

## Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

## CARTAS DE MARTINS SARMENTO AO PADRE MARTINS CAPELA.

(sem indicação de autor)

Ano: 1936 | Número: 46

## Como citar este documento:

(sem indicação de autor), Cartas de Martins Sarmento ao Padre Martins Capela. *Revista de Guimarães*, 46 (1-2) Jan.-Jun. 1936, p. 5-7.

Casa de Sarmento Centro de Estudos do Património Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51 4800-432 Guimarães

E-mail: geral@csarmento.uminho.pt
URL: www.csarmento.uminho.pt









## Cartas de Martins Sarmento ao Padre Martins Capela

Guimarães 16, 3, 95

Meu caro am.º

Tenho de escrever ao Hübner por causa d'umas inscripções de Braga e não perderei a occasião de lhe fallar nas de Rubiães. Tambem me parece que não lia inconveniente em communicar-lhe as suas, principalmente accentuando bem que o direito de primus occupans ainda não foi destruido na Lusitania pela dictadura dos Frankos, com um k, por medo da censura previa. Entre as inscripções de Braga ha 2 milliarios novos, descobertos pelo meu compatricio Albano Bellino, que ha tempos lhe escreveu. Um dos milliarios vae ser publicado n'um opusculo que o Bellino traz no prelo. Ainda não vi a copia, visto ter-me elle dicto que o seu folheto está á bica. Do 2.º, fragmento, já mandei copia ao Hübner, que o festejou grandemente por causa do nome de Tude, chegando a pedir uma photographia do calhau, para se desenganar que lh'o não tinham inventado. Diz o fragmento:

Ésta e outras inscripções vão ser publicadas no proximo n.º da "Revista de Guimarães". Uma dellas contem esta estranha lamuria: TE MECVM | ABORESC | E SENECTAN | DESER Eu restituia macarronicamente: Te mecum abhorrescente, senectam deseristis (por deseruistis). O Hübner queria MECVM abhorrescite senectam...; mas

COS
WWW
POTEST
PONTIF
PATER
P
TVDE

confessa que não sabe o que ha de fazer do TE. Pois ahi é que são ellas. Quanto ao Valerino, sempre reflicta que o informador era o padre Mattos,

que me parece ter procedido com toda a lisura. Os meus parabens pelos bons resultados da sua digressão a Coura.

De V. Ex.<sup>a</sup> am.<sup>o</sup> e ob.<sup>o</sup>

F. Martins Sarmento.

Guimarães 9, 4, 95

Meu caro am.º

O Hübner respondeu emfim, mas só responde ao que lhe parece. Mando-lhe a carta e desejava saber a sua opinião acerca d'um ponto, a que ella allude, e que vou por em fóco.

Trata-se d'uma inscripção funeraria a uma Paterna, que morreu aos 19 annos; a memoria foi erigida por

sua mae, Materna.

Lê-se em seguida: TE MECVM
ABORESC
E SENECTAM
DESER

Adeante da 2.ª linha não póde haver mais que 2 ou 3 lettras. Adeante da 4.ª, tambem 3 ou 4. Quer o Hübner que se leia: (Rogo, viator) TE (rogo te) mecum abhorresce (ou abhorrescite) senectam — deserite hanc miseram vitam.

Eu fundado no portuguesismo — aborreste-me comigo — que não sei de que tempo vem, propunha esta leitura — te abhorrescente mecum, senectam deseruistis = aborrecida de viver comigo, abandonaste a velha = ou aborrecida de viver comigo, (pobre) velha, deixaste-me só. Seria um remember da Mae, e não um pedido da filha aos viandantes. O latim será um pouco macarronico; mas a leitura do Hübner pareceme inacceitavel, por ser necessario subentender quasi o dobro do texto. Que lhe parece deste enigma?

De V. Ex.<sup>a</sup> am.<sup>o</sup> m.<sup>to</sup> grato

P. Martins Sarmento.

Guimarães 15, 4, 95

Meu am.º

Obrigado pela sua carta. A sua interpretação boa é, e eu já por lá andei; mas para a admittir era necessario que adeante de deseruisti coubessem duas lettras, e parece certo que não cabe nenhuma. Já para arranjar em cima aborescent, é necessario metter-lhe uma lettra a martello. Foi por não ter panno para mangas que construi a cousa: me tecum aborescent, deseruisti senectam — dando a esta palavra o significado de velha. Lá que o — aborescent te mecum — não póde ser mais palito-metrico, é uma verdade núa; mas se nem um triste "me" podemos juntar á ultima linha!

O remedio é pensar n'outra coisa. Muito boas festas e muita saude.

De V. Ex.<sup>a</sup> am.<sup>o</sup> e ob.<sup>o</sup>

F. Martins Sarmento.