

Sumaria

Anno 1643

Duraca

Nº 7.

Este libello em que  
Escrivete a Voz da Maja  
do Manoel Pei

do de





haciendo

Tempo de un año 3

Disposicion de D. P. Viqueza de la Haya m.  
nesta villa, contra M. el Peixoto de  
Graafo, m. na deo Quinto de Pousada

En sendo nuevo diario

Quarta una P. Viqueza de la Haya tis de la  
empreson a la villa mil res, dos guacs  
Dito M. Peixoto de la Haya, e confesio  
por m. na deo de un año, e por m. na deo a finado  
visto por m. na deo de un año, e a otro por m. na deo de un año  
e m. na deo de un año, por m. na deo de un año  
depo e m. na deo de un año de la villa de la Haya  
a finado, por m. na deo de un año de un año

El D. P. Viqueza de la Haya de un año de un año  
de un año de un año, como tad ben de un año  
de un año de un año, por m. na deo de un año  
de un año de un año, e de un año de un año  
de un año de un año, e de un año de un año  
de un año de un año, e de un año de un año  
de un año de un año, e de un año de un año  
de un año de un año, e de un año de un año

Alfama

de un año de un año de un año de un año  
de un año de un año de un año de un año  
de un año de un año de un año de un año  
de un año de un año de un año de un año

plano  
quodam die d. m. de p. in d. m.  
de m. l. de s. c. de p. de p. de p. de p.  
quodam die d. m. de p. in d. m.

quodam die d. m. de p. in d. m.  
de m. l. de s. c. de p. de p. de p. de p.  
quodam die d. m. de p. in d. m.  
de m. l. de s. c. de p. de p. de p. de p.  
quodam die d. m. de p. in d. m.  
de m. l. de s. c. de p. de p. de p. de p.

quodam die d. m. de p. in d. m.  
de m. l. de s. c. de p. de p. de p. de p.  
quodam die d. m. de p. in d. m.  
de m. l. de s. c. de p. de p. de p. de p.

quodam die d. m. de p. in d. m.  
de m. l. de s. c. de p. de p. de p. de p.

A

4

D. O. de esta p. r. q. n. f. l. t. a. deff. n. d. a. f. a. c. o. s. -  
 e. n. t. e. p. o. r. t. u. g. a. d. a. l. e. t. a. n. e. a. d. e. l. l. o. d. e. p. r. o. b. a. t. o. s. -  
 p. o. r. m. i. n. p. r. e. l. u. a. t. o. s. d. e. q. u. e. r. e. n. t. e. d. a. -  
 m. e. n. t. a. j. u. s. t. i. c. i. a. m. e. n. t. e. q. u. e. l. e. n. t. e. -  
 m. i. n. p. r. o. u. e. h. u. m. p. o. r. i. u. m. d. e. m. o. r. t. i. s. -  
 e. n. t. e. l. e. c. o. n. f. e. s. s. o. s. h. e. r. e. t. i. c. o. s. p. o. d. u. n. g. -  
 e. m. d. u. r. i. a. p. u. s. s. i. m. o. s. q. u. e. r. e. n. t. e. p. a. -  
 m. i. n. d. a. d. a. p. o. r. t. a. f. i. t. o. r. u. m. g. e. b. s. e. t. t. e. d. e. -  
 J. a. n. s. d. e. i. d. e. a. p. t. o.

D. O. de esta p. r. q. n. f. l. t. a. deff. n. d. a. f. a. c. o. s. -  
 e. n. t. e. p. o. r. t. u. g. a. d. a. l. e. t. a. n. e. a. d. e. l. l. o. d. e. p. r. o. b. a. t. o. s. -  
 p. o. r. m. i. n. p. r. e. l. u. a. t. o. s. d. e. q. u. e. r. e. n. t. e. d. a. -  
 m. e. n. t. a. j. u. s. t. i. c. i. a. m. e. n. t. e. q. u. e. l. e. n. t. e. -  
 m. i. n. p. r. o. u. e. h. u. m. p. o. r. i. u. m. d. e. m. o. r. t. i. s. -  
 e. n. t. e. l. e. c. o. n. f. e. s. s. o. s. h. e. r. e. t. i. c. o. s. p. o. d. u. n. g. -  
 e. m. d. u. r. i. a. p. u. s. s. i. m. o. s. q. u. e. r. e. n. t. e. p. a. -  
 m. i. n. d. a. d. a. p. o. r. t. a. f. i. t. o. r. u. m. g. e. b. s. e. t. t. e. d. e. -  
 J. a. n. s. d. e. i. d. e. a. p. t. o.

D. O. de esta p. r. q. n. f. l. t. a. deff. n. d. a. f. a. c. o. s. -  
 e. n. t. e. p. o. r. t. u. g. a. d. a. l. e. t. a. n. e. a. d. e. l. l. o. d. e. p. r. o. b. a. t. o. s. -  
 p. o. r. m. i. n. p. r. e. l. u. a. t. o. s. d. e. q. u. e. r. e. n. t. e. d. a. -  
 m. e. n. t. a. j. u. s. t. i. c. i. a. m. e. n. t. e. q. u. e. l. e. n. t. e. -  
 m. i. n. p. r. o. u. e. h. u. m. p. o. r. i. u. m. d. e. m. o. r. t. i. s. -  
 e. n. t. e. l. e. c. o. n. f. e. s. s. o. s. h. e. r. e. t. i. c. o. s. p. o. d. u. n. g. -  
 e. m. d. u. r. i. a. p. u. s. s. i. m. o. s. q. u. e. r. e. n. t. e. p. a. -  
 m. i. n. d. a. d. a. p. o. r. t. a. f. i. t. o. r. u. m. g. e. b. s. e. t. t. e. d. e. -  
 J. a. n. s. d. e. i. d. e. a. p. t. o.

J. a. n. s. d. e. i. d. e. a. p. t. o. m. e. n. t. a. d. n. r. s. c. a. r. t. i. g. o. d. e. s. e. u. l. i. b. e. l. l. o. -  
 q. u. e. m. e. n. t. a. d. o. q. d. e. s. d. e. l. e. f. e. r. e. a. p. t. o. p. e. i. r. a. d. e. m. a. y. a. -  
 J. a. n. s. d. e. i. d. e. a. p. t. o. e. c. o. m. o. s. o. s. a. t. t. i. m. a. d. o. s. f. e. q. u. e. n. t. e. e. m. -  
 p. o. d. e. r. l. o. s. a. c. r. e. d. o. r. e. s. o. r. t. o. d. o. u. e. t. e. r. e. m. s. e. u. -  
 p. o. d. e. r. p. e. l. l. o. q. d. e. u. e. v. m. m. a. n. d. a. r. q. o. a. p. r. e. -  
 s. e. n. t. e. e. s. c. o. m. i. n. a. c. i. o. d. e. s. e. r. i. s. c. a. r. o. r. t. i. g. o. s. -  
 e. l. d. e. a. b. s. o. l. u. c. i. o. n. e. s.

J. a. n. s. d. e. i. d. e. a. p. t. o. m. e. n. t. a. d. n. r. s. c. a. r. t. i. g. o. d. e. s. e. u. l. i. b. e. l. l. o. -  
 q. u. e. m. e. n. t. a. d. o. q. d. e. s. d. e. l. e. f. e. r. e. a. p. t. o. p. e. i. r. a. d. e. m. a. y. a. -  
 J. a. n. s. d. e. i. d. e. a. p. t. o. e. c. o. m. o. s. o. s. a. t. t. i. m. a. d. o. s. f. e. q. u. e. n. t. e. e. m. -  
 p. o. d. e. r. l. o. s. a. c. r. e. d. o. r. e. s. o. r. t. o. d. o. u. e. t. e. r. e. m. s. e. u. -  
 p. o. d. e. r. p. e. l. l. o. q. d. e. u. e. v. m. m. a. n. d. a. r. q. o. a. p. r. e. -  
 s. e. n. t. e. e. s. c. o. m. i. n. a. c. i. o. d. e. s. e. r. i. s. c. a. r. o. r. t. i. g. o. s. -  
 e. l. d. e. a. b. s. o. l. u. c. i. o. n. e. s.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.]*

*[A block of clearer handwritten text, possibly a signature or a specific section of the document.]*

*[A large, decorative flourish or signature mark.]*

*[Marginal notes written vertically along the left edge of the page.]*







Edado odito furamento, e feitos  
 pello autor da ditta carta, e  
 no dito he; e uti bellius de iuris  
 in lico de do. h. t. o. n. o. b. e. r. r. i. s.  
 p. r. o. c. u. r. a. d. e. r. o. b. l. o. p. e. r. a. c. o. n. t. r. a.  
 r. i. a. s. q. u. e. s. i. n. g. u. l. o. s. i. m. p. r. o. b. a. b. e. l. l. e. s.  
 o. c. c. i. r. i. n. g. u. l. o. s.

Qua. l. b. R. b.

Contramando sine excipiendo d. b. d.

Et sendo necess.

q. Briatis Lopez de Carnalho foy legitima  
 mente casada co. p. Meira Damaya e  
 com elle foy uida marital de duas por  
 tas adentro ate o tempo d' se u falecimo.  
 E ficou em posse e cabeca de azal de seus bens  
 ate o tempo q' foy partilha com o A.

q. odito p. p. u. Damaya faleceo p. No. Sa. d.  
 Joam de anno de 1636. E estando em  
 posse duas domos de lullo do dito anno  
 ainda adita Briatis Lopez de Carnalho  
 em posse e cabeca de azal dos bens que  
 ficaram ditta e seu marido quitou a o. d.  
 M. l. p. x. de Carnalho oitenta mil r. e q.  
 elle lhes deuira por sum. assinado

ca  
D

que nos autos de inuentio. Epartillab q  
deffzeram dos bens de duto p. v. a. d. amaya  
f. e. a dita Briatis Lopez de farnaltes ter:  
mo Em vno tomava no quinhão q the  
pertenceffe, e duto trinta mil r. e q. quitou  
av. l. como outras partidas q. quitou  
a outros maes parntes Eq. sedaria satis-  
facad av. l. Em outro dr. E bens oq. foy an-  
tes das partillab

ca  
D

que o Autor nas contas e concertos q. foy  
e dita Briatis Lopez de farnaltes sobre  
a partilla dos bens q. ficado de p. v. a. da  
maja se interrou folla maes fazenda da  
parte q. the padia caber no trinta mil  
r. e q. **D**ico de vna Enaditas contas  
e concertos se tratou das dundas q. Bri-  
tis Lopez de farnaltes quitou. E oune o  
A. satisfacado de lla

ca  
D

que conforme adr. as venual q. ficam em  
posse e cabeca de farnal Emq. na d. d. am  
partilla nos colendemos. tomalegitimo ad  
ministraçao dos bens e p. d. m. cobra  
e arrecad. dr. e mandado e foy d. man-  
dadat. e d. sua. ma. d. am. satisfacado  
e partilla nos ser deinos. e computam.  
Em seu quinhão oq. tem gastado equi-  
tado

ca  
P.

e adita Briatis super defamatio ainda  
 tem renda. Cusu fructo q' em bastão pa  
 satisfazer ao A. mais de trinta mil r<sup>o</sup>  
 Encargo q' elle ja não estuera satisfeyto  
 Caparte q' he combe nos trinta mil r<sup>o</sup>,  
 quitado de ar. e Calendisso Retim dada  
 adita Briatis super defamatio fiancia  
 Sabonadas atado

e não podiam acabar sua contrariedade  
 sem q' o A. apresente o testam. Em q' fi-  
 casse. Sendo em q' sentiu q' o A. Tamaya  
 eussy a serventura por onde he pertencida  
 as duas partes das rendas de Briatis super  
 e o muello de q' faz moneas no 2. anti-  
 go de seu libello, por se não pode provar  
 sem se apresentarem estes papeys Et succ-  
 dit ord. lib. 3.º ff. 20. §. 21. e 22 sa-  
 tisfeito de acabar a contrariedade com  
 estas

Pibeis

Os do pto das de mes de fevry  
 ar de mil e trezentos e quarenta  
 e quatro annos me de helle de qui  
 marais ne paco de conthelha de  
 emaudi em hia publica que os fei-  
 tos e partes fahio o helle de e de  
 a ad formandas de q' ja como fuis  
 pto de conthelha de deutor helle de  
 de helle de fuis de fuis de helle de  
 ma helle de helle, e helle de helle

nostris. Attus. a. g. pullos. hunc  
recede. hunc. mi. Th. beiro. pro. u.  
aader. de. Os. Mano. eli. hunc. et.  
De. f. ma. the. for. ad. cl. u. l. y. e. h. an.  
to. u. me. f. u. i. u. n. t. r. a. n. i. e. d. e. l. e. a. b. r. a. y.  
p. e. d. u. n. d. o. a. e. l. l. e. f. u. i. s. Th. e. P. u. e. b. e.  
Th. e. t. a. r. i. t. e. q. u. a. n. t. o. e. m. d. u. e. t. o. E. m.  
C. e. P. u. e. b. e. r. e. r. e. q. u. i. s. e. o. n. i. s. t. a. r. i. o. Th. e.  
P. u. e. b. e. r. e. t. u. b. i. t. o. q. u. a. n. t. o. e. m. d. u. e. t. o.  
E. m. d. e. l. P. u. e. b. e. r. e. r. e. E. m. d. u. e. t. o. e. t. i. t. e.  
u. n. d. e. a. p. a. r. t. e. p. u. a. d. P. e. p. h. i. a. s. o. n. a.  
f. o. r. m. e. d. a. t. e. r. e. u. n. t. e. h. e. l. l. i. a. d. a. d. e. j.  
u. o. t. e. u. n. i. c. a. d. e. J. e. r. o. n. i. m. o. V. a. s. p. r. o.  
u. n. a. d. e. r. e. d. e. l. e. t. o. r. d. e. r. o. D. u. e. p. r. a.  
C. a. m. a. j. i. C. o. s. t. a. m. p. u. l. a. m. d. e. u. n. i. t. e. r. e.

Opus S. J. d. J. d.

Th. e. m. a. s. f. a. s. m. e. n. s. a. d. d. e. t. e. r. e. t. u. m. n. e. m. s. o. n. i. f. e. r. e. n. t. a.  
J. a. l. q. u. i. a. e. t. a. t. i. g. a. p. p. e. n. a. e. r. a. a. d. i. c. a.  
C. e. r. t. i. t. u. m. p. a. p. e. r. d. e. J. d. J. d. B. r. a. t. i.  
L. i. b. e. r. e. d. e. f. a. m. i. l. i. a. s. i. s. t. e. h. u. m. a. n. d. e.  
S. e. u. a. t. u. m. e. i. a. e. l. l. a. S. e. p. t. e. m. b. e. r.

Th. e. m. a. s. f. a. s. m. e. n. s. a. d. d. e. t. e. r. e. t. u. m. n. e. m. s. o. n. i. f. e. r. e. n. t. a.  
a. d. e. t. e. r. e. t. u. m.

Th. e. p. r. i. m. a. r. i. o. d. i. a. d. o. m. e. d. e. m. i. r. a. r. e.  
C. a. m. i. l. l. e. E. l. e. v. e. n. t. o. r. e. q. u. a. r. i. n. t. e. l. l.  
q. u. a. t. u. o. a. n. n. o. s. n. e. s. s. e. t. e. l. l. i. a. d. e. q. u. i. n. t. a. n. n. o.  
i. s. n. a. s. p. o. u. b. a. s. t. a. d. d. e. h. u. m. a. n. d. e. J. e. r. o.





As cartas das do mudo em meo em meo  
 e deis unovs e guarenta e quatro annos  
 no da de ceda de guarenta e quatro annos  
 de com m. de ceda em m. de m. de m. de m.  
 bliza que os fijos e paros f. a. h. a.  
 o f. m. e. d. e. l. b. e. u. a. d. f. e. r. n. a. n. d. e. s. p. u. y.  
 a. d. e. m. o. f. u. n. p. u. r. e. i. m. m. i. s. s. a. d. e. l. b. a. n.  
 f. l. u. d. e. l. a. i. p. e. r. a. o. d. a. d. o. r. e. p. u. r. e. i. c. e. a.  
 o. d. e. n. a. c. i. o. n. a. d. e. l. a. i. e. l. l. e. c. t. e. f. u. e. r. t. e. r. m. o.  
 p. o. r. e. l. l. o. n. o. s. t. r. o. d. e. l. l. o. p. e. l. l. e. t. e.  
 e. n. c. e. a. d. o. f. e. r. o. m. m. d. i. a. s. f. o. r. m. a. d. a. d. a. s.  
 e. b. e. s. a. n. t. e. s. e. m. p. a. f. u. a. c. o. l. l. a. t. r. a. s. d. e. q. u. e.  
 d. e. j. u. r. a. d. a. n. o. h. e. n. c. e. a. d. o. a. n. t. o. n. o. d. e. l. l. o.  
 p. r. o. c. u. r. a. d. o. r. o. l. l. o. r. o. d. e. m. i. n. g. o. s. f. i. m. p. u.  
 l. a. b. a. l. l. e. a. d. a. e. r. e. n. y.

João da Silva  
 ao Sr. Dr.

conforme a ord. do adueto allegada hb. 3.  
 n. 20. §. 22 ainda q. no libello senaõ f. a. c. a.  
 q. n. e. a. d. o. p. a. p. e. i. d. o. b. a. t. a. q. o. s. a. r. t. 1. d. l. l. e. s. e. j. a. m.  
 d. e. t. a. l. q. u. a. l. i. d. a. d. e. q. t. e. n. a.õ p. o. s. s. a. m. p. r. o. n. a. r. s. e. n. a.õ  
 p. o. r. e. s. c. r. i. t. u. r. a. p. a. o. n. q. t. e. n. t. a. f. o. r. e. a. d. e. s. c. r. i. t. u. r. a.  
 p. a. c. o. m. o. s. e. b. e. e. d. a. s. p. r. i. m. a. s. p. a. l. a. m. a. l. d. a. d. i. t. a. o. r. d.  
 N. n. o. 2.º a. r. t. 1.º d. i. s. e. n. l. i. b. e. l. l. o. d. i. z. q. f. i. c. i. o. n. e. r.  
 d. e. u. r. o. d. e. s. e. n. t. r. o. p.º v. a. d. a. m. a. y. a. n. a. a. m. e. t. a. d. e.  
 q. l. l. e. p. e. n. e. n. c. i. a. l. l. o. p. a. s. d. u. a. s. p.º d. a. o. n. t. r. a. a. m. e.  
 t. a. d. e. d. e. s. u. a. m. u. l. h. e. r. B. e. a. t. i. o. l. o. p. e. s. d. e. f. a. r. n. a. l. t. o.  
 l. l. e. p. e. n. e. n. c. i. a.õ p. o. r. t. a. m. b. i. m. f. i. c. a. r. e. m. a. v. i. n. c. u. l. a. d. a. s.  
 l. e. b. a. n. d. o. E. n. q. f. i. c. i. o. n. e. r. d. r. i. i. n. s. t. i. t. u. i. d. o. V. i. n. c. u. l. o.  
 d. a. s. d. u. a. s. p. a. r. t. e. s. d. a. o. n. t. r. a. a. m. e. t. a. d. e. l. a.õ l. o. r. a.õ.  
 q. t. e. n. a.õ p. a. d. i. m. p. r. o. n. a. r. s. e. m. e. s. c. r. i. t. u. r. a. p.º o. n. p.  
 t. e. n. t. a. f. o. r. e. a. d. e. e. s. c. r. i. t. u. r. a. p.º m. a. y. o. r. m.º s. e. n. d. o. p. r. o. n. a. r.  
 i. n. s. t. o. r. i. a. q. a. d. i. t. o. p.º v. a. d. a. m. a. y. a. b. e. s. t. a. p. o. r. e. s. c. r. i. t. o.  
 e. o. v. i. n. c. u. l. o. f. u. y. t. a. m. b. i. m. f. e. i. t. o. p. o. r. e. s. t. r. u. t. u. r. a. C. a. t. t. y.





4

feria e come air da e fora ad mesiu  
 semo veio con ella em emm q' se podes  
 Penogor amista in m' h' austria cum  
 b' r' e' o' de' p' act' o' em b' r' e' o' e' r' o' d'  
 q' p' r' e' s' e' n' t' a' n' d' o' o' u' t' o' r' q' d' a' p' i' r' a  
 q' u' i' m' s' i' p' e' d' e' f' e' r' r' a' a' a' b' s' o' l' u' t' o' r' o'  
 q' d' e' p' e' d' e' e' p' a' g' e' o' f' a' c' t' o' s' d' o' d' e'  
 30 d' e' c' e' m' b' e' r' g' e' n' e' r' a' l' i' t' e' r' d' e' j' u' r' i' s' d' i'  
 1644 J' e' a' n' o' d' e' b' e' l' l' o' l' i' t' e' z'

C' o' s' m' e' d' i' a' s' o' l' o' m' e' d' e' s' p' i' n' t' o' d' e'  
 m' i' l' e' e' s' t' i' s' c' e' n' t' o' s' e' q' u' i' v' a' l' e' n' t' e' q' u' a'  
 t' r' e' a' n' n' o' s' m' e' d' e' d' e' c' e' m' d' e' q' u' i' t' m' a'  
 a' c' c' i' o' n' a' p' a' c' e' d' a' c' o' n' t' r' a' t' o' d' e' c' e' a'  
 e' m' a' r' t' i' d' i' i' n' t' r' a' p' u' b' l' i' c' a' q' u' e' u' o' s'  
 f' e' r' t' o' s' e' p' a' r' t' o' s' f' a' b' r' i' o' s' e' c' o' n' m' e' a' d' o'  
 e' d' e' c' e' m' b' e' r' g' e' n' e' r' a' l' i' t' e' r' d' e' j' u' r' i' s' d' i'  
 q' u' i' s' p' r' o' m' i' s' s' i' a' d' o' l' e' f' r' a' s' d' a' b' e'  
 e' l' e' t' y' b' e' o' r' e' a' d' o' r' e' q' u' i' s' p' e' c' c' a' o' d' e'  
 n' a' l' a' d' n' a' d' e' c' a' d' e' l' e' a' e' t' e' u' t' e' r' o' m' o'  
 p' o' r' t' e' l' l' y' n' o' s' t' r' o' d' e' l' l' y' t' a' g' i' p' u' i' l' l' e' a'  
 q' u' i' s' e' m' m' o' n' t' a' r' i' s' f' o' i' p' u' b' l' i' c' a' d' o'  
 d' e' l' e' p' a' i' d' e' a' t' i' m' i' e' l' a' t' r' a' d' o' d' o' r' o' f' o'  
 a' o' r' e' b' e' l' l' e' s' q' u' i' s' p' e' c' c' a' o' d' e'  
 n' a' c' a' d' o' m' i' o' n' d' a' n' d' o' q' u' e' s' e' u' m' p' r' i'  
 m' o' e' u' b' e' b' e' l' l' i' c' i' d' e' j' a' u' s' t' a' a' d' e'  
 e' i' n' c' e' a' d' o' f' e' r' r' o' m' i' n' o' r' e' s' p' u' e' u' r' a'  
 d' o' r' o' l' o' d' e' o' r' o' d' o' m' i' n' g' o' s' s' i' m' p' l' i' c' i' t' e'  
 b' a' l' l' i' a' d' e' c' e' m' b' e' r' g' e' n' e' r' a' l' i' t' e' r'

J' e' a' n' o' d' e' b' e' l' l' o' l' i' t' e' z'

Junta ordinaria, unde o. h. p. r. n. n. c. d. p. r.  
J. p. r. r. i. n. i. a. n. t. a. l. d. e. t. o. d. o. c. e. r. e. y. n. d.  
C. m. l. a. m. a. r. a. o. r. d. i. n. a. r. i. a.

C. m. l. a. m. a. r. a. o. r. d. i. n. a. r. i. a. d. e. m. e. s. d. e. j. u. n. t. a. d. e.  
o. m. n. i. b. u. s. e. i. u. s. u. s. e. q. u. a. l. i. t. e. r. e. q. u. a.  
p. r. o. a. n. n. o. r. n. e. d. a. l. l. e. e. d. e. q. u. e. m. o. r. a. y.  
o. r. d. i. n. a. l. a. p. a. t. e. r. a. d. e. l. l. e. a. a. e. y. p. o. r.  
l. e. n. o. r. e. y. p. a. d. a. m. a. j. a. a. u. t. o. r. m. e. f. i. r. m.  
d. a. d. o. s. e. d. e. s. a. n. t. o. s. d. e. p. a. r. t. e. d. e. l. e. u. n.  
e. d. e. a. d. o. s. j. e. s. o. n. i. n. o. s. t. a. s. t. u. p. r. o. c. u. r. a. d. o. r.  
c. o. m. p. a. r. a. c. t. a. s. i. n. e. e. a. t. e. s. t. a. d. o. d. a.  
e. s. t. u. a. t. u. r. a. a. d. d. r. a. n. t. e. q. u. e. a. j. u. n. t. e.  
p. e. s. e. s. a. n. t. o. s. d. e. m. o. n. i. s. t. r. o. s. i. n. p. r. o. c. e. d. e.  
d. a. l. l. e. a. d. e. s. e. r. v. e. l. l. e. y. e. y. a. d. d. r. a. n. t. e. d. e. l. e.  
d. e. l. e. o. r. d. i. n. a. r. i. a.

T. m. d. d. o. l. o. r. t. a. c. o. l. l. e.  
e. l. r. e. q. u. i. r. e. m. d. e. a. u. d. i. t. i. a.

C. m. l. a. m. a. r. a. o. r. d. i. n. a. r. i. a. d. e. m. e. s. d. e. j. u. n. t. a. d. e.  
d. e. m. i. c. e. l. l. i. s. u. s. e. q. u. a. l. i. t. e. r. e. q. u. a.  
q. u. a. t. u. r. a. n. o. s. n. e. d. a. l. l. e. e. d. e. q. u. e.  
p. r. o. a. n. n. o. r. n. e. d. a. l. l. e. e. d. e. q. u. e. m. o. r. a. y.  
e. m. a. n. d. a. r. i. n. e. n. i. a. p. u. b. l. i. c. a. q. u. e. a. o. r.  
f. a. c. t. o. s. e. p. a. r. t. e. s. f. a. b. r. i. a. s. t. e. n. e. a. d.  
e. l. e. u. n. t. a. d. f. i. r. m. a. d. e. l. e. y. a. s. o. m. i. s. t. r. o. s.  
p. o. r. e. s. a. n. n. o. s. t. a. d. d. e. l. e. y. a. s. o. m. i. s. t. r. o. s.  
m. o. r. a. m. o. r. e. a. d. d. r. a. n. t. e. a. c. t. u. s. e. y. p. r. o.  
p. e. l. l. e. a. o. r. d. i. n. a. c. a. d. m. a. d. e. l. e. y. a. s. o. m. i. s. t. r. o. s.  
l. o. n. o. p. o. r. e. l. l. e. y. a. s. o. m. i. s. t. r. o. s. e. y. p. r. o.  
C. e. l. l. e. o. s. d. e. l. e. y. a. s. o. m. i. s. t. r. o. s. e. d. e. l. e.  
a. c. c. e. l. l. e. p. r. o. y. m. a. s. t. a. n. o. q. u. e. n. o. s. t. a. b. e. l. l. e.  
q. u. e. d. e. r. a. l. e. r. o. y. a. y. e. a. d. a. m. a. j. a. c. o. n.  
t. r. a. m. a. n. o. l. l. e. l. e. y. a. s. o. m. i. s. t. r. o. s. d. e. j. u. n. t. a. d. e.

Señala onrado que o autor a junta  
 de os papeis que he thepedid a be  
 a p r i m e i r a c o m f o r m a n a c a d e l e  
 a b t o l u e n e m a d e l e s , q u e o d i t o a u t o r  
 o s o n a d a j u n t a n a , q u e e l e e f u i s c o m  
 m i s s a r i o a b t o l u e n e m a d e l e s n a f o r  
 m a d e d e s p a c h o q u e e s t a n a d e d e ,  
 E l o g o a p p a r e c e s o l u e n e a d e  
 J e r o n i m o V a s q u e s u r a d o r d e a n  
 t e s , e d e s t e , q u e t o n h e e m b a r g o a s  
 d e b e d e s p a c h o , e q u e u e r t a d e e l l e s  
 d e q u e t i e d o f o r d e l e m m o d o p o r t a  
 l o c e s d o m i n i o n o s S i m p r e e a d a l e  
 a d q u e l o e s t e u j

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from a historical document or manuscript.]*

Dize P<sup>o</sup> vijera d'Alhaja m<sup>o</sup> n<sup>o</sup> de villa  
 y m<sup>o</sup> o d'Alhaja a juntar cert papel  
 em sua causa q' faz d. m<sup>o</sup> f. de  
 p<sup>o</sup>uatos o q'uaes estao juntos a d'um  
 feito q' faz d. m<sup>o</sup> f. de p<sup>o</sup>uatos de  
 d. m<sup>o</sup> f. de p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de  
 d. m<sup>o</sup> f. de p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de

D. a m<sup>o</sup> f. de p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de  
 p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de  
 p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de  
 p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de  
 p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de  
 p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de  
 p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de

Vada

Base oyrinas a p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de  
 p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de  
 p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de p<sup>o</sup>uatos de

a b o s q u o s d o s d e a c e r n o d o d o d

57

Empu de qua forma e uo com p rimen  
 do do de s p a e n a ob do o o g u e n d a  
 pitic ad a nos de Jo ad. De l u a n e s s o  
 de u e r e a d o r e q u e a d e m p o q u e d  
 o d e s p o r e n a d e r o p u r i c a d e r  
 u o d e u e r e a d o r d i g o d e q u e d  
 e e e e i s o r d e r e c o m i e m e a d a n e s  
 d e q u e m o r a n s d e s a u d e r m o r a n  
 e e e e j n o s s o d e r d o r c e r t o f i g u o  
 e u b o e e z e g o r f u r u n a d e o b o m b  
 d o b a e e d d o p u b l i q u o a g u d i f o a  
 e m e o d i t a u e e a d e s a u d e m o  
 e e e e e d i s o b e r d o r q u e d e e r  
 d a d e q u e s e u d e r d o e m p r e u g o d e r  
 s u m f a c t o s u e e o m p r e z a n s  
 d o d u e m o a u s o o p e r u e n a  
 d a n a a m o n a d o r e n e o u e e  
 c o m p r o f a m e s q u e d e m i s s e e l  
 g u a d d e o e m o c o a e f a l e o a d o  
 q u e m o a e s c r e d u r a d o q u e d a  
 p u r i c a d a n o s f o s m e n e a d a  
 e e e e e n e e e a d e d o b e q u e m e

Tres labo do escreptura

Im nome de deos Amen - So bo d  
 q u o m p r o s e e d e a d o m i n o d e c o n  
 d r o s o d e s b r i g a d e d e d o c a d  
 a m p r e u n o s o u e o m e e p r i m e r o

meo or die euo or urem que  
 noo mo do noo am am as de no do  
 de or or se gum en do de m i se  
 de se cam os de m m se de se  
 a m o s o o b u m s e de se de do  
 domes de ju de do do mo no do  
 u e s e a d e g u m a r a i s . n o s t r i d e  
 s a m s o m o r a d e e e e n o s s e o i  
 z a d o s d e s e r u e n a d a m a o  
 c a u a c o u r o f i d a e e o d a c a s a  
 d e g u a m a g e d a d e a o m d e . c u d a  
 c a c e a m f u j e s e o m d o d e e e e .  
 d o e m s e e n e a m a n o s e m d o  
 d o g e u p e r f e i t o j u g o d e e m g e m  
 d i m e m s e e s e b e m o s u m e s u a m o  
 c o u n t o r e s e e o z a s d e c o r u a c o  
 e s e r b r u a t i e e o z a s d e c o r u a c o  
 d o r o c e s s e f e j d e s e m p e r d e m  
 d e m e m s e b a c e i d e s e d e m  
 n e s e s e d e m s e n o m e a d a  
 q u e d e e e e e n r g a l f e i t o s d e m  
 d o d i d m e m s e e m o s q u o o i d e  
 d e s e e e e d e g e u s b r e s d e j o r n o  
 d e r e m f e i t o s d o m s e a m b o s  
 d e e e e e b r u a t i e e o z a s d e c a m a  
 e o s e r d o m e m s e g u m f i e g e z o n  
 n o m e f i e g e u i t d e g o u z o b e e i  
 q u e d o o o r d e m d e g a m s o a u  
 d u d i n e s e e c o m p u r e n o s















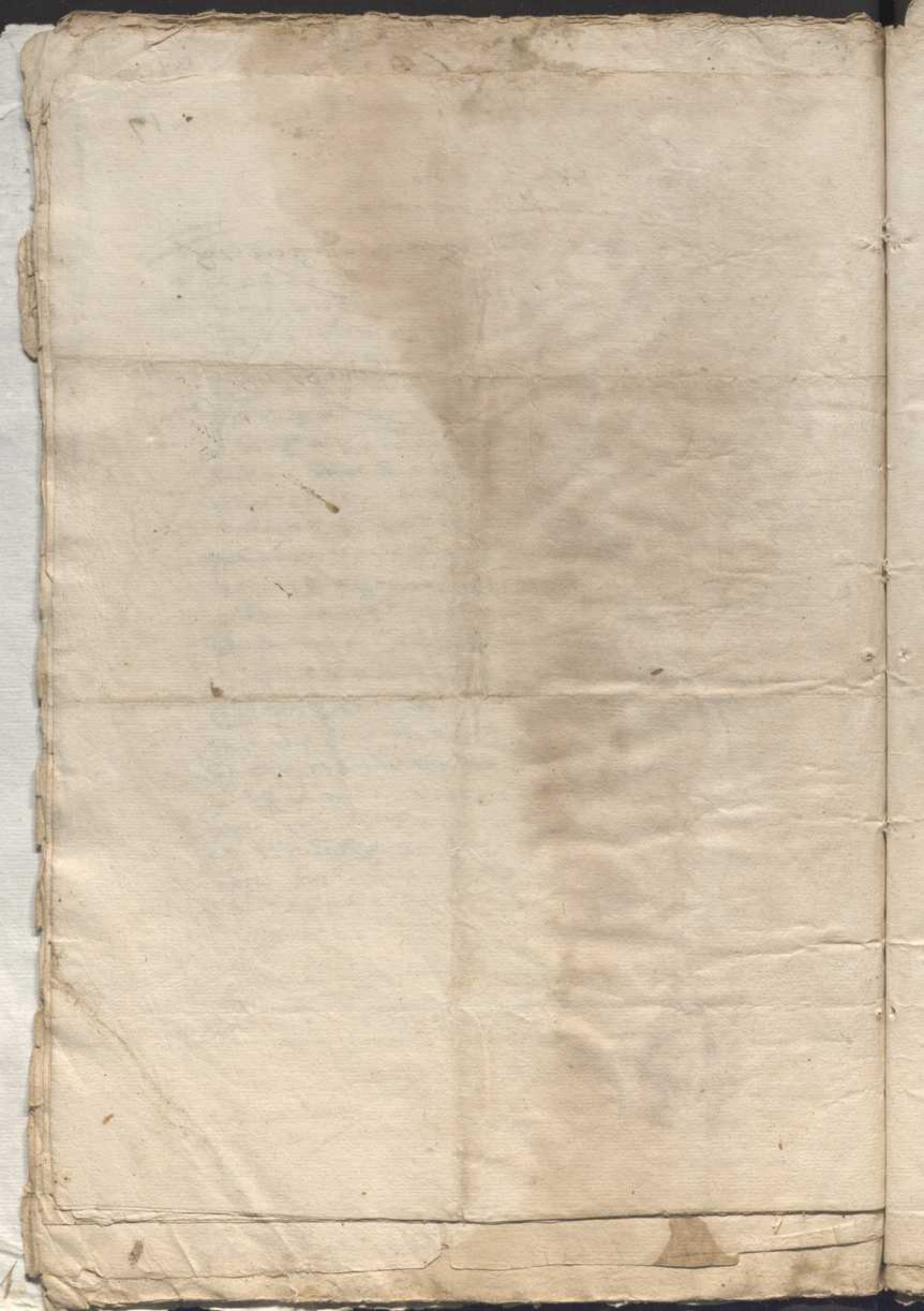


Compta nestla per tidio com  
abusona com tado not aucto  
Hesentor V. de quondroch — y ceuy ref

324

Compta laiala Hoij ref — ceey ref  
Hachado





Este es el libro de los autos de fe  
 y junta de las causas de la curia  
 de las de jurisdiccion de la ciudad  
 de Burgos o de la curia de Burgos  
 de los señores de la casa de los duques de  
 Berri, de los señores de la casa de los duques de  
 adyudantes de la curia

Rev.  
 J. no. de la Curia

Pello desp. fol. 3<sup>o</sup> y passou em contra  
 julgada de mandou de v. m. p. v. m. de amaya  
 apresentasse o testam. de q. faziamencia no  
 2<sup>o</sup> artigo de senten. onde allegou q. ficara  
 sendo universal desp. v. m. de amaya senten.  
 e postoy v. m. de arezani de embargos aodito  
 e q. ut fol. 3<sup>o</sup> v. m. e tudo selles respondes  
 fol. 4<sup>o</sup> e selles nad recebeo pello desp.  
 fol. 5<sup>o</sup> q. uo no qual se de clara q. nad apre  
 sentando o dito t. am. e vinculo ate q. q.  
 uo. separasse a absoluc. da instancia as  
 R.

Acertidam q. se apresenta nad tem o tes  
 tam. e vinculo q. substituyo p. v. m. de amaya  
 ovelho e som. e o vinculo das duas partes  
 dos bens q. vinculos sua mulher Briatis lo  
 per de carnalho e assi falta o testamento  
 e vinculo desp. v. m. de amaya seu marido  
 nad satisfaz em apresentar ambos os pap. q.  
 qui se redi f. de conditionib. institucionum  
 Pello q. absolua v. m. a v. m. de amaya co  
 as autos q. som o testam. dos autos em con

primento do ultimo desy. fol. 94.º do Regat  
Solita iustitias  
Puber

Hozei todavia os meus de fizes de  
ante e tras de...  
e os annos...  
mas por...  
me...  
Co...  
curador...  
faria...  
com...  
Joaquim...  
ad que...

G

Como A. não satisfiz um dos  
papeis no tempo q' he foras  
dos aprezentor com pena de  
o apstuer a OR da instancia  
e loo prezenta hu como q' nad  
seou satisfazendo a fuzo a OR  
dains tamia e com deno a A  
nascustas q' doze de julho  
644. Joao Pedro euz

In nomine domini Amen de misericordia  
 dei et beati Petri eius vicarij et equa  
 penta quatuordecim annos in tabe  
 pade quinquaginta naxpae do.  
 in hunc delecta emandantia  
 publicis queas furos et pates  
 fabrici et hunc delecta et hunc fer  
 mandes Oraynacione fuis pofom  
 missa de fua pabeles huj be me  
 ador, et hunc pabeles odonac ad madi  
 tabeles, et hunc pofom per' Et hunc no.  
 no de hunc no ad hunc delecta  
 pabeles fuis emmandantia fuis pu  
 blenda a pabeles hunc delecta fuis  
 publicis a pabeles delecta delecta  
 fuis pabeles odonac ad madi  
 que hunc pabeles delecta hunc  
 pro tabeles hunc delecta hunc

In nomine domini Amen de misericordia  
 dei et beati Petri eius vicarij et equa  
 penta quatuordecim annos in tabe  
 pade quinquaginta naxpae do.  
 in hunc delecta emandantia  
 publicis queas furos et pates  
 fabrici et hunc delecta et hunc fer  
 mandes Oraynacione fuis pofom  
 missa de fua pabeles huj be me  
 ador, et hunc pabeles odonac ad madi  
 tabeles, et hunc pofom per' Et hunc no.  
 no de hunc no ad hunc delecta  
 pabeles fuis emmandantia fuis pu  
 blenda a pabeles hunc delecta fuis  
 publicis a pabeles delecta delecta  
 fuis pabeles odonac ad madi  
 que hunc pabeles delecta hunc  
 pro tabeles hunc delecta hunc

uas fuis en  
 add

In nomine domini Amen de misericordia  
 dei et beati Petri eius vicarij et equa  
 penta quatuordecim annos in tabe  
 pade quinquaginta naxpae do.  
 in hunc delecta emandantia  
 publicis queas furos et pates  
 fabrici et hunc delecta et hunc fer  
 mandes Oraynacione fuis pofom  
 missa de fua pabeles huj be me  
 ador, et hunc pabeles odonac ad madi  
 tabeles, et hunc pofom per' Et hunc no.  
 no de hunc no ad hunc delecta  
 pabeles fuis emmandantia fuis pu  
 blenda a pabeles hunc delecta fuis  
 publicis a pabeles delecta delecta  
 fuis pabeles odonac ad madi  
 que hunc pabeles delecta hunc  
 pro tabeles hunc delecta hunc

Quis dicitur Petrus V. r. ad maya  
 Edes quae de ... quaedam ...  
 Edes quae de ... de pas ...  
 cloche ...  
 dentibus quae ...  
 de ... de ...  
 de ...  
 Quae ...  
 quae ...  
 onentis ...  
 per ...  
 per ...  
 per ...  
 aggravis ...  
 Phronon ...  
 Eques ...  
 fuerunt ...  
 moles ...  
 p ...

m

Quod dicitur ...  
 no ...  
 curador ...  
 onos ...  
 etrad ...

Via ...

Quod dicitur ...  
 demile ...  
 Equos ...  
 gum ...  
 cado ...  
 de ...  
 may ...





que ali. a pre. p. t. a. m. a. r. e. q. u. e. r. a.  
 alle. h. i. i. t. o. n. d. e. n. s. e. a. s. i. p. e.  
 v. o. u. i. o. r. o. q. u. a. n. d. a. n. o. s. c. u. s. t. a. s.  
 d. e. d. i. c. t. o. s. y. r. a. n. o. i. p. e. l. l. o. t. e. c. e. n. e. r. a. d. i.  
 l. e. r. o. n. a. t. i. o. n. e. u. o. s. f. o. d. i. c. t. o. y. a. s. p. e.  
 d. i. i. n. i. l. l. a. q. u. a. n. d. e. n. s. e. a. s. i. p. e. a. u. t. o. r.  
 p. o. r. o. a. n. t. e. n. o. s. i. n. a. l. a. u. s. s. a. d. e. a.  
 p. a. r. t. e. t. r. a. s. t. e. n. t. e. n. s. a. e. q. u. e. p. o. r.  
 l. o. a. n. t. e. t. h. e. a. p. e. l. l. a. c. o. n. t. r. a. r. i. o.  
 i. n. p. r. o. t. e. s. t. o. q. u. e. n. o. s. p. e. l. l. e. t. o. r. n. a.  
 n. d. o. l. o. n. t. e. n. t. e. m. e. n. t. p. o. r. a. p. e. l. l. a. c. o.  
 p. e. l. l. e. t. o. r. n. a. p. o. r. i. p. e. l. l. a. c. o. a.  
 p. o. r. a. d. e. n. o. v. o. n. a. p. e. l. l. o. n. d. i.  
 c. e. n. t. i. a. a. p. e. l. l. a. c. o. p. e. r. o. n. d. i. c. t. o.  
 t. e. r. m. i. n. i. d. e. p. o. r. t. o. o. q. u. e. n. o. s. p. e. l. l. o.  
 p. e. r. i. t. m. a. n. d. a. t. i. o. n. e. d. e. s. e. i. n. i. s. t. a.  
 c. e. i. t. a. t. i. o. n. e. t. h. a. d. i. c. a. p. e. r. t. e. n.  
 t. o. p. e. r. t. e. a. u. d. i. t. a. t. e. d. u. r. a. t. i. o. n. e.  
 p. a. r. t. i. c. u. l. o. t. a. t. a. t. h. a. m. o. s. t. e. n. s.  
 e. d. e. l. a. r. q. u. e. r. o. t. e. m. p. o. q. u. o. d.  
 c. o. n. c. i. a. d. t. e. r. m. i. n. i. s. u. n. d. i. c. t. o.  
 q. u. e. a. p. e. l. l. a. c. o. p. e. l. l. o. t. e. c. e. n. e. r. a. d. i.  
 t. o. n. o. n. i. n. v. i. t. e. r. o. f. o. r. r. e. p. e. r. e. n. d.  
 p. e. n. s. e. d. e. n. i. s. r. e. l. e. x. a. p. e. l. l. a. c. o.  
 p. o. r. o. a. n. t. e. t. r. a. s. t. e. n. t. e. n. s. a. d. e. s.  
 d. i. c. t. a. s. d. e. p. o. r. t. o. q. u. e. o. a. n. t. e. q. u. o. d. p. e.  
 y. e. r. o. u. i. n. i. s. t. a. d. e. p. o. r. t. o. f. o. r. i. n. t. e.  
 f. o. l. i. o. p. e. l. l. o. a. p. e. l. l. a. c. o. d. e. n. o. t. a. c. o.  
 i. n. q. u. e. p. e. n. s. a. t. o. n. o. n. i. n. v. i. t. e. r. o.  
 m. e. n. t. o. d. e. a. p. e. l. l. a. c. o. p. e. r. o. n. d. i. c. t. o.  
 m. a. n. d. a. t. i. o. n. e. t. h. a. d. i. c. a. p. e. r. t. e. n.  
 v. i. n. t. e. n. t. e. t. h. a. d. i. c. a. p. e. r. t. e. n.  
 q. u. o. t. a. t. i. o. n. e. t. h. a. d. i. c. a. p. e. r. t. e. n.  
 a. e. n. t. e. t. h. a. d. i. c. a. p. e. r. t. e. n.  
 p. o. r. t. o. d. i. c. t. o. o. s. t. e. n. s.

V. d. f.

f.



*[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten signatures and initials in cursive script, including a large signature that appears to be 'J. J. ...' and several smaller initials.]*

quomans

quomans

quomans

manuel Puerto de las...

quomans

22



omnia in gratia de Deo

Main body of handwritten text in a cursive script, containing several lines of text.

Vertical handwritten text on the right side of the page.

Vertical handwritten text on the right side of the page.









3

despacho foy as no ve de vello  
des no q. a se de de ce arana  
e ire nam a p. e b e n t a m d o e d i s  
de d a m e n t o e m m e u e s a d e  
a s s i m e i r e a n d r e m b i a d e j a f a f t e  
a b b e u e s s e d a i n d a m b i a a s  
d e v a l l e t q u e s e a p e z e m  
d a n a n a e p o m u n a o d e p d a  
m e m b a m m e u e s q u e m e d e s u r a  
p e r o n e j r a d a m a y a d e e e o d o n t e  
e e r a b u m u e s d a s l u a s p a r  
d e s d o s b e y q u e v u m e u e a r a f u a m u  
e r b e a s t e e e p e s d e c a r u a l  
d a f f e m f a e s a b a e d e d a m e n t o  
v u m e u e s d e p e r o v e i r a d a m a y a  
f e u m a r e s o m a d a d a d e  
p a u z o p r e s e n t a r a m b o s o f p a  
p e r n a s f a b r i f a z i a s c o m a g r e s e m  
d a r s a d e e e s l i q u i h a n b i f d e  
c o n d i t i o n i b u s i n s t i t u o n u a r p a r t e q u e e s  
f u e n e s s e d e e j u r a d a p o r a  
p r e d a m f e a m a g r e s e p a s q u e  
e r a m e d e r m a p o f a n d o e  
c o m c o m p l i m e n t o d e e d i m  
d e s p a c h o f o y a s n o v e d e v e l l o  
d e s d e f i a t f a c e n d o s u p l i a  
p r a d e s u a m a r e s d e d e  
e v e n i e n d o d e d a r o m a  
g r a c e p r o d o s a n d o e m e e u z o r





3

...a ...  
...a ...  
...a ...

...a ...  
...a ...  
...a ...

...a ...  
...a ...  
...a ...

...a ...  
...a ...  
...a ...

...a ...  
...a ...  
...a ...

...a ...  
...a ...  
...a ...

...a ...  
...a ...  
...a ...

...a ...  
...a ...  
...a ...

...a ...  
...a ...  
...a ...









Handwritten text in an unknown script, possibly a form of shorthand or a cursive style. The text is written in dark ink on aged, slightly stained paper. The handwriting is very dense and features many large, decorative flourishes, particularly at the beginning of lines and in the middle of words. The lines of text are somewhat irregularly spaced and follow the general flow of the page's orientation. There are approximately 18 lines of text visible on the page.

Handwritten signature or scribble at the bottom of the page. It consists of several large, sweeping, and somewhat illegible strokes, possibly representing a name or a specific mark. The ink is dark, matching the rest of the page's content.

30

Handwritten text in a cursive script, likely a legal document or contract. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and fading. It appears to contain several lines of text, possibly including names and dates.

Handwritten marginal note on the left side, possibly reading "pauca de...".

Handwritten signature or name at the bottom right of the page.

Grady  
January



W. C. C. C.

Samuel  
Sampson



Ed. 1754

entomology

03

537



*[Faint handwritten text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

Amor huiusmodi quando in mundo  
transcurrit sui sui pariter  
et maxime in rebus nostris  
in velle regnum nostrum  
si de locis illis cum aliis  
intra patibit quoslibet  
quoslibet per se etiam de sua  
voco utendi non vellet  
sui pida in nullo in  
in se velle cum per nos  
et per nos per nos et nos  
in nullo in nullo in nullo  
in nullo in nullo in nullo  
in nullo in nullo in nullo  
in nullo in nullo in nullo  
in nullo in nullo in nullo  
in nullo in nullo in nullo  
in nullo in nullo in nullo



Agostino di S. Agostino  
h. n. in nullo in nullo  
Jan 695

530



...ad hunc comon condicim delle, l'oro nã d'a  
...de l'equità r'interdico. fol. 21

...reperit dicitur q' mandon destr. bini  
...a cura em d'pp. l'acud p'p' se responde q'  
...austancia da app. cam. Se diferente do agravo  
...da de aver ziona destruyca d'juiz. La des  
...crimen da app. l'acud. Cally ad do agravo  
...de necessidade as a pagar d'p' q' des  
...radio

...mas d'p' app. nas app. l'ou d'incro  
...dos dias d'p' de d' republicar o cor  
...dam d'p' cam. l'ou, se n' l'ata nas v'leimas  
...regras d'ato d'p' cam. d'ama sua d' d'p'  
...gravo. l'ad d'ata a app. q' se interpos  
...fol. 19. p'p' extra judicial. l'ad.  
...senot' f'rou em auda q' como requir' ord.  
...lib. 3<sup>o</sup> ff. 70. §. 1<sup>o</sup>. E delib' cam. d' may  
...gravo l'ad p'p' r'ecorre r' remedio da  
...app. L' quod in d'andam. ff. de iure f. tri  
...bitoria actione. L. simulior ff. fin. ff. quod  
...metus causa Gabr. Peru. 2<sup>a</sup> p. d' manu  
...Regia cap. 27. n<sup>o</sup>. 90.

...huc est l'it' a cam. sup' lib'

...vinte e sete dias do mes de  
...maio de mil e seiscentos e setenta e  
...e cinco annos nesta villa de Beja  
...meu e nos p'p' d' d' d' d' d'  
...l'it' em l'it' me f'p' d' d' d' d' d'  
...nos d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
...l'it' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
...in prima parte d' d' d' d' d' d'  
...to la com' d' d' d' d' d' d' d' d'  
...d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

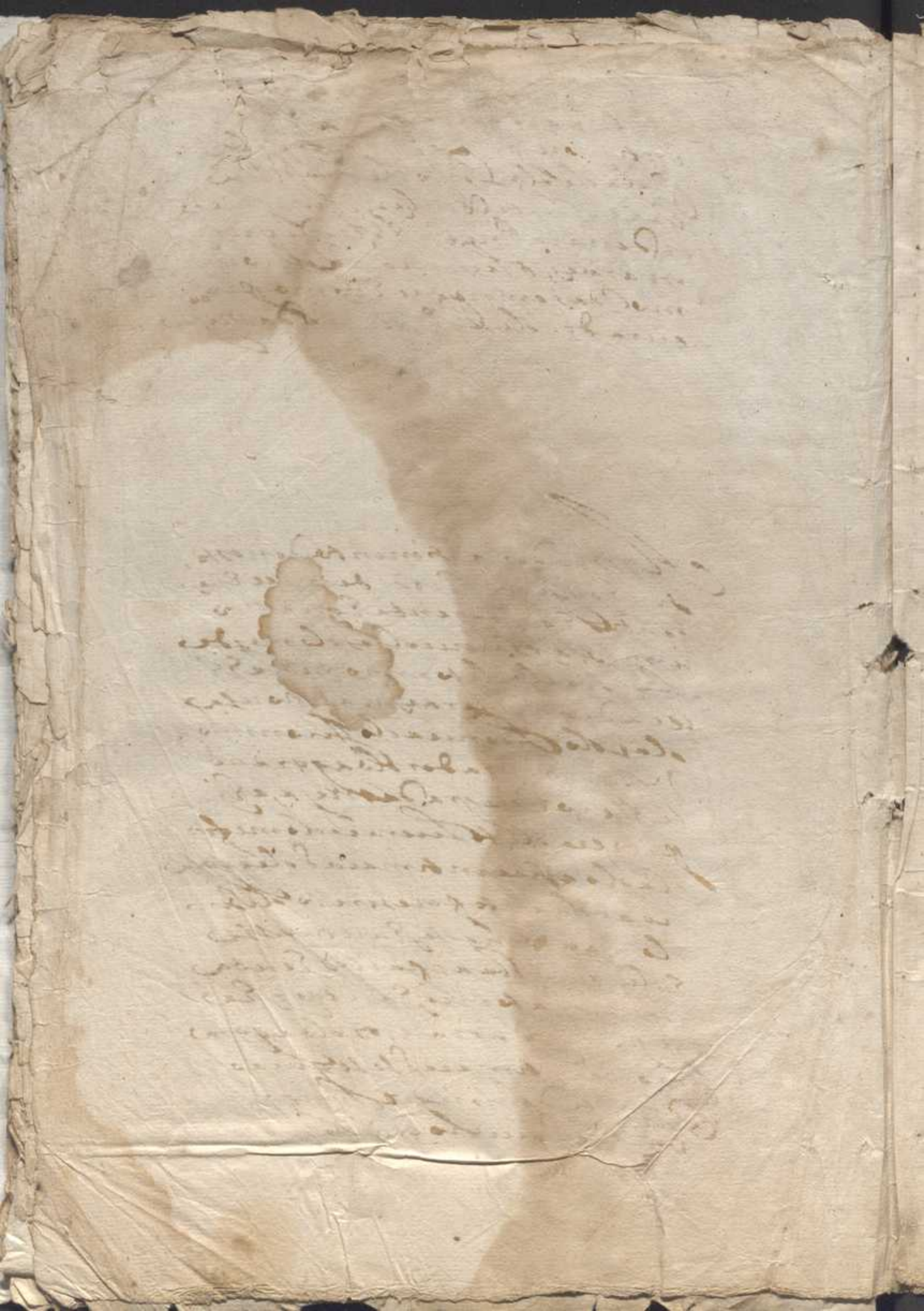
ante deo omnia laus et gloria  
Chrysostomus in libro

V. la. G.  
V. sol. V. la.









B

Do requerim<sup>do</sup>, e intimacão de agravação, e de  
 da llajya, faz do juiz verdadeiro João de  
 Feite, o escrivanão dos autos dos autos João Simões  
 de parte seu instrum<sup>to</sup> de agravação; e sendo de denegado  
 carta de remissão, e mesmo de evadido e deman-  
 dando elle a agravação a Manoel de Leão e  
 por ser do<sup>do</sup> de deus apud<sup>do</sup> de<sup>do</sup> vicaria da llajya  
 oucho, cujo er<sup>do</sup>, e de<sup>do</sup> frou, ueio o Sr. requerendo  
 de elle a agravação a presentia de<sup>do</sup> sendo verdade  
 e não frouza munda de<sup>do</sup>, polibels, e era puael  
 p<sup>do</sup> te em munda e p<sup>do</sup> maior abundancia a presentia  
 elle a agravação sua certidã de sua scriptura, pella qual  
 constava deixado de<sup>do</sup> de<sup>do</sup> todos seus bens, e por  
 suor de<sup>do</sup>, e sem embargo dito d<sup>do</sup> juiz por seu  
 de pado p<sup>do</sup> nuicio de<sup>do</sup> não tinha a<sup>do</sup>, e ab<sup>do</sup>  
 de o Sr. dainlanco, e condenou a elle a agravação  
 nascido de<sup>do</sup> a agravação de<sup>do</sup> de<sup>do</sup> de<sup>do</sup>  
 ede novo e m<sup>do</sup> de agravação, aonde p<sup>do</sup> de<sup>do</sup>  
 p<sup>do</sup> com p<sup>do</sup> de<sup>do</sup>, e danos

João



Frat rgr inobria cum sumptibz  
Puber

Pro no me alias de meo die qz  
fuit amodo et in rebus qz  
Erga vos amos meos et de qz  
fuit ad nos qz in dolo, a hanc  
De dolo et in rebus de qz  
De parte de hanc qz Antonio  
De dolo in rebus et de hanc  
De parte de hanc et de hanc  
De dolo et in rebus qz hanc  
De parte de hanc qz hanc

De dolo et in rebus de qz  
De parte de hanc qz hanc

- De dolo et in rebus qz hanc
- De parte de hanc qz hanc
- De dolo et in rebus qz hanc
- De parte de hanc qz hanc
- De dolo et in rebus qz hanc
- De parte de hanc qz hanc
- De dolo et in rebus qz hanc
- De parte de hanc qz hanc
- De dolo et in rebus qz hanc
- De parte de hanc qz hanc

de como se faz o papel de  
aguarda e na forma do  
pede e quanto se faz a  
ou seja mais.

de como se faz o papel de  
aguarda e na forma do  
pede e quanto se faz a  
ou seja mais.

V. do papel de

Pede o aguarda o papel de

0 + desp. fl. 8

1 + desp. fl. 9

2 + desp. fl. 9

3 + desp. fl. 9. 10 et 10

4 + requencia fl. 10 10 et 11

5 + desp. fl. 18

de como se fez a descoberta da regie  
nao e como se tem a descoberta da  
cidade de São ordenario e de como se fez  
a descoberta da ilha de São Paulo

de como se fez a descoberta da regie  
nao e como se tem a descoberta da  
cidade de São ordenario e de como se fez  
a descoberta da ilha de São Paulo

Os doze dias de mes de agosto  
foi em celos e ventos e guarece  
ca equator annos n. 1666  
de guarece mas pousada de  
monta ballada e p. leu a g. r.  
nao de man. e. l. e. r. e. de f.  
nao de me. f. o. r. a. d. e. d. r. o. d. e. s. a. n.  
no de a. g. g. r. a. n. o. d. e. p. a. r. t. e. d. o. L. e.  
c. e. n. t. e. d. e. l. e. t. o. m. o. l. e. b. e. i. r. o. l. u. o.  
p. r. o. c. u. r. a. d. o. c. o. m. o. s. l. e. u. s. a. p. o. r. t. e.  
m. e. n. t. e. d. e. p. a. p. e. r. s. a. b. r. a. s. e. l. e. t. i. m. a.  
E. u. r. o. b. a. l. l. u. a. d. e. i. y. u. e. b. a. n. o. g. u. o.  
J. o. a. d. L. o. p. e. s. d. a. m. o. r. t. e. g. e. n. e. r. a. l.  
p. r. o. m. o. t. e. r. u. e. b. a. g. g. r. a. n. o. d. o. m. m. i.  
g. u. o. l. i. m. p. o. l. e. b. a. l. l. u. a. d. y. p. r. o. c. u. r. a. d. o.

Q. per aliquid  
D. avagranus

Preppando d. yaus  
90. 17. de a. g. 17. de  
699. (Lepay)

Coste de ...  
Cemite ...  
Qua ...  
omnes ...  
dam ...  
Juris ...  
Ordin ...  
In ...  
one ...  
a ...  
Cum ...

Ad ...  
In ...  
De ...  
Soma ...  
Forth

Mon ...  
de ...  
C ...  
Soma ...

Vertical text on the left margin, including the word "Contro" and other illegible script.

Vertical text on the right margin, including the number "20" and other illegible script.

III-CP-75

200