

Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

MUSEU.

CARDOSO, Mário

Ano: 1947 | Número: 57

Como citar este documento:

CARDOSO, Mário, Museu. *Revista de Guimarães*, 57 (3-4) Jul.-Dez. 1947, p. 246.

Casa de Sarmiento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51
4800-432 Guimarães

E-mail: geral@csarmiento.uminho.pt

URL: www.csarmiento.uminho.pt



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

MUSEU

Exemplares oferecidos :

- Três moedas espanholas, de cobre. Dois bilhetes de loteria espanhola. (Of. do Sr. António Faria, de Felgueiras).
- Uma moeda de níquel de 1 escudo (Moçambique). Uma moeda de prata de 5 escudos (Moçambique). Uma moeda de prata da Rodésia do Sul. (Of. do Sr. J. M. Folgosa, de Lourenço Marques).
- Uma moeda portuguesa. (Of. do Sr. José Gonçalves Peneda).
- Uma moeda francesa da Tunísia, de prata, de 50 centimos (1917).
Uma moeda francesa, de 2 francos, de níquel (1943). (Of. do Sr. Domingos Ribeiro).
- Oito cédulas da Câmara Municipal de Vila Nova de Cerveira.
Duas cédulas da Casa da Moeda de Lisboa. (Of. do Sr. João José de Azevedo).
- Quatro moldes de gesso de um triente visigodo de *Portucale*. (Of. do Sr. Tenente-Coronel António Elias Garcia, Director do Museu Regional de Castelo Branco).
- Uma medalha religiosa, antiga, de bronze. (Of. do Sr. Alfredo Lopes Correia, de Pevidém — Guimarães).
- Uma medalha comemorativa da viagem aérea ao Brasil, de Gago Coutinho e Sacadura Cabral. (Of. do Sr. José Garcia).
- Uma cruz de cobre, considerada moeda, ou instrumento de troca, entre os indígenas da Africa Central. (Of. do Missionário Sr. P.º Magalhães Vieira).
- Uma peça gentilica de marfim (amuleto?). (Of. do Sr. Amílcar José Lopes).
- Uma pulseira de prata, trabalho dos indígenas de Tete (Alta Zambésia). (Of. do Sr. J. M. Folgosa, de Lourenço Marques).
- Uma lápide funerária lusitano-romana. (Of. do Sr. P.º Manuel de Freitas Leite, Pároco de S. Miguel de Creixomil).
- Um quadro a óleo do Pintor Sousa Lopes, intitulado « Engano de alma ledo e cego ». (Of. do Sr. Engenheiro Tito de Sousa Lopes).
- Um desenho a carvão, intitulado « O João Piquita », de Carolino Ramos. Viana do Castelo. (Of. do Autor).
- Uma paisagem intitulada « Caminho de Colares — Sintra ». Óleo de Alberto Portugal de Lacerda. (Of. do Autor).

Relação dos visitantes do Museu durante o 2.º semestre de 1947:

Julho	168
Agosto	1316
Setembro	310
Outubro	126
Novembro	40
Dezembro	14

1974

Relação dos visitantes da Cãmara do Briteiros durante o 2.º semestre de 1947:

Julho	776
Agosto	1567
Setembro	1728
Outubro	458
Novembro	341
Dezembro	174

5044

MÁRIO CARDOZO

Director do Museu.