

# Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

## **CORRESPONDÊNCIA ENTRE MARTINS SARMENTO E JOAQUIM DE ARAÚJO. CARTAS DE JOAQUIM DE ARAÚJO.**

(sem indicação de autor)

Ano: 1948 | Número: 58

---

### **Como citar este documento:**

(sem indicação de autor), Correspondência entre Martins Sarmento e Joaquim de Araújo. Cartas de Joaquim de Araújo. *Revista de Guimarães*, 58 (1-2) Jan.-Jun. 1948, p. 13-16.

---

Casa de Sarmento  
Centro de Estudos do Património  
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51

4800-432 Guimarães

E-mail: [geral@csarmiento.uminho.pt](mailto:geral@csarmiento.uminho.pt)

URL: [www.csarmiento.uminho.pt](http://www.csarmiento.uminho.pt)



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons  
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

---

## Cartas de Joaquim de Araújo

III.<sup>mo</sup> e Ex.<sup>mo</sup> Sr.

V.<sup>a</sup> Ex.<sup>a</sup> conhece já a revista literaria a *Harpa*, de que o Pereira Caldas lhe enviou alguns numeros: para essa revista vou eu pedir-lhe o altissimo favor da

sua illustrada colaboração certo de que V<sup>a</sup> Ex<sup>a</sup> me não recusará tão assignalado favôr.

Não tenho uma unica collecção completa da *Harpa*: uma que tivesse essa lhe mandava. Supponho, porem, que dentro em pouco poderei arranjar os n<sup>os</sup> que faltam e, assim, remete-la gostosamente a V<sup>a</sup> Ex<sup>a</sup>. Dentro do lapso de 10 dias deve apparecer o n<sup>o</sup> 7 da *Harpa* onde colaboram entre outros, os meus amigos Adolfo Coelho, Antero de Quental, Teofilo Braga, V. d'Oguella e os srs. Marquez de Sousa, Rodrigues de Freitas, Corr<sup>a</sup> Barata, Pereira Caldas, etc.

Não me dará V<sup>a</sup> Ex<sup>a</sup> a alevantada honra de ajuntar a estes o seu nome, conhecido vantajosamente entre o diminutissimo numero das pessoas que no nosso paiz trabalham de boa vontade?

Se eu for a Guimarães, como tenciono, no mez de Julho, queria dever a V<sup>a</sup> Ex<sup>a</sup> o obsequio de alguns momentos de attenção; desejava que V<sup>a</sup> Ex<sup>a</sup> me ellucidasse nalguns pontos acerca das origens da Citania.

E já que falei desta povoação, peço mais um favor a V<sup>a</sup> Ex<sup>a</sup>. Tenho procurado por toda a parte as fotografias das casas e objectos encontrados na Citania. Se em poder de V<sup>a</sup> Ex<sup>a</sup> estão ainda alguns ex. duplicados dessas fotografias obsequie-me sobremodo podendo remeter-me as que porventura tenha a mais.

O meu bom amigo Manuel Maria Rodrigues convidou-me a ir a sua casa, delle, ver essas fotografias, algumas das quais o dr. Caldas me mostrara em Braga: a morada do Manuel dista, porem, tanto da minha, que eu ainda lá não pude ir como era meu desejo.

Diz-me o meu amigo Adolfo Coelho que é com muita pena que deixa de ir á Citania, mas que já escrevera a V<sup>a</sup> Ex<sup>a</sup> expondo-lhe as opiniões, que tem, sobre o assunto.

O Caldas instou p<sup>a</sup> que eu fosse: ha, porém, uma razão que me obriga a não acceder ao empenho daquelle meu amigo:—entendo que á conferencia só devem ir sujeitos, competentemente habilitados para tractar das questões intrincadas e complexas que ali se devem discutir. Coherente com as minhas ideas, não podia fazer a vontade ao Caldas, que demais se

tem estendido nos convites que tem feito, suponho que autorizado por V<sup>a</sup> Ex<sup>a</sup>. Por isso não posso ir e por isso lastimo profundamente que as circunstancias especiais em que se encontra o meu amigo Adolfo Coelho lhe não permitam que compareça ali. Sou com a maior consideração

De V<sup>a</sup> Ex<sup>a</sup> admirador e c<sup>o</sup>

*Joaquim d'Araujo.*

Direcção: J.<sup>m</sup> d'Ar<sup>o</sup>, redactor da Harpa Porto.

---

Meu Amigo

Recebi e agradeço as suas boas palavras e as suas correcções: serão feitas, estas ultimas, quando houver occasião.

Foi efectivamente a *Academia* que me fez cahir em erro; escrevi rapidamente aquella noticia sem outra copia de informações e sem poder dispor de mais espaço do que uma columna, pouco mais.

Dadas estas explicações creio que me desculpará. Eu, demais a mais, não sou arqueologo. Tenho vinte annos ainda incompletos e o pouco que tenho estudado é noutros ramos. De arqueologia tenho lido, mas nessa sciencia, como em quasi tudo o mais, sou um *dilettante*. Creio, porém, que na minha idade não há quem tenha trabalhado mais, e mais desajudado do que eu.

Frequento aqui em Lisboa o Curso Superior de Letras; fiz ha dois dias acto final da 1<sup>a</sup> cadeira e o meu ponto — o *Feudalismo*, creio que ainda não foi melhor tractado naquelle estabelecimento.

Vivo aqui na capital num isolamento terrivel, apesar das numerosas relações de que disponho. Para mim a cidade de granito e marmore é apenas uma cidade de dia carregada de poeira, de noite de bicos de gaz.

Estou lendo agora um livrinho, que V<sup>a</sup> Ex<sup>a</sup> cochece — o *Ensaio sobre o espirito das literaturas* de

Benloew; é um livro apenas de erudição elementar, mas digno de ser lido.

Diga-me V<sup>a</sup> Ex<sup>a</sup>: Tem alguma coisa (carta que seja) do Alexandre Herculano e do Augusto Soromenho, acerca da Citania? Se tem obsequia-me, deixando que esses escritos vejam a luz na *Renascença*.

Estimo que lhe não tenha desagradado o meu jornal. Eu segui o seu conselho de dar dois números juntos, mas a Parvonia não gostou.

Eu tenho realmente pena de que a Fatalid.<sup>e</sup> me fizesse nascer neste paiz: ás vezes tenho vontade de não fazer nada. Aqui precisa-se de — um bom chicote simplesmente.

Ainda bem que dentro dum anno termino o meu Curso e depois seguirei a vida politica.

Dê-me as suas ordens e sempre que possa lembre-se o meu excm<sup>o</sup> am<sup>o</sup> de que os seus artigos são bem vindos á *Renascença*, onde Per<sup>a</sup> Caldas não porá nunca as suas *missangas*.

Seu am<sup>o</sup> obgm<sup>o</sup>

*Joaquim d'Araujo.*

Lisboa, 30.

P. S. Peço-lhe que de vez em quando me dê noticia das suas excavações: eu publicarei na *R.* as cartas que a tal respeito receber de V<sup>a</sup> Ex<sup>a</sup>.

Se porventura apparecerem novos objectos, envie-me as fotografias.