

Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

PUBLICAÇÕES CATALOGADAS NA BIBLIOTECA DA SMS EM 2014.

(sem indicação de autor)

Ano: 2014-2015 | Número: 124-125

Como citar este documento:

(sem indicação de autor), Publicações catalogadas na Biblioteca da SMS em 2014.
Revista de Guimarães, 124-125 Jan.-Dez. 2014-2015, p. 251-268.

Casa de Sarmiento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51
4800-432 Guimarães
E-mail: geral@csarmento.uminho.pt
URL: www.csarmento.uminho.pt



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

**PUBLICAÇÕES CATALOGADAS
NA BIBLIOTECA DA SMS EM 2014**

MONOGRAFIAS

- ABREU, Rogério - *Simples desconhecidos*. [Org.] Câmara Municipal de Valongo, Forum Cultural de Ermesinde; textos Fernando Melo, Rogério Abreu; trad. Catarina Magalhães. Valongo: Câmara Municipal de Valongo, 2009.
- ALMEIDA, Joaquim António Salgado - *Tempo de Sempre*. Textos Ana Brito [et al.]. Guimarães: Fundação Cidade de Guimarães, D.L. 2013.
- ALUNAS DA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE FAFE - *O ciclo do linho*. Coord. Barroso da Fonte. Guimarães: Cidade Berço, 2004.
- ALVES José da Felicidade - *Também nós queremos ser pessoas livres: estudos e documentos sobre a liberdade e a responsabilidade do padre, como pessoa, no interior da igreja*. [Lisboa]: J.F.A., [19--].
- ALVES, Manuel de Faria [et al.] - *Coletânea de testemunhos*. Comp. por Ana Calado, Sofia Costa. [Guimarães]: [Paróquia S. Paio], 2013.
- ALVES, Ricardo António; CASCUDO, Teresa - *Fernando Lopes Graça e a presença [correspondência]*. Org. Câmara Municipal de Cascais, Museu da Música Portuguesa - Casa Verdades de Faria. Cascais: Câmara Municipal, D.L. 2013.
- ANOUILH, Jean - *Becket ou l'honneur de Dieu*. [Paris]: La Table Ronde, D.L. 1966. (Le livre de poche; 1716).
- AO ENCONTRO DE RAUL BRANDÃO, 1, Guimarães, 2014 - *147.º aniversário do nascimento do escritor*. [Org.] Biblioteca Municipal de Guimarães. [Guimarães]: [Biblioteca Municipal Raul Brandão], 2014.
- AO ENCONTRO DE RAUL BRANDÃO, 1, Guimarães, 2014 - *Raul Brandão em dez textos quase-inéditos de Vitorino Nemésio, José Régio, Júlio de Montalvão, Sant'Anna Dionísio*. Compilados e comentados por Vasco Rosa. [Guimarães]: [Biblioteca Municipal Raul Brandão], 2014.
- Aqueduto dos Arcos: reforçar pontes e recuperar memórias das águas e gentes de campo*. Textos Paula Costa Machado; [int.] João Paulo Baltazar. Valongo: Câmara Municipal de Valongo, 2013.
- Archigram: experimental architecture 1961-1974*. Curador Pedro Jordão, Dennis Crompton. Guimarães: CEC, 2013.
- ARIAS VILAS, Felipe [et al.] - *Museo do Castro de Viladonga: Castro de Rei - Lugo*. Trad. M^a Carmen Rodríguez Guerrero [et al.]. Galicia: Museo do Castro de Viladonga, 2013.
- Arlindo Silva: coração e cinzas*. Texto Ivo Martins, Miguel von Hafe Pérez; trad. Martin Dale, Manuel Neto. Guimarães: Centro Cultural Vila Flor, 2014.

- ARMAND, Louis; DRANCOURT, Michel - *Le pari européen*. [Paris]: Fayard, D.L. 1971. (Le livre de poche; 2824).
- Armando Leça: a música portuguesa nos novos meios de comunicação*. Curadoria Maria do Rosário Pestana; org. Câmara Municipal de Cascais, Museu da Música Portuguesa-Casa Verdades de Faria. Cascais: Câmara Municipal, [2012].
- A arte de ser muller nun mundo por compartir 4.0*. Coord. Xoán Ramiro Cuba Rodríguez, Xosé Brais García Fernández. Lugo: Servizo de Publicacións da Deputación, 2013.
- Arte portuguesa: séc. XVIII/ XX: exposição inaugural do Fórum Cultural de Ermesinde*. Câmara Municipal de Valongo; fot. Jorge Coelho. Valongo: Câmara Municipal de Valongo, 2001.
- Artvallis: catálogo*. [Org.] Câmara Municipal de Valongo; int. Marcos António Costa; [artistas] António Macedo [et al.]. Valongo: Câmara Municipal de Valongo, 1998.
- ASSOCIAÇÃO VENCEDORES DO CANCRO UNIDOS PELA VIDA - *Estatutos*. Guimarães: VCUPL, [2012].
- AYMÉ, Marcel - *Le boeuf clandestin*. [Paris]: Gallimard, D.L. 1952.
- BASTO, Jorge Viana - *Valongo longo... aqui tão perto!* [Org.] Câmara Municipal de Valongo. Valongo: Câmara Municipal de Valongo, 1999.
- BELTRÁN LLORIS, Miguel; PAZ PERALTA, Juan Ángel - *Avgvstvs: annvs Avgvsti MMXIV*. Fot. Ángel Martínez Levas [et al.]. [Zaragoza]: Gobierno de Aragón, D.L. 2014.
- BERNANOS, Georges - *La grande peur des bien-pensants: Édouard Drumont*. Paris: Bernard Grasset, D.L. 1939.
- BERNANOS, Georges - *La joie*. [Paris]: Plon, D.L. 1956. (Le livre de poche; 186).
- BERNANOS, Georges - *Un crime*. [Paris]: Plon, [19-?]. (Le livre de poche; 371).
- Bocage, Manuel Maria Barbosa - *Obras escolhidas de Bocage*. Pref. e notas de Hernâni Cidade; vinhetas e il. de Lima de Freitas. Lisboa: Artis, 1967-1970.- 3 vols.
- BRASILLACH, Robert - *Les sept couleurs*. [Paris]: Plon, D.L. 1965. (Le livre de poche; 1492).
- Bugiada: Valongo*. Textos Paula Costa Machado; coord. António Saramago; fot. Hélder Ferreira. [S.l.]: ELO, 2002.
- CAIRE, Guy - *Les syndicats ouvriers*. Paris: Presses Universitaires de France, cop. 1971. (Thémis Sciences Politiques; 19).
- CAMÕES, Luís Vaz de - *Os Lusíadas*. Dir. José António Saraiva, José António Lima, Henrique Monteiro; comentários de José Hermano Saraiva; il. de Pedro Proença. [Lisboa]: Expresso, 2003. 10 vols.
- CARCO, Francis - *Les innocents*. [Paris]: Gallimard, cop. 1952. (Pourpre).
- CASTRO, Alexandra Maria Ferreira Braga de Sousa Louro Pereira de - *História e genealogia familiar: famílias convergentes do Visconde de Vila Nova de Famalicão*. [Braga]: Quinta de Juste - Agroturismo, 2012.
- Catálogo bibliográfico de livros seleccionados*. [Org.] Livraria Lumière. Porto: L.L., 2016.
- CENTENO, Sobral - *Cruzados*. [Org.] Câmara Municipal de Valongo, Forum Cultural de Ermesinde. Textos Fernando Melo, Fátima Lambert, Annette Pfnorr; trad.

- Natascha Kaviratna; fot. Jorge Coelho. Valongo: Câmara Municipal de Valongo, 2006.
- COIMBRA, Fernando Augusto - *Ruptejo - arqueologia rupestre da Bacia do Tejo*. Tomar: CEIPHAR, 2013. (Arkeos: perspectivas em diálogo. Dir. CEIPHAR; 35).
- Colecção de gravuras portuguesas: Angola*. Org. João Camacho Pereira. [S.l.]: João Camacho Pereira, 1970.
- CONGRESSO DE ARQUEOLOGIA DO ALTO RIBATEJO, 1, Vila Nova da Barquinha, 2012 - *I.º Congresso de Arqueologia do Alto Ribatejo: homenagem a José da Silva Gomes*. Ed. Ana Rosa Cruz, Ana Graça, Luiz Oosterbeek, Pierluigi Rosina. Tomar: CEIPHAR, 2013. (Arkeos: perspectivas em diálogo. Dir. CEIPHAR; 34).
- CONGRESSO INTERNACIONAL, Braga, 2013 - *Concílio de Trento: restaurar ou inovar: 450 anos de história: livro do congresso*. Braga: CI, 2013.
- CORDEIRO, António - *Historia insulana das ilhas a Portugal sugeytas no Oceano Occidental*. [Angra do Heroísmo]: Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1981. Edição fac-similada do ano de 1717.
- COSTA, Marcus de Noronha da - *Discurso gratulatório pelo agraciamento com o colar de D. Pedro I*. Lisboa: [Academia Portuguesa da História], 1996.
- COSTA, Marcus de Noronha da - *Relatórios secretos do fim do império: (Moçambique 1973-1974)*. Lisboa: Fonte da Palavra, 2013.
- COUTO, Helena; DIAS, António Guerner - *Parque paleozóico de Valongo: património geológico*. Valongo: Câmara Municipal, 2001.
- COYLE, Donan - *Sherlock Holmes no Porto*. Fixação dos textos e prosfácio António Amaro das Neves. Guimarães: Sociedade Martins Sarmiento, 2008. (De Minimis; 002).
- CRONIN, A. J. - *Les années d'illusion: roman*. Trad. par Florence Glass. [Paris]: Albin Michel, D.L. 1956. (Le livre de poche; 198).
- CUNHA, Paulo - *Novais Teixeira: o vimaranense errante*. [Guimarães]: A Oficina, 2014.
- CUNHA, Paulo - *Santos Simões*. Guimarães: Sociedade Martins Sarmiento, 2014.
- Curators' Lab*. Coord. Gabriela Vaz Pinheiro, Lígia Afonso, Luísa Seixas, trad. Christopher Foster [et al.]. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2013.
- DAUDET, Alphonse - *Lettres de mon moulin*. Paris: Bibliotheque Charpentier, D.L. 1956.
- DAVIDSON, Basil - *Révolution en Afrique: la libération de la Guinée portugaise*. Trad. par Brigitte Simon; int. par Amílcar Cabral. [Paris]: Éditions du Seuil, cop. 1969. (Combats).
- Delfim Santos e a família Castro e Quadros Ferro*. Org., estudo introdutório e notas Filipe Delfim Santos; pref. António Braz Teixeira. [Rio Maior]: Fundação António Quadros, 2011. (Epistolário; 1).
- Devir Menor: arquiteturas e práticas espaciais críticas na Ibero-América*. Coord. Inês Moreira; trad. Catarina Fonseca [et al.]. Guimarães: Fundação Cidade Guimarães, 2013.
- DIAS, António Guerner [et al.] - *Parque paleozóico de Valongo: património natural*. Valongo: Câmara Municipal, 2001.

- DIAS, Patrícia - *Os 5 sentidos de Guimarães: visão, tacto, audição, paladar, olfacto*. Fot. Tiago Mendes; coord. Clara Vasconcelos. Guimarães: Escola Profissional CISAVE, 2014.
- DUVERGER, Maurice - *Institutions politiques et droit constitutionnel*. 13e éd. rev. et augm. Paris: Presses Universitaires de France, D.L. 1973. (Thémis Science Politique; 20, 21).
- DUVERGER, Maurice - *Les partis politiques: avec 45 tableaux et graphiques*. 8e éd. Paris: Armand Colin, 1973. (Sciences Politiques).
- Edifícios & vestígios: projeto-ensaio sobre espaços pós-industriais = Buildings & remnants: essays-project on post-industrial spaces*. Ed. Inês Moreira, coord. João Urbano; fot. David Pereira [et al.]; trad. Kennis Translations; org. Fundação Cidade de Guimarães. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2013.
- Entolearte: proxecto de creación artística multidisciplinar*. Coord. Encarnación Lago González; fot. Xosé Reigosa. Lugo: Servizo de Publicacións da Deputación, 2013.
- Entre Marbella e Torremolinos: imaxes de manicomio*. Coord. Xoán Ramiro Cuba Rodríguez, Brais García Fernández; fot. Xosé Reigosa. Lugo: Servizo de Publicacións da Deputación, 2013.
- Escola de Braga: a correspondência com Delfim Santos*. Org. Filipe Delfim Santos e José António Alves. Braga: Aletheia - Associação Científica e Cultural, 2011. (Pensamento Filosófico; 37).
- FARIA, Emília Sampaio Nóvoa - *História de Alberto*. Il. de Fedra Santos. Porto: Campo das Letras, 2007. (O sol e a lua).
- FERNANDES, Vasco da Gama - *A recuperação italiana*. Capa de Miguel Flávio. Lisboa: Estúdios Cor, imp. 1964. (O mundo em que vivemos; 6).
- Fernando Lopes-Graça e a Geração da Presença: de Coimbra a Paris, um músico entre escritores*. Curadoria Teresa Cascudo; org. Câmara Municipal de Cascais, Museu da Música Portuguesa-Casa Verdades de Faria. Cascais: Câmara Municipal, 2013.
- FERREIRA, António Quadros - *Da estrutura de silêncio: pinturas negras*. [Org.] Câmara Municipal de Valongo, Forum Cultural de Ermesinde; textos José Emílio Nelson. Valongo: Câmara Municipal de Valongo, 2005.
- FILIPPE, Ana Isabel [et al.] - *Paisagem com cidade e maçãs vermelhas: estudo multidisciplinar Centro Histórico de Guimarães: Projeto de Animação Pedagógica = Landscape with city and red apples: Multidisciplinary study of the Historic Centre of Guimarães: Educational Activity Project*. Coord. Henrique Praça. [Guimarães]: Fraternal, Centro Comunitário de Solidariedade e Integração Social, 2012.
- FITZGERALD, F. Scott - *Terna é a noite: romance*. Trad. de Cabral do Nascimento; capa de João da Câmara Leme. 2.ª ed. rev. pelo trad. [Lisboa]: Portugalgia, imp. 1966. (Contemporânea; 31).
- Flatland (redux)*. Curador Delfim Sardo; fot. Sérgio Rolando; trad. Rute Paredes. Guimarães: Fundação Cidade Guimarães, 2013.
- FONSECA, Carlos; ALCÂNTARA, Fernanda - *A pedra formosa de Briteiros: portal de uma cultura atlântica*. [Guimarães]: Centro de Artes e Ofícios Casa da Senhora Aninhas, 2013.

- FONTE, Barroso - *Falar de Barroso: um livro polémico: (reprodução integral do diferendo jornalístico)*. Guimarães: Cidade Berço, 2003.
- Separata da revista Gil Vicente, 4.^a sér., n.º 4 (jan./ dez.).
- FONTE, Barroso da - *7º e 8º condes de Barcelos na tomada de Ceuta*. [S.l.]: [s.n.], [1999].
- FONTE, Barroso da - *Afonso Henriques: um rei polémico*. 2ª ed. rev. e aum. Lisboa: Âncora Editora, 2010.
- FONTE, Barroso da - *As origens da Casa de Bragança*. [S.l.]: [s.n.], 2000.
- Separata dos Estudos Transmontanos e Durienses, n.º 9 (2000).
- FONTE, Barroso da - *D. Afonso Henriques 900 anos: (1111-2011)*. Lisboa: Âncora Editora, 2011.
- FONTE, Barroso da - *Dicionário dos mais ilustres transmontanos e alto durienses*. Guimarães: Cidade Berço, 1998-2003. 2 vols.
- FONTE, Barroso da - *Grupo Desportivo de Chaves: da humilhação à glória: o caso que abalou o futebol português na época 1972/73*. Guimarães: Cidade Berço, 2013.
- FONTE, Barroso da - *Visita ao Castelo de Guimarães*. 2ª ed. rev. e aum. Guimarães: Cidade Berço, 2012.
- Foral das terras de Aguiar de Pena*. Trad. e coord. [de] António Gil. Vila Pouca de Aguiar: Câmara Municipal, 1993.
- Fotografia a cegas*. Coord. Xoán Ramiro Cuba Rodríguez, Xosé Brais García Fernandez. Lugo: Servizo de Publicacións da Deputación, 2013.
- FOURASTIÉ, Jean - *Le grand espoir du XXe siècle*. [Paris]: Gallimard, D.L. 1969. (Idées; 20).
- FUNDAÇÃO NADIR AFONSO. Centro de Artes - *Harmonia eterna*. Coord. ed. Laura Afonso, Marta Mira; textos Fernando Campos [et al.]. [Chaves]: Fundação Nadir Afonso, D.L. 2013.
- GIDE, André - *La symphonie pastorale*. [Paris]: Gallimard, D.L. 1962. (Le livre de poche; 6).
- GIDE, André - *L'immoraliste: roman*. [Paris]: Mercure de France, D.L. 1961. (Le livre de poche; 372).
- GOMES, José Manuel Flores - *Recriações históricas na Póvoa de Varzim: 2007-2010*. Coord. José Flores Gomes, Deolinda Carneiro. Póvoa de Varzim: Câmara Municipal, D.L. 2011.
- GOMES, José Manuel Flores; CARNEIRO, Deolinda - *Subtus Montis Terroso: património arqueológico no concelho da Póvoa de Varzim*. Póvoa de Varzim: Câmara Municipal, D.L. 2005.
- GONÇALVES, Maria Manuela - *Série das invasões francesas: análise da imagética: uma visão Ibérica sobre um inimigo exterior*. Orientação científica Raquel Henriques da Silva; coorientação António Ventura. Braga: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, 2013.
- Graça Morais: ritos e mitos: 40 anos depois - 1974/2014*. Curador Jorge da Costa; org. Sociedade Martins Sarmento. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento, 2014.

- Graça Morais: uma antologia*. [Org.] Centro de Arte Contemporânea Graça Morais; textos Jorge da Costa; fot. Manuel Teles [et al.]. Bragança: Câmara Municipal de Bragança, 2013.
- GUIMARÃES, António - *A vida de um pintor*. Coord. Valdemar Cruz; fot. Foto Riviera. [S.l.]: [s.n.], 2009.
- Guimarães: a tradição das cutelarias*. Coord. Manuel Martins [et al.]. Guimarães: Associação Comercial e Industrial de Guimarães, 2014.
- HEMINGWAY, Ernest - *Cinquante mille dollars: roman*. Trad. par Ott de Weymer. [Paris]: Gallimard, D.L. 1958. (Le livre de poche; 333).
- Histoire générale des religions*. Colab. Jeannine Auboyer [et al.]. Paris: Aristide Quillet, 1960. 2 vols.
- História da colonização portuguesa do Brasil: edição monumental comemorativa do primeiro centenário da independência do Brasil*. Coord. Carlos Malheiro Dias; dir. artística Roque Gameiro; dir. cartográfica Ernesto de Vasconcelos. Porto: Litografia Nacional, 1921-1924. 3 vols.
- História da Universidade do Minho: 1973 1974-2014*. Coord. Fátima Moura Ferreira [et al.]. Braga: Fundação Carlos Lloyd, 2014.
- J. Marques da Silva, arquitecto, 1869-1947*. [Org.] Secção Regional do Norte da Associação dos Arquitectos Portugueses; investigação António Cardoso. Porto: A.A.P., 1986.
- JULIEN, Claude - *La révolution cubaine*. Paris: Rene Julliard, D.L. 1961.
- KENNEDY, John F. - *Stratégie de la paix*. Trad. par Jean Bloch-Michel. Paris: Calmann-Lévy, D.L.1961. (Questions d'actualité).
- Laboratório de Curadoria*. Coord. Gabriela Vaz Pinheiro, Lígia Afonso, Luísa Seixas; trad. Timothy Morton [et al.]. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2013.
- LARTÉGUY, Jean - *Os guerrilheiros*. Trad. de Maria Margarida David Lopes; capa de Luiz Duran. Lisboa: Editores Associados, [19--]. (Unibolso; 117).
- LAVANDEIRA, Laura Helena C. - *Valongo da lenda à história*. Valongo: Câmara Municipal de Valongo, 1993.
- LEITÃO, Fernanda - *Bilhetes saloios*. Fernanda Leitão. Lisboa: Liber, 1975.
- LEITE, Artur [et al.] - *Santa Maria de Aboim: (o olhar sincero do Minho)*. Coord. Carlos Afonso; pref. José Ribeiro; fotos Jesus Martinho, Manuel Meira Correia, António José Novais. Fafe: Freguesia de Aboim, 2013.
- Lições da escuridão = Lessons of darkness*. Coord. Nuno Faria; textos Francisca Abreu [et al.]; trad. Martin Dale, Claudia Gonçalves. Guimarães: Oficina, D.L. 2013.
- Livro de Lisuarte de Abreu*. Coord. J. Soeiro de Brito, Michael N. Teague; fot. David A. Loggie; apresentação Vasco Graça Moura. Lisboa: CNCDP, 1992.
- Reprodução fac-similada do manuscrito das viagens da armada da Índia, existente na Pierpont Morgan Library de Nova Iorque.
- LOMBA, Ângela [et al.] - *Conservação de 4 espécies raras em Valongo*. II. Manuel Mouta Faria, Ângela Lombo; fotog. Cristina Madureira [et al.]. Valongo: Câmara Municipal de Valongo, D.L. 2004.

- LOPES, Óscar; MARTINS, Júlio - *Manual elementar de literatura portuguesa*. 2ª ed. Lisboa: Didáctica, [19--].
- MACHADO, Maria Eva - *As bruxas e a água do cu lavado: recriação livre de um conto de tradição oral*. II. Margarete Barbosa. [Guimarães]: [Eva Machado], 2014.
- MACHADO, Narciso Marques - *Processo de beatificação de D. Afonso Henriques*. [Guimarães]: Narciso Machado, 2014.
- MAGALHÃES, Eduardo Amândio Rodrigues - *Hinos e marchas históricas de Guimarães de colectividades e instituições vimaranenses antigas da cidade*. Org. Sociedade Musical de Guimarães; coord. Armindo Cachada. Guimarães: Sociedade Musical de Guimarães, 2014.
- MALRAUX, André - *L' espoir: roman*. [Paris]: Gallimard, D.L. 1965. (Le livre de poche; 162-163).
- Máscara ibérica*. Coord. do projecto Hélder Ferreira; textos Pablo Canal Rodriguez [et al.]; trad. Bernardo Calvo, Anabela Gonçalves; pref. José Manuel Durão Barroso. [S.l.: s.n.], D.L. 2009.
- MAUROIS, André - *Ariel ou la vie de Shelley*. [Paris]: Calmann - Lévy, D.L. 1948. (Pourpre).
- MAUROIS, André - *Le cercle de famille*. [Paris]: Grasset, D.L. 1954. (Pourpre).
- MELVILLE, Herman - *Moby Dick*. Trad. par Lucien Jacques, Joan Smith et Jean Giono. [Paris]: Gallimard, D.L. 1965. (Le livre de poche; 1406/1407/1408).
- Memória e intervenção: 150 anos da Associação dos Arqueólogos Portugueses*. Coord. José Morais Arnaud. Lisboa: Associação dos Arqueólogos Portugueses, 2013.
- MENDES, Albuquerque - *Viagens*. [Org.] Câmara Municipal de Valongo, Forum Cultural de Ermesinde. Valongo: Câmara Municipal de Valongo, 2005.
- MESQUITA, Armindo Teixeira - *Espiritualidade poética de Teixeira de Pascoaes*. Guimarães: Cidade Berço, 2001.
- MEYNAUD, Jean - *Os grupos de pressão*. Trad. de Pedro Lopes de Azevedo. [Mem Martins]: Europa-América, imp. 1966. (Saber; 62).
- Michel Giacometti: 80 anos, imagens*. Org. Câmara Municipal de Cascais, Museu da Música Portuguesa, Casa Verdades de Faria; coord. António Carvalho, Carla Varela Fernandes, Maria da Assunção Júdice. Cascais: Câmara Municipal, D.L. 2009.
- Michelangelo Pistoletto: cittadellarte & love difference*. Textos Renzo Barsotti [et al.]; fot. Sérgio Rolando, João Octávio Peixoto; trad. David Alan Prescott, Lourenço Egreja. Guimarães: Fundação Cidade Guimarães, 2013.
- "*A Mineração no concelho de Valongo: o ouro e a lousa*": *guia da exposição*. [org.] Museu Municipal Dias de Oliveira; Divisão dos Serviços de Cultura e Turismo; tec. responsável Maria Isabel Santos de Oliveira. Valongo: Museu Municipal Dias de Oliveira, 1997.
- Missão fotográfica, paisagem transgénica = Photographic mission, transgenic landscape*. Textos Pedro Bandeira [et al.]; fot. Katalin Deér [et al.]; ed. Pedro Bandeira, Paulo Catrica; trad. Joaquim Moreno, João Oliveira, Gabriela Vaz-Pinheiro. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2012.
- MITTERRAND, François - *La chine au défi*. Paris: Rene Julliard, D.L. 1961.

- MOREIRA, Álvaro de Brito - *Carta arqueológica do concelho de Santo Tirso: das origens do povoamento à alta idade média*. Des. Rosário Melo [et al.]. Santo Tirso: Câmara Municipal de Santo Tirso, 2014.
- MORGAN, Charles - *Sparkenbroke: roman*. [Paris]: Stock, D.L. 1958. (Le livre de poche; 311-312).
- MOTA, José Gomes - *A resistência: subsídios para o estudo da crise político-militar do verão de 1975*. Pref. Sousa e Castro; capa Luís Ribeiro. 2ª ed. Lisboa: Jornal Expresso, 1976.
- Museu Municipal de Penafiel*. Textos Francisco Providência [et al.]; fot. Luís Ferreira Alves. [S.l.]: Cariátides, 2009.
- Nadir Afonso: absoluto*. Coord. ed. Laura Afonso, Marta Mira; textos Nadir Afonso [et al.]. [Chaves]: Fundação Nadir Afonso, 2013.
- Nadir Afonso: da intuição artística ao raciocínio estético*. Rev. Daniel Gouveia. Lisboa: Chaves Ferreira, 2003.
- Nadir Afonso: sem limites: retrospectiva = without limits: retrospective*. Org. Museu Nacional de Soares dos Reis, Museu Nacional de Arte Contemporânea-Museu do Chiado; textos Adelaide Ginga [et al.]; rev. de textos Alberto Júlio Silva; trad. Kennys Translations; fot. João Lima, Tito Mouraz. Porto: MNSR, 2010.
- Nadir Afonso: sequenzas*. Textos Laura da Assunção Afonso, Maria de Fátima Lambert; capa António Queirós. Casal de Cambra: Caleidoscópio, 2014.
- O castelo em 3 atos = The castle in 3 acts*. Coord. Paulo Cunha e Silva. Textos Gabriela Vaz-Pinheiro [et al.]; fot. Sérgio Rolando, André Cepeda; trad. Filomena Louro, Virginia Henry Martins, Gisela Leal. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2013.
- OCKRENT, Christine - *Dans le secret des princes*. [Paris]: Stock, D.L.1987. (Le livre de poche; 6370).
- O Órgão da Colegiada de Nossa Senhora da Oliveira*. Coord. Isabel Maria Fernandes; textos José Maria Lima de Carvalho [et al.]. Guimarães: Fábrica da Igreja Paroquial de Nossa Senhora da Oliveira, 2014.
- PAGNOL, Marcel - *Marius: pièce en quatre actes et six tableaux*. [Paris]: Fasquelle, D.L. 1961. (Le livre de poche; 22).
- Pedro Tudela*. Coord. Pedro Silva; texto Ivo Martins, Miguel Leal; trad. Martin Dale. Guimarães: Centro Cultural Vila Flor, 2014.
- Performance architecture*. Textos Gabriela Vaz-Pinheiro, Isabel Carlos, Pedro Gadanho; fot. João Octávio Peixoto [et al.]; trad. Rute Paredes, Lourenço Egreja. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2013.
- PEYREFITTE, Roger - *Les clés de Saint Pierre: roman*. Paris: Flammarion, imp. 1964. (Le livre de poche; 1249-1250).
- PINTO, José Marcelo Sanches Mendes - *Escavações arqueológicas da necrópole romana da Corredoura: (Campo-Valongo)*. Valongo: Câmara Municipal de Valongo, 1994.
- Planet Caravan: exposição colectiva: fotografia, pintura e desenho*. Ângela Berlinde, César Taide e Valter Hugo mãe; [org.] Forum Cultural de Ermesinde. Valongo: Câmara Municipal, [2015].

- Poetas de sempre: antologia*. Coord. Barroso da Fonte. Guimarães: Cidade Berço. (Poetas e trovadores).
- Poetas Eslovenos e Portugueses do século XX = Slovenski in Portugalski pesniki XX Stoletja*. Org. e coord. Mateja Rozman com colaboração de Casimiro de Brito. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, D.L. 2013.
- PORTUGAL. Assembleia da República. Direcção-Geral de Apoio Parlamentar - *Trabalhos preparatórios da revisão constitucional: segunda revisão 1989*. Lisboa: AR, 1991. 6 vols.
- Reakt - olhares e processos = Reakt - views and processes*. Curadoria Gabriela Vaz-Pinheiro; textos Carolina Rito [et al.]; fot. Sérgio Rolando [et al.]. Guimarães: Capital Europeia da Cultura, 2013.
- REED, John - *Dix jours qui ébranlèrent le monde*. Pref. V. Lénine et N. Kroupskaia. Nouveau tirage. [Paris]: Plon, D.L. 1963. (Le monde en 10/18; 59/60).
- REIS, Manuel - *Camelo ou animal político?!...: contribuição para a história do florescimento e emurhecimento do "25 de abril"*. São Paulo: Edicon, 2014.
- REIS, Manuel - *Deus e as revoluções*. São Paulo: Edicon, 2014.
- REIS, Manuel - *Pecados estruturais: os "pecados" estruturais, estruturantes da cultura, civilização do ocidente (Cristão)*. São Paulo: Edicon, 2014.
- RIBEIRO, Luís Botelho - *Espírito de Guimarães: crónicas 1993-2003*. Pref. de Júlio Pedrosa. Guimarães: Cidade Berço, 2005.
- RINALDI, Aldo - *Made in*. Coord. Ricardo Bastos Areias. Guimarães: CEC, 2013.
- RODRIGUES, José M. - *Enter*. [Org.] Câmara Municipal de Valongo, Forum Cultural de Ermesinde. Valongo: Câmara Municipal de Valongo, 2006.
- ROMAINS, Jules - *Knock ou le triomphe de la médecine: trois actes*. Jules Romains. [Paris]: Gallimard, D.L. 1961. (Le livre de poche; 345).
- RONDIÈRE, Pierre - *Delirante Brasil?* Trad. de Maria Antónia Borges de Sousa; capa de Manuel Correia. Lisboa: Estudos Cor, imp. 1965. (O mundo em que vivemos; 11).
- ROSA, João - *Diálogos com Sá Carneiro*. Pref. Francisco Sá Carneiro; capa José Ralha. Lisboa: Alfaómega, 1978. (Política do século XX).
- SALACROU, Armand - *Histoire de rire: la terre est ronde: théâtre*. [Paris]: Gallimard, D.L. 1960. (Le livre de poche; 593-594).
- SALACROU, Armand - *Théâtre*. [Paris]: Gallimard, imp. 1949.
- SAMPAIO, Alberto - *Obras*. Int. de José Amado Mendes; capa Luís Ricardo. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento, 2008.
- SANTA CASA DA MISERICÓRDIA. Lisboa - *A arte do livro na Misericórdia de Lisboa: os cimélios da Santa Casa: catálogo*. Apresentação por José Vitorino de Pina Martins; org., sel. e int. Francisco d'Orey Manoel. 2.^a ed. Lisboa: Santa Casa da Misericórdia, 2010.
- SANTA CASA DA MISERICÓRDIA. Lisboa - *Catálogo das obras impressas nos séculos XV e XVI: a colecção da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa*. Apresentação por José V. de Pina Martins; introd., org., bibliografia, catalogação e índices por Júlio Caio Velloso. 2.^a ed. rev. & aum. Lisboa: Santa Casa da Misericórdia, 1994.

- SANTOS, Paulo; SILVA, Rubim A. - *Parque paleozóico de Valongo: património biológico*. Valongo: Câmara Municipal, 2001.
- SARAIVA, António José - *Para a história da cultura em Portugal*. Capa de António Domingues. Lisboa: Europa América, imp. 1961. (Estudos e documentos). Vol. 1.
- SARAIVA, Meneres - *Maré do amanhã*. 3ª ed. Alcochete: Alfarroba, 2013.
- SARTRE, Jean-Paul - *Nekrassov: pièce en huit tableaux*. 13e éd. [Paris]: Gallimard, D.L. 1956.
- SENA, Jorge de, SANTOS, Delfim - *Correspondência 1943-1959*. Org., estudo introdutório e notas Filipe Delfim Santos; apresentação Mécia de Sena; nota complementar José Augusto França. Lisboa: Guerra e Paz, 2012.
- SENA, Jorge de; SIMÕES, João Gaspar; SENA, Mércia de - *Correspondência 1943-1977*. Org., estudo introdutório e notas Filipe Delfim Santos. Lisboa: Guerra e Paz, 2013.
- Serras de Valongo: tanto para descobrir!: o que anos de investigação nos desvendaram sobre as Serras de Santa Justa e Pias*. Fot. Alexandre Lourenço [et al.]; il. Fernando Correia. Valongo: Câmara Municipal de Valongo, D.L. 2008.
- SHAKESPEARE, William - *Obras de Shakespeare*. Dir. Luís de Sousa Rebelo; coord. Manuel do Nascimento. [S.l.]: José Scarpa, [1966?]. 3 vols.
- SILVA, José da - *Subversão ou evangelho?: o processo do pároco de Maceira da Lixa no Tribunal Plenário do Porto*. José da Silva. Porto: Eloy A. Pinho, 1971.
- SIMÕES, Antero Marques - *Antero de Quental: redívivo*. Póvoa do Varzim: Antero Simões, 2006.
- SIMÕES, Joaquim António dos Santos - *Rapsódia das peças teatrais de mestre Gil: da vida e da morte em Gil Vicente*. Org. Manuel Reis, Fernando Martins Fernandes. Guimarães: Centro de Estudos do Humanismo Crítico, 2014.
- SIMPÓSIO MUSICAL DE GUIMARÃES, Guimarães, II, 2014 - *Pensar a música II: Guimaramus 2014*. Org. Sociedade Musical de Guimarães. Guimarães: Sociedade Musical de Guimarães, 2014.
- SOLER DÍAZ, Jorge, ed. lit. - *A. Villa Filomena, Vila-Real, (Castellón de la Plana): memoria de una excavación nonagenaria: un poblado de hoyos con campaniforme*. Castellón: Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques, 2013. (Monografies de prehistòria i arqueologia castellonenques; 9).
- SOLJENITSYNE, Alexandre - *Le pavillon des cancéreux*. [Paris]: Julliard, D.L. 1956. (Le livre de poche; 2765).
- SOUSA, Luis Manuel Rebelo de - *O papel moeda em Angola: subsídios para o seu estudo*. Des. de Neves e Sousa. Luanda: Banco de Angola, 1969.
- STEINBECK, John - *En un combat douteux...: roman*. Trad. par Ed. Michel-Tyl. [Paris]: Gallimard, D.L. 1957. (Le livre de poche: texte integral; 262/263).
- TAVARES, António Augusto - *Pátria: (poemas)*. Guimarães: Cidade Berço, 2012.
- Teixeira de Pascoaes: o "poeta gráfico"*. [Org.] Câmara Municipal de Valongo, Forum Cultural de Ermesinde; textos Fernando Melo. Valongo: Câmara Municipal de Valongo, 2007.

- La tolerancia religiosa en la España contemporánea = La tolérance religieuse dans l'Espagne contemporaine.* Trad. Alistair Ross, Diego Sanchez-Cascado. Madrid: Casa de Velázquez, 2014. (Mélanges de la Casa de Velázquez. Dir. Michel Bertrand; 44-1).
- TRACEY, Hugh - *António Fernandes: descobridor do Monomotapa: 1514-1515.* Trad. e notas por Caetano Montez. Lourenço Marques: Arquivo Histórico de Moçambique, 1940.
- Valongo: um salto para a modernidade...* . Textos João Belmiro Pinto da Silva, Catarina Sofia Gomes, José Carlos Costa; fot. Fernando Mendes Veiga [et al.]. Paços de Ferreira: Anégia, 2001.
- VASCONCELOS, Duarte Nuno de Carvalho do Vale e - *Cavez da terra de Basto.* Capa Inês Galvão. Lisboa: D.N.C.V.V., 2005.
- VIÇOSO, Vítor - *A máscara e o sonho: vozes, imagens e símbolos na ficção de Raul Brandão.* Lisboa: Edições Cosmos, 1999. (Cosmos Literatura; 42).
- VIEIRA, António Dias; MIRANDA, João Pedro - *60 anos de jornalismo de causas e casos.* Guimarães: Cidade Berço, 2013.
- Visita guiada [de] Luís Santos, Luís Fortunato Lima, Mariana Costa.* Textos Luís Santos [et al.]; [int.] Fernando Melo; org. Câmara Municipal de Valongo, Forum Cultural de Ermesinde. Valongo: Câmara Municipal de Valongo, 2006.
- WINKLER, Eike - *Magdeburg-Buckau und Hamburg-Wilhelmsburg: Industrielle Kulturlandschaftselemente, räumliche Identität und nachhaltige Stadtentwicklung.* Stuttgart: Franz Steiner, 2013. (Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Hamburg; 106).
- ZOLA, Emilio - *Madalena Férat.* Trad. de José Sarmiento. Lisboa: Minerva, [1954]. (Catavento; 6).

PERIÓDICOS

Ação Católica: órgão oficial da Arquidiocese de Braga. Dir. Pe. Domingos da Silva Araújo. Braga: Arquidiocese. Vol. 98, n.º 12 (dez. 2013); vol. 99, n.º 1 (jan. 2014); vol. 99, n.º 3 (mar. 2014); vol. 99, n.º 4 (dez. 2014); vol. 99, n.º 5 (maio de 2014); vol. 99, n.º 7 (jul. 2014); vol. 99, n.º 10 (out. 2014); vol. 99, n.º 11 (nov. 2014); vol. 99, n.º 7 (jul., 2014).

Adra: revista dos sócios e socias do Museo do Pobo Galego. Santiago de Compostela: Museo do Pobo Galego. N.º 8 (2013).

Alto da Penha. Dir. Manuel Roriz Mendes. Guimarães: Irmandade de Nossa Senhora do Carmo da Penha. N.º 31 (fev.-abril 2014); n.º 32 (maio-jul. 2014); n.º 33 (ag.-out. 2014); n.º 34 (nov. 2014 – jan. 2015).

Anuario de estudios medievales. Dir. Roser Salicrú i Lluch. Barcelona: Institución Milá y Fontanals. Vol. 43, n.º 2 (jul.-dic. 2013).

Archaeology international. Ed. James Graham-Campbell. London: Institute of Archaeology. N.º 16 (2012-2013).

Archäologische nachrichten aus baden. Freiburg: Forderkreis Archäologie in Baden e. V.H. 86/87 (2013).

O Arqueólogo Português. Dir. António Carvalho. Lisboa: Museu Nacional de Arqueologia. Sér. 5, vol. 2 (2012).

Arquipélago: revista da Universidade dos Açores. Dir. Maria Gabriela Castro, Rui Sampaio da Silva. Ponta Delgada: Universidade dos Açores. Série Filosofia. N.º 9 (2012).

Beira Alta: revista trimestral para a publicação de documentos e estudos relativos às terras da Beira Alta. Dir. Alexandre Alves. Viseu: Assembleia Distrital de Viseu. Vol. 71 (1.º e 2.º semestre 2012); vol. 72 (1.º e 2.º semestre 2013); vol. 73 (1.º e 2.º semestre 2014).

Boletim da Associação Cultural amigos de Gaia. Dir. Francisco Barbosa da Costa. Gaia: Associação Cultural Amigos de Gaia. Vol. 12, n.º 77 (dez. 2013); 13.º vol., n.º 78 (jun. 2014).

Boletim da Associação Cultural Amigos do Porto. Dir. Manuel Leal Freire. Porto: A.C.A. 3.ª sér., n.º 31 (2013).

Boletim da Faculdade de Direito. Prop. Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra. Coimbra: Faculdade de Direito. Vol. 88, t. 2 (2013).

Boletim de Trabalhos Históricos. Dir. Alexandra Marques. Guimarães: Arquivo Municipal Alfredo Pimenta. Sér. 3, vol. 3 (2014).

Boletín de la Real Academia de la Historia. Madrid: Real Academia de la Historia. T. 210, cuaderno 3 (2013); t. 211, cuaderno 1 (2014).

Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura. Dir. Ferrán Olucha Montins. Castelló de la Plana: Sociedad Castellonense de Cultura. T. 89 (2013).

- Boletín de letras del Real Instituto de Estudios Asturianos*. Dir. Ramón Rodríguez Álvarez. Oviedo: Real Instituto de Estudios Asturianos. A. 67, n.º 181-182 (en.-dic. 2013).
- Bonner jahrbücher: des Rheinischen Landesmuseums in Bonn und des Rheinischen Amtes für Bodendenkmalpflege im Landschaftsverband Rheinland und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande*. Mainz am Rhein: Verlag Philipp von Zabern. Bd. 212 (2012).
- Bracara Augusta: revista cultural e regionalismo e história*. Dir. António Manuel de Sousa Fernandes. Braga: Câmara Municipal de Braga. Vol. 56, n.º 111 (2008).
- Cambridge archaeological journal*. Ed. John Robb. Cambridge: Cambridge University Press. Vol. 24, n.º 1 (feb. 2014); vol. 24, n.º 2 (jun. 2014); vol. 24, n.º 3 (oct. 2014).
- Carmelus: commentarii ab Instituto Carmelitano Editi*. Dir. Emanuele Boaga. Roma: Carmelitani. Vol. 58, fasc. 2 (2011); vol. 59, fasc. 1 (2012); vol. 59, fasc. 2 (2012); vol. 60, fasc. 1 (2013).
- O Comércio de Guimarães*. Dir. Joaquim A. Fernandes. Guimarães: Guimapress. A. 131, n.º 8.787 (2014); a. 131, n.º 8.789 (2014); a. 131, n.º 8.790 (2014); a. 131, n.º 8.791 (2014); a. 131, n.º 8.792 (2014); a. 131, n.º 8.793 (2014); a. 131, n.º 8.794 (2014); a. 131, n.º 8.795 (2014); a. 131, n.º 8.801 (2014); a. 131, n.º 8.802 (2014); a. 131, n.º 8.804 (24 de dez. 2014).
- Compostellanum: revista de la Archidiócesis de Santiago de Compostela ciencias eclesiásticas*. Dir. D. Alfonso Novo Cid-Fuentes. Santiago de Compostela: Archidiócesis de Santiago de Compostela. Vol. 58, n.º 3/4 (jul.-dic. 2013); vol. 59, n.º 1/2 (en.-jun. 2014).
- Comunicações geológicas*. Dir. M. Magalhães Ramalho. Alfragide: Departamento de Geologia. T. 98 (2011); t. 99, fasc. I (2012); t. 99, fasc. 2 (2012); t. 100, fasc. I (2013).
- O Cónego*. Dir. João Ferreira. Moreira de Cónegos. Morávia – Associação Juvenil de Moreira de Cónegos. 2.ª sér., a. 16, n.º 124 (2014).
- Croa: boletín da Asociación de Amigos do Museo do Castro de Viladonga*. Lugo: A.A.M.C.V. N.º 24 (2014).
- Cuadernos de arqueología de la Universidad de Navarra*. Dir. Mª Amor Beguiristain Gúrpile. Navarra: Universidad de Navarra. N.º 21 (2013).
- Cuadernos de prehistoria y arqueología de la Universidad de Granada*. Dir. Fernando Molina González. Granada: Departamento de Prehistoria y Arqueología. N.º 22 (2012).
- Cultura: revista de história e teoria das ideias*. Dir. José Esteves Pereira. Lisboa: Centro de História da Cultura. 2.ª sér., vol. 31 (2013); 2.ª sér., vol. 32 (2013).
- Dacia: revue d'archéologie et d'histoire ancienne*. Bucarest: Academiei Române. N.º 57 (2013).
- Emerita: revista de lingüística y filología clásica*. Dir. Francisco Rodríguez Adrados. Madrid: Instituto de Filología. Vol. 81, n.º 2 (jul.-dic. 2013).
- Escritos del vedat: anuario*. Dir. José Manuel Alcácer Ballester. Torrent: Facultad de Teología de San Vicente Ferrer. Vol. 43 (2013).
- Espacio, tiempo y forma: revista de la Facultad de Geografía e Historia*. Dir. María J. Peréx Agorreta. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia. N.º 27 (2014).

- Fundberichte aus Baden-Württemberg*. Stuttgart: Konrad Theiss Verlag. Bd. 34/1 (2014); Bd. 34/2 (2014).
- Gerión: revista de historia antigua*. Dir. José Maria Blazquez Martinez. Madrid: Universidad Complutense de Madrid. Vol. 30 (2012); vol. 31 (2013).
- Germania*. Mainz: Philipp Von Zabern. N.º 89 (2011); n.º 90 (2012).
- Gestão e desenvolvimento*. Dir. Paulo Pereira. Viseu: Universidade Católica Portuguesa. N.º 22 (2014).
- Gil Vicente: revista de cultura e actualidades*. Dir. Barroso da Fonte. Guimarães: Gabinete Imprensa. 4ª sér., n.º 1 (jan.-dez. 1999/20); 4ª sér., n.º 2 (jan.-dez. 2001); 4ª sér., n.º 3 (jan.-dez. 2002); 4ª sér., n.º 4 (jan.-dez. 2003); 4ª sér., n.º 5 (jan.-dez. 2004).
- Gladius: estudios sobre armas antiguas, armamento, arte militar y vida cultural en oriente y occidente*. Dir. Fernando Quesada Sanz e Alvaro Soler del Campo. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Vol. 32 (en.-dic. 2013).
- Humanística e Teologia: revista da Faculdade de Teologia*. Dir. Adélio Fernando Abreu. Porto: Faculdade de Teologia. T. 35, fasc. 1 (jun. 2014).
- Itinerarium: revista quadrimestral de cultura*. Dir. Gonçalo José Gomes Figueiredo. Lisboa: Editorial Franciscana. A. 59, n.º 207 (set.-dez. 2013); a. 60, n.º 208 (jan.-abr. 2014); a. 60, n.º 209 (maio-ag. 2014).
- Madrider Mitteilungen*. Prop. Deutsches Archäologisches Institut. Wiesbaden: Reichert Verlag. N.º 54 (2013).
- Mémoires de la Société Archéologique du Midi de la France*. Coord. Toulouse: [s.n.]. T. 71 (2011).
- Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Römische Abteilung = Bullettino dell'Istituto Archeologico Germanico Sezione Romana*. [Regensburg]: Verlag Schnell & Steiner. Vol. 119 (2013); vol. 120 (2014).
- Monte Catano: revista del Museu Municipal de Montcada i Reixac*. Dir. Juan José Perona Páez. Barcelona: Ajuntament Montcada i Reixac. N.º 14 (2013).
- Monumentos: revista semestral de Edifícios e Monumentos*. Dir. Margarida Alçada. [Lisboa]: DGEMN. N.º 9 (set. 1998); n.º 10 (mar. 1999); n.º 11 (set. 1999); n.º 12 (mar. 2000); n.º 13 (set. 2000); n.º 14 (mar. 2001); n.º 15 (set. 2001); n.º 16 (mar. 2002); n.º 17 (set. 2002); n.º 18 (mar. 2003); n.º 19 (set. 2003); n.º 20 (mar. 2004); n.º 22 (mar. 2005); n.º 23 (set. 2005); n.º 24 (mar. 2006); n.º 25 (set. 2006); n.º 26 (abr. 2007); n.º 27 (dez. 2007); n.º 28 (dez. 2008); n.º 29 (jul. 2009); n.º 30 (dez. 2009); n.º 31 (abr. 2011); n.º 32 (dez. 2011).
- Newsletter*. Lisboa: Serviço de Comunicação da Fundação Calouste Gulbenkian. N.º 150 (jan. 2014); n.º 151 (fev. 2014); n.º 152 (mar. 2014); n.º 154 (maio 2014); n.º 155 (jun. 2014); n.º 157 (set. 2014); n.º 158 (out. 2014); n.º 159 (nov. 2014); n.º 160 (dez. 2014).
- Notícias 89: Tráfico humano: a escravatura dos tempos modernos*. Dir. Fátima Duarte. Lisboa: Comissão para a Cidadania e a Igualdade de Género. (jul.-dez. 2013).
- Notícias*. Dir. Fátima Duarte. [Lisboa]: Comissão para a cidadania e a Igualdade de Género. N.º 90 (jan.-jun. 2014).

- Notre comté: annales du Cercle d'Histoire, d'Archéologie et de Folklore du Comté de Jette et de la Région = Ons graafschap.* Jette: CHAFCJR. Vol. 41 (2014).
- Portvgalia: revista Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto.* Dir. Mário Jorge Barroca. Porto: D.C.T.P.F.L.U.P. Vol. 34 (2013).
- Presença: revista da Fundação A LORD.* Dir. Francisco Manuel Moreira Leal. Lordelo: Fundação A LORD. A. 15, n.º 22 (2013).
- Provence historique.* Dir. Noël Coulet. Marseille: Fédération Historique de Provence. T. 63, fasc. 254 (oct.-dic. 2013); t. 64, fasc. 255 (jan.-fév. 2014).
- Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló.* Dir. Arturo Oliver Foix. Castelló de la Plana: Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques. Vol. 31 (2013).
- Reflexo o espelho das Taipas.* Dir. Alfredo Oliveira. Caldas das Taipas: Associação Reflexo. A. 21, n.º 215 (maio 2014); a. 21, n.º 216 (jun. 2014); a. 21, n.º 219 (set. 2014); a. 21, n.º 220 (out. 2014); a. 21, n.º 222 (dez. 2014).
- Revista de Estudios Extremeños.* Dir. Fernando Cortés Cortés. Badajoz: Centro de Estudios Extremeños. T. 70, n.º 1 (en.-abr. 2014); t. 70, n.º 2 (mayo-ag. 2014).
- Revista de Guimarães.* Dir. Agostinho Ferreira. Guimarães: Sociedade Martins Sarmento. Vol. 117/119 (2007-2009).
- Revista portuguesa de história.* Dir. Maria Helena da Cruz Coelho. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. T. 44 (2013).
- Revue des études anciennes.* Dir. Jean-Paul Jourdan. Bordeaux: Université Michel de Montaigne. T. 116, n.º 1 (2014).
- Sabucal: revista do Museu do Sabugal.* Dir. Maria Delfina Gonçalves Leal. Sabugal: Sabugal. N.º 5 (2013)
- Theologica.* Dir. Jorge Peixoto Coutinho. Braga: Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa. 2ª sér., vol. 48, fasc. 2 (2013); 2ª sér., vol. 49, fasc. 1 (2014).
- Trabajos de prehistoria.* Dir. Ignacio Montero Ruiz. Madrid: CSIC - Instituto de Historia. Vol. 70, n.º 2 (jul.-dic. 2013).
- Trigal.* Caldas das Taipas: Escola Secundária. A. 16, n.º 47 (mar. 2014); a. 16, n.º 48 (jun. 2014); a. 17, n.º 49 (dez. 2014).
- Valongo Natura: boletim informativo.* Valongo: Câmara Municipal. N.º 19 (2011).
- Veduta: revista de estudos em património cultural.* Dir. José Bastos. Guimarães: Oficina. N.º 7 (2013).
- Veleia: revista de prehistoria, historia antigua, arqueologia y filologia clásicas.* Ed. lit. J. Gorrochategui. Vitoria-Gasteiz: Universidade del País Vasco. N.º 30 (2013).
- Voz de Creixomil.* Dir. Pe. João Francisco Ribeiro. Guimarães: Comissão Fabriqueira. A. 52, n.º 518 (jan. 2014); a. 52, n.º 519 (fev. 2014); a. 52, n.º 520 (mar. 2014); ano 52, n.º 521 (abr. 2014); a. 52, n.º 522 (jun. 2014); a. 52, n.º 523 (jul. 2014); a. 52, n.º 524 (out. 2014).
- Zephyrvs: revista de prehistoria y arqueologia.* Dir. M.ª Soledad Corchón Rodríguez. Madrid: Universidad de Salamanca. Vol. 72 (jul.-dic. 2013); vol. 73 (en.-jun. 2014).