo da exposición]*. Textos Vanessa Alguacil Varona [et al.]; trad. Dan Miles. [Alicante]: MARQ, D.L. 2013.
- Eleições presidenciais: subsídios para a história das candidaturas Norton de Matos (1949), Quintão Meireles (1952) e Humberto Delgado (1958)*. Lisboa: Delfos, [1960?]. (Compasso do tempo; 8).
- Environmental changes and human interaction along the western atlantic edge = Mudanças ambientais e interação humana na fachada atlântica ocidental*. Eds. A. Campar Almeida [et al.]. Coimbra: APEQ, 2012.
- Estudos de tecnologia cerâmica*. Ed. Luiz Oosterbeek e Jedson Francisco Cerezer. Tomar: CEIPHAR, 2012. (Arkeos: perspectivas em diálogo; 31).
- European eyes on Japan*. Ed. Mikiko Kikuta; texto Mayumi Asakura; trad. Naomi Matsuura, Pamela Miki. Tokyo: EU - Japan Fest Japan Committee, cop. 2012. (Japan today; 14).

- Evolução da paisagem urbana: sociedade e economia.* Coord. Maria do Carmo Ribeiro, Arnaldo Sousa Melo. Braga: CITCEM, 2012.
- FARAMOND, Guy de; Campos, M. de - *Suécia: o rosto da social democracia.* Mem Martins: Europa América, 1977. (Estudos e Documentos; 135).
- FERGUSON, C. E.; GOULD, J. P. - *Microeconomic theory.* 4th ed. Homewood: Richard D. Irwin, 1975.
- Fernando Távora: modernidade permanente = Fernando Távora: permanent modernity.* Textos José António Bandeirinha [et al.]; trad. Jane Considine [et al.]. [Matosinhos]: Associação Casa da Arquitectura, 2012.
- FERREIRA, Manuel Marques Ribeiro de - *São Paio de Figueiredo: no termo de Guimarães: monografia.* [S.l.]: Manuel Ferreira, 2004.
- FITZGERALD, F. Scott - *Sonhos de inverno e outros contos.* Trad. H. Silva Letra. Lisboa: Relógio d'Água, D.L. 1986. (Ficções).
- FONTAINE, Pascal - *A construção europeia de 1945 aos nossos dias.* Pref. de Mário Soares; trad. José Gabriel Brasil; ed. rev. e actualizada por José Barros Moura. Lisboa: Gradiva, 1998. (Memo; 3).
- FREITAS, Adérito Medeiros - *Concelho de Valpaços: geomonumentos: património natural a preservar (nomologia, morfologia, lendas).* 2ª ed. Valpaços: Câmara Municipal, 2013.
- FREITAS, Adérito Medeiros - *Concelho de Valpaços: relógios de sol: tipos morfológicos, localização, características.* 2ª ed. Valpaços: Câmara Municipal, 2013.
- Guimarães 2012 um ano de Capital Europeia da Cultura em imagens = a year os European Capital of Culture in images.* Org. Fundação Cidade de Guimarães; coord. de fotografia João Octávio Peixoto; trad. Ana Oliveira. Guimarães: FCG, 2012.
- Guimarães 2012 um ano de Capital Europeia da Cultura em imagens = a year os European Capital of Culture in images.* Org. Fundação Cidade de Guimarães; coord. de fotografia João Octávio Peixoto; trad. Ana Oliveira. Guimarães: FCG, 2012.
- Guimarães vista do céu = Guimarães from the sky.* Fot. Filipe Jorge; texto António Amaro das Neves; introd. Nuno Portas; trad. Reginald Brown. Lisboa: Argumentum, 2012.
- GUIMARÃES, Regina - *Ópera Europa.* Dir. António Preto. Guimarães: Pé de Mosca, 2012. (O rato da Europa; 2).
- GUIMARÃES, Ricardo - *Escrevo para ajustar contas com a imperfeição.* Pref. Vasco Graça Moura.- Porto: Modo de Ler, 2013.
- HARNECKER, Marta - *Conceitos elementares do materialismo histórico.* [s.l.: s.n., [1973?].
- História de Portugal.* Coord. Rui Ramos, Nuno Gonçalo Monteiro, Bernardo Vasconcelos e Sousa.- Lisboa: A Esfera dos Livros, D.L. 2012. 9 vols.
- INSTITUTO PORTUGUÊS DE OPINIÃO PÚBLICA E ESTUDOS DE MERCADO - *Estudo sobre liberdade e religião em Portugal.* Lisboa: Moraes, 1973. (Estudos IPOPE; 1).
- INTERNATIONAL CONFERENCE "SKILLED ART", GUIMARÃES, 2010 - *Skilled art: talks about art, consciousness & transdisciplinary practices = Engenho & arte:*

- conversas sobre arte, consciência & práticas transdisciplinares*. Ed. Roy Ascott, Luís Miguel Girão; trad. Dave Tucker, Raquel Mendes. Aveiro: Universidade de Aveiro, D.L. 2012.
- JORGE, Filipe - *Guimarães vista do céu = Guimarães from the sky*. Texto António Amaro das Neves; introd. Nuno Portas; trad. Reginald Brown. Lisboa: Argumentum, 2012.
- JORNADAS DE JOVENS EM INVESTIGAÇÃO ARQUEOLÓGICA, 4, Faro, 2011 - *Actas*. Ed. científicos João Cascalheira, Célia Gonçalves; coord. Nuno Ferreira Bicho, António Faustino Carvalho. Faro: Universidade do Algarve, 2012. (Promontoria Monográfica; 16).
- JORNADAS DE PATRIMÓNIO LOCAL, I, Vizela, 2006 - *Jornadas de património local*. Coord. Antero Ferreira. Vizela: Avicella - Associação Cultural, D.L. 2008.
- Justiça na res publica (sécs. XIX-XX)*. Coord. Fátima Moura Ferreira [et al.]. Braga: CL-TCM, 2011. Vol. 2.
- KINDERSLEY, Dorling - *Multimedia: o guia completo*. Trad. Ana Palma da Silva, Maria Eugénia Guerreiro e Paula Taipas. Lisboa: Público Comunicação Social, 1996.
- Leilão [de] antiguidades*. [Org.] Palácio do Correio Velho. Lisboa: Palácio do Correio Velho, 2007.
- Les transferts de techonomie au premier millénaire av. J.-C. dans de sud-ouest de l'Europe = Las transferencias de tecnología durante el premer milenio a.C. en el suroeste de Europa*. Madrid: Casa de Velázquez, 2013. (Mélanges de la Casa de Velázquez; 43-1).
- LEVINSON, Charles - *Vodka-cola: a oculta cumplicidade entre dois mundos*. Trad. Eduardo Saló. Mem Martins: Europa-América, cop. 1977. (Estudos e Documentos; 164).
- LOPEZ-CALO, Jose, S.J. - *La musica medieval en Galicia*. Fot. de Constantino Martínez (Tino). La Coruña: Fundacion "Pedro Barrie de la Maza, Conde de Fenosa", 1982.
- LOURENÇO, Eduardo - *Pequena meditação europeia: a propósito de Guimarães*. Rev. Luis Manuel Gaspar. Lisboa: Verbo, D.L. 2011.
- MACHADO, Narciso - *A rede viária romana e medieval no concelho de Guimarães*. [Guimarães]: [N.M.], 2012.
- MACHADO, Narciso - *Diálogo entre judaísmo, cristianismo e islamismo*. Guimarães: Ideal, 2006.
- MACHADO, Narciso - *Os 900 anos do nascimento de D. Afonso Henriques: data e local do nascimento do rei fundador*. Braga: [s.n.], 2009.
- MACHADO, Narciso Marques - *Memórias do tribunal da Relação de Guimarães: a reposição da verdade*. Narciso Marques Machado. [S.l.]: [s.n.], 2013.
- MARQUÈS MARROQUÍN, Montse - *Dones i sabates: el paper de la dona en el precés de la indústria del calçat a Ciutadella de Menorca (s. XX)*. [Menorca]: Institut Menorquí d'Estudis, D.L. 2006. (Cova de Pala; 19).
- MARTINS, António; FARIA, Emília Sampaio Nóvoa - *Alberto Sampaio: a paixão das origens: fotobiografia*. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2012.
- MARTINS, Manuela [et al.] - *Água um património de Braga*. Braga: UAUM, 2012.

- MATOS, José Sarmento de; PAULO, Jorge Ferreira - *Um sítio na baixa: a sede do Banco de Portugal*. Lisboa: Banco de Portugal. Museu do Dinheiro, 2013.
- MAUGHAM, Somerset - *Encontros de acaso*. Trad. Luiza Maria d'Eça Leal. 2ª ed. Lisboa: Ulisseia, 1955.
- Missão fotográfica, paisagem transgénica = Photographic mission, transgenic landscape*. textos Pedro Bandeira... [et al.]; fot. Katalin Deér... [et al.]; ed. Pedro Bandeira, Paulo Catrica; trad. Joaquim Moreno, João Oliveira, Gabriela Vaz-Pinheiro. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2012.
- Momentos: 25 anos inesquecíveis*. [Ed.] Expresso; dir. José António Saraiva. [Lisboa]: Expresso, [1998].
- MOREIRA, Adriano - *O novíssimo príncipe: análise da revolução*. Braga: Intervenção, cop. 1977.
- MOTILLA SALAS, Xavier - *Regeneracionisme i educació popular a Menorca: la contribució de José Pérez de Acevedo (1903-1917)*. Presentació de Josefina Salord Ripoll. [Menorca]: Institut Menorquí d'Estudis, D.L. 2004. (Cova de Pala Secció d'Història i Arqueologia; 18).
- MOURA, Vasco Graça [et al.] - *Tratado de Tordesilhas*. Leitura de José Manuel Garcia. Lisboa: Banco Bilbao Viscaya, 1994.
- O mundo continuará a girar*. Org. Henrique Barreto Nunes, José Viriato Capela. Braga: CITCEM, 2011.
- O Porto e as invasões francesas, 1809-2009*. Coord. Valente de Oliveira; textos Luís Oliveira Ramos [et al.]. Porto: Público, 2009.
- O rio da memória: arqueologia no território do Leça*. Coord. Clarisse Castro, Joel Cleto. Matosinhos: Câmara Municipal, D.L. 2011.
- O ser urbano: nos caminhos de Nuno Portas = The urban being: on the trails of Nuno Portas*. Curador Nuno Grande; textos João Serra [et al.]; fot. Carlos Lobo, Sérgio Rolando, Andrew Howard; trad. David Alan Prescott. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, 2012.
- O tempo dos alimentos e os alimentos no tempo*. Coord. Maria Marta Lobo de Araújo [et al.]. Braga: CITCEM, 2012.
- Oh mãe, deia-nos pão!: escutando quotidianos de pobreza*. Coord. Luiza Cortesão [et al.]; colab. Rui Silva [et al.]. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2012. (Raízes).
- Para além da história = Beyond history*. Curadoria e coord. ed. Nuno Faria; colab. Sandra Guimarães; textos António Magalhães [et al.]; trad. Joana Caspurro, Cláudia Gonçalves, Miguel Moore; fot. Vasco Célio [et al.]; org. Centro Internacional das Artes José de Guimarães. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2012.
- Parque da Devesa: a cidade e o parque*. Coord. e textos Andreia Mafra [et al.]; fot. António Freitas. Famalicão: Câmara Municipal, 2012.
- Pedro Portugal: a arte que é = the art that is: [catálogo da exposição]*. Coord. Pedro Portugal; texto Ivo Martins [et al.]; trad. Wendy Graça. Guimarães: Centro Cultural Vila Flor, 2013.

- PESSOA, Fernando - *Poemas*. Lisboa: Bertrand, imp. 2012. (Biblioteca Alberto Caeiro; 001).
- Pobreza e assistência no espaço Ibérico (séculos XVI-XX)*. Org. Maria Marta Lobo de Araújo, Fátima Moura Ferreira, Alexandra Esteves. [Braga]: CITCEM, 2010.
- Povoamento e exploração dos recursos mineiros na Europa Atlântica Ocidental*. Coord. Carla Maria Braz Martins [et al.]. Braga: CITCEM, 2011.
- Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi. Seria archeologiczna = Papers and Materials of the Archaeological and Ethnographic Museum in Łódź*. Łódź: M.A.E., 1956.
- Reimaginar Guimarães: o fotógrafo Martins Sarmento: livro catálogo da exposição*. [Coord. lit.] Eduardo Brito; textos António Amaro das Neves [et al.]. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2012.
- Reimaginar Guimarães: plano geral - grande plano: livro catálogo da exposição*. [Coord. lit.] Eduardo Brito; textos João Serra [et al.]. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2013.
- Reimaginar Guimarães: rever a cidade: refotografias de Inês d'Orey e Carlos Lobo de imagens da coleção de fotografia da Muralha*. [Coord. lit.] Eduardo Brito. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2012.
- REIS, Manuel - *Em busca de outra civilização*. São Paulo: Edicon, 2013.
- REIS, Manuel - *Em demanda de uma economia do dom*. São Paulo: Edicon, [2013].
- REIS, Manuel - *Socialismo ... que futuro?!*: (o futuro do Socialismo: debatendo o essencial). São Paulo: Edicon, 2013.
- REIS, Manuel - *Viver em sociedade: pessoas e sociedade*. 2ª ed. Guimarães: Centro de Estudos do Humanismo Crítico, 2013.
- REVÉSZ, László - *A liquidação da social democracia na Europa de Leste*. Lisboa: Literal Selecta, [19--]. (Investigação Crítica).
- ROVAN, Joseph - *História da social democracia Alemã*. Trad. Eduardo Saló; rev. de Henrique Fiúza. Perspectivas & Realidades: Lisboa, 1979.
- SAAVEDRA, Rosa Maria - *António de Azevedo e Guimarães: vida e obra*. Fot. José Pastor. [Guimarães]: Muralha, 2012.
- SAAVEDRA, Rosa Maria - *Olhar Guimarães = a look at Guimarães*. II. Vasco Carneiro; trad. Patrícia Sampaio e Sónia Silva. Guimarães: Despertar Memórias, 2012.
- SALAZAR, Miguel - *O álbum de Miguel Salazar: caricaturista vimaranense*. Org. Câmara Municipal de Guimarães, Tempo Livre; textos José Rialto, Miguel Salazar, Osvaldo Macedo de Sousa. Guimarães: Guimarães 2013 Cidade Europeia do Desporto, 2013.
- Salon d'Automne queirosiano 2012: exposição de arte: catálogo*. Org. Fátima Teixeira. Vila Nova de Gaia: Solar Condes de Resende, 2012.
- SALVADO, António - *Na sua mão direita*. Castelo Branco: Sirgo, [2013].
- SALVADO, António - *O dia - a noite - o dia*. Lisboa: Fólio Exemplar, 2012.
- SARAIVA, António José - *Inquisição e cristãos novos*. 2ª ed. corr. Porto: Inova, imp. 1969. (Civilização Portuguesa; 2).

- SARAIVA, António José - *Para a história da cultura em Portugal*. Lisboa: Europa América, imp. 1961. (Estudos e Documentos). Vol. 2.
- Savage objects*. Ed. by Godofredo Pereira; [textos] Martin Holbraad [et al.]; trad. Ricardo Tinoco, Susana Serras Pereira, Miguel Serras Pereira. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2012.
- SCHLINK, Bernhard - *O leitor*. Trad. Fátima Freire de Andrade. Porto: Asa, 1998. (Romance).
- Serralharias na Casa da Música = Metal works at Casa da Música*. Coord. José Maria Ferreira; fot. Ernesto Jiménez Garcia; trad. Miriam Rosabal. Vila do Conde: Jofebar, 2005.
- Sétimo suplemento aos anais do Orpheon Portuense: contribuição para a história da música em Portugal*. Dir. Luiz Costa, Helena Moreira de Sá e Costa; coord. João Manuel Borges. Porto: [s.n.], 1979.
- SILVA, Jerónimo de Sousa Gonçalves da - *Escola do Godinho*. Pref. António Amaro das Neves. Guimarães: Comissão dos Antigos Alunos da Escola Masculinado Sagrado Coração de Jesus, 2013.
- SILVA, Lino Moreira da - *A alma e a graça das festas nicolinas*. Pinturas Arménio Sá. Guimarães: Lino M. da Silva, 2000.
- SILVA, Lino Moreira da - *Garrett e a educação*. Riba d'Ave: Biblioteca do Externato Delfim Ferreira, 1999.
- SILVA, Lino Moreira da - *O trono suspenso: teatro*. Guimarães: O Povo de Guimarães, 2000.
- SILVA, Lino Moreira da - *São Nicolau: a sua irmandade e a sua capela na insigne e Real Colegiada de Guimarães*. Guimarães: Associação dos Antigos Estudantes do Liceu, 1994.
- SILVA, Rita Ribeiro da - *A minha praça de S. Tiago*. Apresentação Óscar Jordão Pires; il. Vasco Carneiro. Guimarães: Rita R. Silva, 2012.
- SILVA, Vítor Manuel de Aguiar e - *Caminhos da memória e do saber: esboço de uma geopoética e de uma antropologia literária do Minho*. Fot. João Paulo Sotto Mayor; [pref.] António Guimarães Rodrigues. [Guimarães]: Casa de Sarmento, 2007.
- Silvino Santos: um europeu na Amazônia*. Ed. Eduardo Brito; fot. Silvino Santos; textos Aurélio Michiles, João Paulo Macedo. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, D.L. 2012.
- Sonores: sound, space, signal*. Coord. ed. Benjamin Brejon, Manuel João Neto; trad. Carlos Correia Monteiro de Oliveira, Fernando Guerra e Paz. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, D.L. 2012.
- SOUSA, Sérgio; SOUSA, Maria José - *Microsoft office para windows 95 para todos nós*. Lisboa: FCA, D.L. 1995.
- STETTLER, Howard F. - *Audit: principes et méthodes générales*. Int., trad. et adaptation Jean Raffegau. - Paris: Publi-union, Cop. 1974.
- TÁVORA, Fernando - *Dário de bordo*. Coord. Álvaro Siza; ed. Rita Marnoto. [Matosinhos]: Associação Casa da Arquitectura, 2012. 2 vol.

- TECNIDATA - *Guia prático do windows 95*. Coord. ed. Alexandra Azevedo Isaías. Lisboa: McGraw-Hill, D.L. 1996. (Informática McGraw-Hill).
- TECNIDATA - *Guia prático do word 7.0 para windows 95*. Coord. ed. Alexandra Azevedo Isaías. Lisboa: McGraw-Hill, D.L. 1996. (Informática McGraw-Hill).
- TEIXEIRA, Vasco Manuel - *Repayrium*. Pref. Isabel Mendes Ferreira. Porto: Versbrava Editora, 2013.
- TORRES, Flausino - *História contemporânea do povo português*. Lisboa: Prelo, imp. 1968. 3 vol. (Cadernos de Hoje; 4, 9, 11).
- Tout réussir avec votre scanner*. Trad. Philip Escartin. Paris: First Interactive, D.L. 2003.
- TRIENAL DE ARTE TÊXTIL COMTEMPORÂNEA, Guimarães, 2012 - *Contextile 2012*: [catálogo]. Coord. ed. Joaquim Pinheiro, Lúcia David, Sandra Gomes. Porto: Ideias Emergentes - Produção Cultural, 2012.
- Variações paleoambientais e evolução antrópica no Quaternário do Ocidente Peninsular = Palaeoenvironmental changes and anthropisation in the Quaternary of Western Iberia*. Ed. Ana M. S. Bettencourt, Maria Isabel Caetano Alves, Sérgio Monteiro-Rodrigues. [Coimbra]: APEQ, 2010.
- VARIAN, Hal R. - *Microeconomic analysis*. New York: W.W. Norton & Company, Cop. 1978.
- Via Augusta: plan director de recuperación de la vía Augusta en la comunitat Valenciana*. Textos José G. Morote Barberá [et al.]. Alicante: MARQ, D.L. 2013.
- VIEIRA, Clara; SAMPAIO, Maria da Luz - *Quando eu nasci, aquela fábrica já ali estava: memórias, vivências e opiniões sobre o trabalho na indústria em Guimarães*. Colab. Alexandra Carvalho, Francisco Neves, Rosário Silva; coord. Luiza Cortesão. Guimarães: Fundação Cidade de Guimarães, 2012.
- Viver uma escola diferente*. Coord. Maria Alexandra Miranda Grancho. Porto: Câmara Municipal, 2000.

PERIÓDICOS

- Abrente: boletín de la Real Academia Gallega de Bellas Artes de Nuestra Señora del Rosario.* Dir. Maria de las Mercedes Goicoa Fernández. A Coruña: RAGBA. N.º 44 (2012).
- Ação Católica: órgão oficial da Arquidiocese de Braga.* Dir. Pe. Domingos da Silva Araújo. Braga: Arquidiocese. Vol. 97, n.º 12 (dez. 2012); vol. 98, n.º 2 (fev. 2013); vol. 98, n.º 1 (jan.2013); vol. 98, n.º 3 (mar. 2013); vol. 98, n.º 4 (abr. 2013); vol. 98, n.º 5 (maio 2013); vol. 98, n.º 6 (jun. 2013); vol. 98, n.º 7 (jul. 2013); vol. 98, n.ºs 8-9 (Ag.-Set. 2013); vol. 98, n.º 10 (out. 2013); vol. 98, n.º 11 (nov. 2013).
- Adra: revista dos sócios e socias do Museo do Pobo Galego.* Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego. N.º 7 (2012).
- Alto da Penha.* Dir. Manuel Roriz Mendes. Guimarães: Irmandade de Nossa Senhora do Carmo da Penha. N.º 27 (fev.- abr. 2013); n.º 28 (maio - jul. 2013); n.º 29 (ag.- out., 2013); n.º 30 (nov. - jan. 2013).
- Amarante municipal.* Dir. Armindo Abreu. Amarante: C.M.A. N.º 20 (2013).
- Anuario de estudios medievales.* Dir. Roser Salicrú i Lluch. Barcelona: Institución Milá y Fontanals. Vol. 42, n.º 2 (jul. - dic. 2012); vol. 43, n.º 1 (en. - jun., 2013).
- Archaeology international.* Ed. Ruth Whitehouse. London: Institute of Archaeology. N.º 15 (2011-2012).
- Archäologische nachrichten aus baden.* Freiburg: Forderkreis Archäologie in Baden e. V. H. 84 (2012); h. 85 (2012).
- Archivo español de arqueología.* Dir. Francisco Pina Polo. Madrid: Centro de Ciencias Humanas y Sociales. Vol. 85 (en. - dic. 2012); vol. 86 (en.- dic. 2013).
- Archivo Teológico Granadino: anuario para la historia de la teología en el período 1500-1800.* Granada: Centro de Estudios Postridentinos de la Compañía de Jesús. Vol. 75 (2012).
- Beira Alta: revista trimestral para a publicação de documentos e estudos relativos às terras da Beira Alta.* Dir. Alexandre Alves. Viseu: Assembleia Distrital. Vol. 70 (1.º e 2.º semestre 2011).
- Boletim Cultural de Vila Nova de Famalicão.* Dir. Armindo Costa. Vila Nova de Famalicão: Câmara Municipal. 3.ª sér., 6/7 (2010/2011).
- Boletim da Associação Cultural amigos de Gaia.* Dir. Francisco Barbosa da Costa. Gaia: Associação Cultural Amigos de Gaia. 12.º vol., n.º 76 (jun. 2013).
- Boletim da Associação Cultural Amigos do Porto.* Dir. Manuel Leal Freire. Porto: A.C.A. 3.ª sér., n.º 30 (2012).

- Boletim da Faculdade de Direito*. Prop. Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Coimbra: Faculdade de Direito. Vol. 87 (2011); vol. 88 (2012).
- Boletín avriense*. Dir. Xesús Ferro Couselo. Orense: Museo Arqueológico Provincial. A. 40 (2010); a. 41-42 (2011-2012).
- Boletín de la Real Academia de la Historia*. Madrid: Real Academia de la Historia. Tomo 209, cuaderno 3 (set. - dic. 2012); tomo 210, cuaderno 1 (en.-abr., 2013); tomo 210, cuaderno 2 (mayo - ag. 2013).
- Boletín de letras del Real Instituto de Estudios Asturianos*. Dir. Juan Ignacio Ruiz de la Pena Solar. Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos. A. 65, n.º 177 (en. - jun. 2011), n.º 178 (jul. - dic. 2011); a. 66, n.º 179-180 (en. - dic. 2012).
- Bonner jahrbücher: des Rheinischen Landesmuseums in Bonn und des Rheinischen Amtes für Bodendenkmalpflege im Landschaftsverband Rheinland und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande*. Mainz am Rhein: Verlag Philipp von Zabern. B. 210/211 (2010/2011).
- BSAA arqueología*. Dir. J. J. Martín González. Valladolid: Universidad. N.º 77 - 78 (2011-2012).
- Cadernos BAD*. Prop. Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas. Dir. António José de Pina Falcão. Lisboa : BAD. N.º 1/2 (2012-2013).
- Cambridge archaeological journal*. Ed. John Robb. Cambridge: Cambridge University Press. Vol. 23, n.º 1 (fev. 2013); vol. 23, n.º 2 (jun. 2013); vol. 23, n.º 3 (oct. 2013).
- Carmelus: commentarii ab Instituto Carmelitano Editi*. Dir. Emanuele Boaga. Roma: Carmelitani. Vol. 57, fasc. 2 (2010); vol. 58, fasc. 1 (2011).
- Cátedra [revista eumesa de estudios]*. Pontedeume: Concello de Pontedeume. N.º 20 (2013).
- Compostellanum: revista de la Archidiócesis de Santiago de Compostela*. Dir. D. Alfonso Novo Cid-Fuentes. Santiago de Compostela: Archidiócesis de Santiago de Compostela. Vol. 56, n.º 1-4 (2011); vol. 57, n.º 1-2 (2012); Vol. 58, n.º 1-2 (2013).
- Croa: boletín da Asociación de Amigos do Museo do Castro de Viladonga*. Lugo: A.A.M.C.V. N.º 23 (2013).
- Cuadernos de arqueología de la universidad de Navarra*. Dir. Amor Beguiristain Gúrpide. Navarra: Universidad de Navarra. N.º 20 (2012).
- Cuadernos de estudios gallegos*. Dir. Eduardo Pardo de Guevara y Valdés. Santiago de Compostela: Instituto de Estudios Gallegos "Padre Sarmiento". Vol. 59, n.º 125 (en. - dic. 2012).
- Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada*. Dir. Fernando Molina González. Granada: Departamento de Prehistoria y Arqueología. N.º 21 (2011).
- Egoísta*. Dir. Mário Assis Ferreira. Estoril: Estoril Sol. N.º 49 (jun. 2012).
- Emerita: revista de lingüística y filología clásica*. Dir. Francisco Rodríguez Adrados. Madrid: Instituto de Filología. Vol. 80, n.º 2 (jul.-dic. 2012); vol. 81, n.º 1 (en.-jun. 2013).
- Escritos del vedat: anuario*. Dir. José Manuel Alcácer Orts. Torrent: Facultad de Teología de San Vicente Ferrer. Vol. 42 (2012).

- Espacio, tiempo y forma: revista de la Facultad de Geografía e Historia*. Dir. Enrique Cantera Montenegro. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia. Historia Medieval. Ser. 3, t. 26 (2013).
- Estudios extremeños: revista histórica, literaria y artística*. Dir. Moisés Cayetano Rosado. Badajoz: Centro de Estudios Extremeños. T. 69, nr. 1 (en.-abr. 2013).
- Fafe: boletim municipal*. Dir. Pompeu Miguel Martins. Fafe: Câmara Municipal. N.º 105 (mai. 2013).
- Faventia: revista del Departament de Ciències de l'Antiguitat i de l'Edat Mitjana*. Dir. Agustí Alemany. Barcelona: U.A.B. N.º 32/33 (2013).
- Forum*. Dir. Henrique Barreto Nunes. Braga: Conselho Cultural da Universidade do Minho. N.º 47-48 (2012-2013).
- Gerión: revista de historia antigua*. Dir. José Maria Blazquez Martinez. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Vol. 29, n.º 1 (en.-jun., 2011); vol. 29, n.º 2 (jul.-dic. 2011).
- Germania*. Mainz: Philipp Von Zabern. N.º 87, 2 (2009).
- Gestão e desenvolvimento*. Prop. Universidade Católica Portuguesa; dir. António Rafael Amaro. N.º 21 (2013).
- Gladius: estudios sobre armas antiguas, armamento, arte militar y vida cultural en oriente y occidente*. Dir. Fernando Quesada Sanz e Alvaro Soler del Campo. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Vol. 32 (en.-dic. 2012).
- Humanística e teologia: revista da Faculdade de Teologia*. Dir. Adélio Fernando Abreu. Porto: Faculdade de Teologia. T. 33, fasc. 2 (Dez. 2012); t. 34, fasc. 1 (jun. 2013); t. 34, fasc. 2 (dez. 2013).
- Infotempolivre*. Dir. do Gabinete de Comunicação e Eventos da Tempo Livre. Guimarães: G.C.E.T.L. N.º 85 (2013); n.º 86 (2013); n.º 87 (2013); n.º 88 (2013); n.º 89 (2013); n.º 90 (2013); n.º 91 (2013); n.º 92 (2013); n.º 93 (2013); n.º 94 (2013); n.º 95 (2013).
- Itinerarium: revista quadrimestral de cultura*. Dir. Isidro Pereira Lamelas. Lisboa: Editorial Franciscana. A. 59 (2013).
- Journal of the Royal Society of Antiquaries of Ireland*. Dublin : Brian Lacey. Vol. 140 (2010).
- JRS: the journal of Roman Studies*. Prop. Society for the Promotion of Roman Studies. London: Cambridge University Press. Vol. 103 (2013).
- Marq, arqueologia y museos*. Dir. Jorge A. Soler Díaz. Alicante: MARQ. N.º 5 (2012).
- Miniús: revista do Departamento de Historia, Arte e Xeografía*. Ourense: Universidade de Vigo. N.º 12 (2012).
- Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Römische Abteilung = Bullettino dell'Istituto Archeologico Germanico Sezione Romana*. [Regensburg]: Verlag Schnell & Steiner. Vol. 118 (2012).
- Monte Catano: revista del Museu Municipal de Montcada i Reixac*. Dir. Juan José Perona Páez. Barcelona: Ajuntament Montcada i Reixac. N.º 13 (2012).

- Munibe*. Dir. Juan Luis Arsuaga. Aranzadi: Sociedad de Ciencias. N.º 60 (2012).
- Munibe*. Dir. Iñaki Azkarate. Aranzadi: Sociedad de Ciencias. N.º 63 (2012).
- Newsletter*. Lisboa: Serviço de Comunicação da Fundação Calouste Gulbenkian. N.º 140 (fev. 2013); n.º 142 (2013); n.º 143 (maio 2013); n.º 144 (jun. 2013); n.º 145 (jul.-ag. 2013); n.º 146 (set. 2013); n.º 147 (out. 2013); n.º 148 (nov. 2013); n.º 149 (dez. 2013).
- Notre compte: annales du Cercle d'Histoire, d'Archéologie et de Folklore du Comté de Jette et de la Région = Ons graafschap*. Jette: CHAFCJR. Vols. 39-40 (2012-2013).
- Póvoa de Varzim: boletim cultural*. Dir. Maria da Conceição Nogueira. Póvoa de Varzim: Câmara Municipal. N.º 45 (2011/2012).
- Prace i Materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi. Seria archeologiczna = Papers and Materials of the Archaeological and Ethnographic Museum in Łódź*. Łódź: M.A.E. Nr. 45 (2010-2012).
- Promontoria: revista do Departamento de História, Arqueologia e Património da Universidade do Algarve*. Faro: D.H.A.P.U.A. A. 10, n.º 10 (2012-2013).
- Provence historique*. Dir. Noël Coulet. Marseille: Fédération Historique de Provence. T. 62, fasc. 250 (oct.-dic. 2012); t. 63, fasc. 251 (jan.-mar. 2013); t. 63, fasc. 252 (avr.-mai-juin 2013); T. 63, fasc. 253 (juil.-sept., 2013).
- Remate de males: revista do Departamento de Teoria Literária*. Coord. Carlos Eduardo Ornelas Berriel. Campinas: UNICAMP. 30.2 (jan.-jun. 2010); 31.1-2 (jan.-dez. 2011); 32.1 (jan.-jun. 2012); 32.2 (jul.-dez. 2012).
- Reserva 1500: clube de conhecedores*. Dir. Manuel Guedes. Avintes: Sogrape Distribuição. A. XXII, n.º 66 (out. 2012); a. XXIII, n.º 67 (mar. 2013).
- Revista de Estudios Extremeños*. Dir. Moisés Cayetano Rosado. Badajoz: Centro de Estudios Extremeños. T. 68, n.º 3 (sept.-dic. 2012); t. 69, n.º 2 (mayo-ag. 2013).
- Revista de Portugal*. Dir. Luís Manuel de Araújo. Canelas: Amigos do Solar Condes de Resende Confraria Queirosiana. N.º 8 (2011); n.º 9 (2012).
- Revista Portuguesa de História do Livro*. Dir. Manuel Cadafaz de Matos. Lisboa: Távola Redonda. A. XV, vols. 29-30 (2012).
- Revue des etudes anciennes*. Dir. Patrice Brun. Bordeaux: Université Michel de Montaigne. T. 115, n.º 1 (2013); t. 115, n.º 2 (2013).
- Sabucale: revista do Museu do Sabugal*. Dir. Norberto de Oliveira Manso. Sabugal: Sabugal+. N.º 4 (2012).
- Santo Tirso arqueológico*. Coord. Álvaro de Brito Moreira. Santo Tirso: Câmara Municipal. 2.ª sér., n.º 5 (2013).
- Theologica*. Dir. Jorge Peixoto Coutinho. Braga: Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa. 2.ª sér., vol. 47, fasc. 1 (2012); vol. 47, fasc. 2 (2012); vol. 48, fasc. 1 (2013).
- Trabajos de prehistoria*. Dir. Juan Manuel Vicent García. Vol. 70, n.º1 (en.-jun. 2013).
- Trigal*. Caldas das Taipas: Escola Secundária. A. XV, n.º 44 (mar. 2013); a. XV, n.º 45 (jun. 2013).
- Veduta: revista de estudos em património cultural*. Dir. José Bastos. Guimarães: Oficina. N.º 3 (2009); n.º 6 (2012).

- Vegueta: anuario de la Facultad de Geografía e Historia*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad. N.º 12 (2012).
- Veleia: revista de prehistoria, historia antigua, arqueologia y filologia clásicas*. Ed. lit. J. Gorrochategui. Vitoria-Gasteiz: Universidade del País Vasco. N.º 29 (2012).
- Visão história*. Prop. e ed. Medipress; dir. Cláudia Lobo; ed. Luís Almeida Martins. Lisboa: Medipress. N.º 14 (dez. 2011).
- Voz de Creixomil*. Dir. Pe. João Francisco Ribeiro. Guimarães: Comissão Fabriqueira. A. 49, n.º 508 (jan. 2013); a. 51, n.º 511 (abr. 2013); a. 51, n.º 513 (jun. 2013); a. 51, n.º 514 (jul. 2013); a. 51, n.º 515 (out. 2013); a. 51, n.º 516 (nov. 2013); a. 51, n.º 517 (dez. 2013).
- Zacatraz: revista da Associação dos Antigos Alunos do Colégio Militar*. Dir. Mário Margarido e Silva Falcão. Lisboa: AAACM. N.º 188 (jul.-set. 2012); n.º 189 (out.-dez. 2012); n.º 190 (jan.-mar. 2013); n.º 191 (abr.-jun. 2013).
- Zephyrus: revista de prehistoria y arqueologia*. Dir. M^a Soledad Corchón Rodríguez. Madrid: Universidad de Salamanca. Vol. 69 (en.-jun. 2012); vol. 70 (jul.-dic. 2012); vol. 71 (en.-jun. 2013).