



**casadesarmiento**

centro de estudos do património

# Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

## **CATÁLOGO DAS MOEDAS E MEDALHAS PORTUGUESAS EXISTENTES NA COLEÇÃO DA SOCIEDADE MARTINS SARMENTO.**

COSTA, J. de Freitas

Ano: 1895 | Número: 12

---

### **Como citar este documento:**

COSTA, J. de Freitas, Catálogo das moedas e medalhas portuguesas existentes na coleção da Sociedade Martins Sarmento. *Revista de Guimarães*, 12 (4) Out.-Dez. 1895, p. 174-178.

---

Casa de Sarmiento  
Centro de Estudos do Património  
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51  
4800-432 Guimarães

E-mail: [geral@csarmiento.uminho.pt](mailto:geral@csarmiento.uminho.pt)

URL: [www.csarmiento.uminho.pt](http://www.csarmiento.uminho.pt)



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons  
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

# CATALOGO

DAS

## Moedas e medalhas portuguezas existentes na collecção da Sociedade Martins Sarmento

(Continuado da pag. 119)

---

### SEGUNDA PARTE

#### Medalhas portuguezas e condecorações

##### D. Miguel

13. Sobre uma estrella de oito raios, esmaltados de branco, em campo de esmalte vermelho, o busto de D. Miguel, á esquerda. O campo contornado por um cordão, e o raio superior da estrella substituido pelo escudo das quinas, tambem em esmalte branco, e por cima d'este a corôa real com uma argola de medalha pendente.
- R.º Estrella e corôa iguaes ás do averso, igual cordão contornando o campo em ouro, e sobre este DML.º AV.
14. Busto de D. Miguel, á esquerda, dentro de um circulo estrellado a esmalte azul ferrete. Encimando a medalha a corôa real.
- R.º DML.º dentro de um circulo raiado. AV.

15. Medalha estrellada, em fôrma de cruz, com as hastes anguladas, e cantonada por quatro escudos com as quinas. No centro o busto de D. Miguel, á esquerda, tendo por legenda D. MIGUEL I.º REI DE PORTU. 1828.  
R.º Liso. Æ.
16. Medalha em fôrma de estrella. No centro o busto de D. Miguel, á esquerda.  
R.º Concavo, com a superficie lisa. Æ. (aurt.).
17. Medalha em fôrma de estrella, vasada, e no centro, em superficie convexa, o busto de D. Miguel, á esquerda.  
R.º Superficie lisa, com o centro convexo como no anverso, e n'elle DMI.º Æ. (aurt.).
18. Medalha em fôrma de cruz estrellada, com as hastes de angulos reentrantes, cantonada pelos escudos das quinas, collocados transversalmente, e cercada por uma corôa de louros. No centro, em superficie convexa e esmaltada de azul, o busto de D. Miguel, á esquerda. Em cada vertice dos angulos da cruz um ponto.  
R.º Superficie lisa, e no centro, em circulo de superficie convexa, D. M. 1.º Por cima um florão, e em baixo 1829. Æ. (aurt.)<sup>1</sup>.

#### D. Maria II

19. D. MARIA II RAINHA DE PORTUGAL. Busto da rainha, á esquerda, e no exergo o nome do gravador—  
BARRE F.ª 1833.

<sup>1</sup> Estas pequenas medalhas pendentes eram variadissimas, mas o busto era igual em quasi todas. Eram medalhas partidarias e particulares, e d'ellas diz Lopes Fernandes o seguinte:

«O snr. D. Miguel concedia licença de usarem umas pequenas medalhas com a sua effigie, e outras com a effigie da Imperatriz Rainha, a Senhora D. Carlota Joaquina, pendentes com fita azul e encarnada».

- R.º GLORIA SALUS PATRIA LIBERTAS. Armas de Portugal. E. (aurt.).
20. D. MARIA II RAINHA DE PORTUGAL. Busto da rainha á esquerda. No exergo o nome do gravador GERARDE.  
R.º PHILANTROPIA . GENEROSIDADE. No campo uma corôa de louro, tendo no meio, em duas linhas — INSTITUIDA POR S. M. F-A. RAINHA A SA.<sup>A</sup> D. MARIA II. AR.
21. D. PEDRO IV D. MARIA II. Bustos do rei e da rainha á esquerda.  
R.º CAMPANHAS DA LIBERDADE. Em baixo 1826-1834, em duas linhas. No campo o algarismo 8, no centro de um circulo. E.
22. Outro exemplar, com o n.º 2.
23. Outro exemplar, com o n.º 7.
24. A REAL SOCIEDADE HUMANITARIA. Armas da cidade do Porto, e por baixo, em duas linhas, AO MERITO — 1852.  
R.º CHARIDADE COM PERSEVERANÇA. Imagem da Senhora da Conceição. Aos lados, fundo, representações de naufragios e incendios, e á direita o nome do gravador MORAES. Por baixo PORTO — P.
25. REAL SOCIEDADE HUMANITARIA em volta d'um circulo, dentro do qual se vê um pelicano alimentando os filhos com o sangue que extrae do peito com o bico. A orla, em que se vê esta legenda, tem exteriormente um cordão, e por fóra d'este ornatos de circulos concentricos, pontuados e alternados por estrellas. Na mesma orla, por baixo do pelicano, um florão.  
R.º INSTITUIÇÃO NO ANNO DE 1852. PORTO. No campo uma corôa real entre duas palmas, unidas

cada uma a um ramo de carvalho e louro. Æ.  
(dourada) <sup>1</sup>.

D. Pedro V

26. PETRUS : V : D : G : PORTUG : ET : ALGARB : REX.  
Busto do rei, á direita. No exergo o nome do gravador GERARD : F. 1856.  
R.º HONOR : ALIT : ARTES. Minerva, coroando os emblemas das artes.
27. No campo o Patriarcha de Lisboa, benzendo uma locomotiva, na presença do rei D. Pedro v e da cõrte. No exergo, em cinco linhas, INAUGURAÇÃO DO CAMINHO DE FERRO DE LESTE EM LISBOA 28 DE OUTUBRO 1856. Ao lado, GERARD F., nome do gravador.  
R.º No campo, em nove linhas, PETRO . V . CORAMQUE . REGIA . STIRPE . ET . AULA . PRECATION . AB . OLISIPON . CARD . PATRIARCH . FACTIS . FERREÆ . EX . OLISIPON . VIE . USQUE . AD . CARREGADO . V . KAL . NOVEMB. — M.D.C.C.C.L.VI . A . D . — SOLEMNIS . FUIT . INAUGURATIO. Æ.
28. D. PEDRO V REI DE PORTUGAL. Busto do rei, á esquerda, por baixo AO MERITO, entre dois pontos, e no exergo o nome do gravador GERARD. F.  
R.º EXPOSIÇÃO PROMOVIDA PELA ASSOCIAÇÃO INDUSTRIAL PORTUENSE, e entre dois pontos 1861. No centro as armas da cidade do Porto.
29. D. PEDRO V. REI DE PORTUGAL. Busto do rei, á esquerda, e por baixo o nome do gravador J. A. N. MOLARINHO. F.  
R.º O Palacio de Crystal do Porto, tendo por cima, em tres linhas, PALACIO DE CRYSTAL PORTUENSE

<sup>1</sup> Esta medalha differe tambem da antecedente em ser a que os membros da mesma sociedade usam pendente de um cordão verde e plateado.

---

INAUGURADO POR e por baixo em quatro linhas, EL-REI D. PEDRO V EM 3 DE SETEMBRO DE 1861. No exergo MANDADA GRAVAR PELA DIRECÇÃO. — P.

(Continúa).

J. FREITAS COSTA.

---

### Errata ao numero anterior

Entre os numeros de ordem 3 e 4, a pag. 116 do numero anterior, devia lêr-se D. JOÃO VI.