

# Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

## MUSEU.

CARDOSO, Mário

Ano: 1938 | Número: 48

---

### Como citar este documento:

CARDOSO, Mário, Museu. *Revista de Guimarães*, 48 (4) Out.-Dez. 1938, p. 312.

---

Casa de Sarmiento  
Centro de Estudos do Património  
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51  
4800-432 Guimarães

E-mail: [geral@csarmiento.uminho.pt](mailto:geral@csarmiento.uminho.pt)

URL: [www.csarmiento.uminho.pt](http://www.csarmiento.uminho.pt)



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons  
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

# MUSEU

## Exemplares oferecidos:

- Três espadas antigas. (Of. do Sr. Francisco de Assis Costa Guimarães).
- Um guarda-sol do séc. XVII, de sêda vermelha. (Of. do Sr. Francisco de Assis Costa Guimarães).
- Uma moeda portuguesa, de cobre. (Of. do Sr. Delfim de Sousa).
- Uma moeda portuguesa, de prata, de D. João V. (Of. do Sr. Alexandre Pacheco Guimarães).
- Uma figura de pedra. (Of. do Sr. João Martins da Costa (Aldão)).

## Para a nova Secção de Arte:

- Auto-retrato.* Óleo, de Lauro Côrado. (Of. do Autor).
- Azenhas do Rio Ave (Guimarães).* Óleo, do Dr. J. Serra da Mota. (Of. do Autor).
- Mulheres num bêco.* Óleo, do Dr. Abel Salazar. (Of. do Autor).
- O descanso do modelo.* Óleo, de Joaquim Costa. (Of. do Autor).
- Mulatinha.* Óleo, de Helena Bourbon de Menezes. (Of. da Autora).
- Pescador da Nazaré.* Sépia, de Maria Adelaide Lima Cruz. (Of. da Autora).
- Paço dos Arcos.* Sépia, de Celestino Tocha. (Of. do Autor).

## Relação dos visitantes do Museu, durante o 4.º trimestre de 1938:

Outubro . . . . .	103
Novembro . . . . .	70
Dezembro . . . . .	27
	<hr/>
	200

## Relação dos visitantes da Cãmara de Briteiros, durante o 4.º trimestre de 1938:

Outubro . . . . .	547
Novembro . . . . .	255
Dezembro . . . . .	71
	<hr/>
	873

MÁRIO CARDOZO

Director do Museu.