Ano 1 Guimaraïs, 16 de Outubro de 1932

# DE GIIMARA

SEMANÁRIO DEFENSOR DOS INTERÊSSES DO CONCELHO 👅 Filiado no Sindicato Nacional da Imprensa Portuguesa

Redacção e Administração:

L. Franco Castelo Branco, 30.

Director e Editor — Antonino Dias de Castro

Composição e Impressão:

Tip. Minerva Vimaranense.

O tempo, tam estúpido como mau, traz amedrontadas as nossas mulheres, assustados os lavradores, os corpos e as almas das coisas. E não é sem uma funda e justificada razão de lógica: é que êste tempo não é dêste tempo. Irra! As chuvas alagam os campos, os caminhos; derrubam árvores e chaminés, levam enfim tudo na sua frente! Só não levam aquilo que as picaretas e as pás eram capazes de levar. ¿Não adivinham o que seja? Nós dizemos—porque não é charada a concurso: — aquilo que está ao lado direito de quem sobe a Avenida Cândido dos Reis.

 ★ Sociedade Martins Sarmento fêz, há tempos, um pedido a quem de direito para autorizar a emissão de sêlos comemorativos do primeiro centenário do nascimento do egrégio português que, em vida, se chamou Francisco Martins Sarmento. Muito bem! Até aqui está mesmo muito bem; porém, como nós chegassemos a lêr qualquer coisa que até hoje está por se saber, ousamos preguntar: ¿Foi ou não foi permitida a emissão dos sêlos? Se foi. ¿ qual a razão de tanta demora na circulação da dita? Se foi nega-da, ¿ que motivos alegados, que razões apresentadas?...

E' que o tempo... sim, o tempo não pára, e Guimarãis orgulhosa do seu nome, bêrço ilustre do sábio eminente que o Mundo arqueológico admira, não pode nem quere ficar atraz de outras terras em consagrações que, por muito justas que sejam, estão muito aquem — senhores! — da consagração que a nossa terra e e o País inteiro teem de prestar a Martins Sarmento! O tempo não é um relógio que fazemos parar ou trabalhar quando queremos ou desejamos, e Março vem depressa...

¿Poderá alguém informar-nos que é feito da Direcção nomeada pelos accionistas do velho e caduco Teatro Afonso Henriques? E' uma informação que muito agradeceriamos à pessoa ou pessoas que nos podessem ilucidar a tal respeito, mas muito mais gratos e reconhecidos ficariamos ainda, se, a informação dada, fôsse um poucochinho mais completa, dizendo-nos, por exemplo, quais as démarches feitas no sentido de dar integral cumprimento à missão altamente bairrista de que foi incumbida. Isto, é claro, no caso da ilustre Direcção existir... Senão, não...

¿ Quem será capaz de nos dizer o que há a respeito do Monumento aos Mortos da Guerra?... A Sociedade de Defesa e Propaganda de Guimarãis, "Pró Vimarane, segundo nos informam, tem em seu poder uma certa e determinada importância destinada para aquele fim. ¿Porque se espera? ¿Ou Guimarais não contribuíu com a Vida e o Sangue de seus filhos na tremenda luta de 1914--1918, servindo a causa da Pátria, da sua liberdade e Independência?... Fafe, Paços de Ferreira, etc., etc., tem os seus padrões de glória, verdadeiros monumentos a enaltecer a memória de seus

- Que vergonha... Que vergonha, senhores!...

Vimaranense Momenagem um a

dever e praticou um acto de justiça.

José de Pina, professor distinto e respeitável 2.º comandante dos Bombeiros Voluntários de Guimarãis, é também o Vimaranense dedicado que se encontra permanentemente

ao serviço da sua terra.

Muito lhe deve a Estância da Penha, muito lhe devem as Associações de Classe, os activos Empregados do Comércio, os destemidos Bombeiros, os briosos Académicos e, afinal, todos os filhos de Guimarãis.

Com o P.º Gaspar Roriz outro grande Vimaranense,

1906, a «Marcha Milaneza», e agora, lhesse. em Agôsto passado, a «Marcha Gualte-

A cidade de Guimarais prestando, no pas- riana » que, honrando a cidade de Guimarais sado domingo, uma grande homenagem ao e os entusiastas Empregados do Comércio, seu ilustre filho José de Pina, cumpriu um seus promotores, muito o honra também e o

> torna, uma vez mais, credor da simpatia de todos os Vimaranenses.

> Pode dizer-se que o Artista conseguiu o que pessoa alguma jàmais conseguiria: desenhou figuras e mandou-as fazer de arame e cobrir de papel; depois deu-lhes vida -e os bonecos, passando pelas ruas da cidade, em triúnfo, saüdaram os visitantes, saüdaram os Vimaranenses.

Nunca pessoa alguma, rica ou pobre, se abeirou de José

há pouco falecido - criou José de Pina, em de Pina que um sorriso franco a não aco-

Por isso todos o respeitam e admiram.

A Avenida Capitão Alfredo Guimarãis está completamente às escuras. E não está certo. A Câmara, que tem lá umas oito casas, esquecer-se-ia de que as ditas estão habitadas?! ¿Será coisa de grande monta a instalação de meia duzia de lâmpadas?

Também carece de luz a nova Rua Nun'Alvares Pereira... Ou estar-se-á à espera que as obras municipais terminem para se proceder a uma nova e mais perfeita instalação da rêde geral na cidade?!

Os senhores já sabem — porque por mais de uma vez nos temos referido ao caso —, que ali, em plena praça D. Afonso Henriques, continua a vender-se a sardinha... O caso deixaria de ter importância se êle se não désse no coração da cidade. O que é inacreditável é que o armazém esteja instalado com escritórios e tudo ao lado do belo edifício do B. N. Ultramarino e da residência onde o nosso querido amigo sr. dr. José de Oliveira tem o seu escritório de advogado!... Aquilo, senhores, é um cheiro capaz de fazer arripiar qualquer mane-quim de alfaiate. São precisas toneladas de cloreto!

Dizem-nos que faltou no mercado a pomada de limpar metais. Acreditamos. De contrário, estariam limpos e brilhantes os metais que guarnecem as portas de entrada da nossa Estação Telégrafo-Postal, bem como a caixa exterior destinada à cor-respondência pública. ¿¡ Ou o di-gno chefe da Estação não terá por lá alguém que se encarregue de tal serviço?!...

Os caleiros da cidade, rotos e vélhinhos, continuam a despejar, sôbre quem passa pelos passeios, pipas e pipas de chuva. ¿Quando se resolverão os senhores proprietários a reparar uns, a substituír outros? Sabemos que, por mais de uma vez, a Câmara tem feito igual convite... em nome do Código de Posturas Municipais.

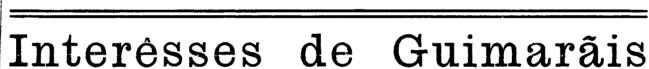
Têve a sua inauguração, no sábado último, o Café Sport. E' mais um estabelecimento que honra a nossa terra: moderno, simples, modelar. Oxalá o público saiba corresponder à louvável iniciativa dos seus proprietários, os nossos amigos Fernando Ramos e Virgílio Osório.

O "Notícias", agradecendo o convite que lhe foi feito, deseja tôdas as prosperidades ao Café Sport.

Má gente que continua em manter-se no seu nenhum respeito pelas pessoas e lugares. Qualquer rua ou canto lhe serve para mictório, e fá·lo com tam má e baixa educação, que tôdas as horas são bôas.

Um bom chicote seria uma bela obra de misericórdia...

Afinal, a travessa do Monte-Pio, continua a ser um verdadeiro monte de imundícies. Os srs. varredores são incansáveis na condução de lixo para aquele local. Pelo visto, de nada valeram os nossos rogos, em nome dos moradores daquele sítio. Paciência...



#### Ligeiras considerações sóbre a vida local

Guimarãis tem passado, nos últimos tempos, por uma mais larga transformação no seu aspecto fisionómico, dando-se-lhe um ca-rácter mais consentâneo com o progresso, que, até há pouco, não passava de palavra lindas e empolgantes de entusiasmo, nem do grande e interminável livro das propostas camarárias.

Os vimaranenses, de tam habituados que estavain, em todos os tempos e lugares, a ouvir sempre as mesmas palavras coloridas de lindas tintas, nem já acreditavam em promessas de realizações, em planos de obras largas e úteis, de um grande alcance social e económico para a vida e desenvolvimento da cidade e concelho de Guimarãis. E quando se dizia ao povo que agora sim, que agora iria ter ocasião de ver traduzidas em factos concretos as promessas de tantos anos, sorria, entre crédulo e indiferente, não sem deixar de repetir a frase de S. Tomé: ver para crêr. O povo tinha razão para assim andar triste e desconfiado, tantas e tantas vezes foram aquelas promessas para o rol do esquecimento, fechadas nos livros das sessões de velhas e antigas vereações municipais, onde a traça e o caruncho não pudessem entrar.

Constatou, porém, o povo, que desta vez lhe falavam a linguagem da verdade. Já via obras. Notava na cidade um ar de quem andava satisfeito e com mais alegria. Os operários demoliam e construiam ao mesmo tempo, alargando e embelezando as principais artérias da cidade. Assim, sim. Assim é que está bem. E são dois problemas que se resolvem com proveito para todos: a crise de trabalho, arrancando da miséria centenares de braços, e o embelezamento local, tornando mais nova e mais fresca uma cidade que pa-

recia adormecida, lá em cima, sôbre as velhas pedras de um Passado, (grandioso e belo para os sentimentalistas), esquecida de que o Futuro, que é de progresso e de civilização, sem o desprezar nem abandonar, sabe respeitar e guardar tôdas as coisas que a paixão do conservantismo nos aponta e nos ensina a venerar como uma relíquia que a Tradição nos trouxe, pelos séculos fora, até nossos dias.

Os homens sempre se resolveram a saír da apatia del ongos e largos anos — o que já não era sem tempo, diga-se em abôno da verdade — para fazer da cidade de Quimaris um centro mais digno de si próprio, dos seus brios e dos seus direitos, mais atractivo, que prendesse a curiosidade dos seus visitantes, que cativasse a simpatia e as boas graças dos milhares e milhares de turistas que, durante o ano, aqui véem em visita de estudo e recreio.

Uma cidade como a nossa, que durante muito tempo viveu num marasmo incompreensível, vexatório e criminoso para todos nós, andava divorciada do Progresso, desconfiada de si mesma, como uma mulher a quem a bisbilhotice indígena não poupa e que só procura salvação no casamento...

Nós bem sabemos que, para fazer obras, é necessário dinheiro. mas o Município de Guimarãis teve sempre um bom e regular rendimento de receitas que ultrapassaram as suas despesas ordinárias; e como quem quere obras paga-as, os munícipes vimaranenses (se uma ou outra vez levaram até à Câmara o seu protesto contra o agravamento de certos e determinados impostos) nunca deixaram de pagar — esta é que é a verdade — aquilo que se lhes dizia ser para as obras na cidade. Depois, há ainda um recurso a que desenas de Câmaras têm lançado mão: o empréstimo. E, se não estamos em êrro, a Câmara de Guimarãis recorreu a êle, há pouco ainda, destinando-o a melhoramentos que as necessidades citadinas reclamavam des de muito como urgentes e indis-

Assim o fizeram e continuam fazendo outras terras de somenos importância, como vilas ou símples povoações, procurando embelezar-se e engrandecer-se aos olhos de todos os seus naturais e estranhos.

Nunca regatearemos os nossos louvores àqueles homens—aos de ontem e aos de hoje — que acima de tudo e de todos têm colocado os interêsses da sua e nossa terra, elevando-a ao nível a que, pela importância industrial e comercial, ocupa no país, tem os mais legítimos e sagrados

direitos.

Reservamo-nos, porém, para outras e mais largas considerações, entendendo nós que há necessidade absoluta de tratar outros assuntos que são de capital importância para a vida higiénica e social do nosso povo — dêste povo magnífico pelas suas virtudes cívicas, grande pelas suas belas qualidades de trabalho, generoso e bom pelo seu carácter de eterno resignado como tantas e tantas vezes tem dado as maiores, as mais generosas e inequívocas provas, que são verdadeiras lições de um salutar e benéfico bairrismo.

Ficamo-nos hoje por aqui para não abusar da paciência dos leitores nem da boa hospitalidade do "Notícias de Guimarãis" dada ao mais humilde dos jornalistas vimaranenses.

Dominó Vermeliio.

#### Para as noites de inverno:

#### As Pontes do Campo da Feira e de Santa Luzia

Estamos em 1652: há duzentos e oitenta anos... A Câmara de Guimarãis vai pôr em lanços duas obras grandes — as Pontes do Campo da Feira e de Santa Luzia. Talvez a um ou a outro (supôsto) leitor vimaranense lhe seja curioso conhecer alguns nomes de antigos artistas da nossa terra. A Ponte do Campo da Feira é arrematada em 560\$000 réis, por António de Castro, morador no lugar do Assento, da freguesia de S. Martinho de Sande; a Ponte de Santa Luzia, em 3.000 crusados (que se avaliavam ao tempo em um conto e duzentos mil réis), por Pero (ou Pedro — porque assim é também designado) Lopes, morador no Guardal "por trás da Igreja de S. Sebastião". Dois mestres pedreiros de larga envergadura para a época.

A Provisão de 13 de Março de 1652 autoriza se adjudique a obra, ao preço estipulado, e manda que, para provimento da quantia necessária — 1.760\$000 réis —, se faça repartição "pelas Câmaras das cidades de Braga, Pôrto, Lamêgo, Vizeu, Miranda, Guarda, Tôrre e Leiria, e pelas vilas de Esgueira, Castel Branco e Viana da foz do Lima", lançando-se a importância no cabeção das sisas para se colher com brevidade. E, consoante o dinheiro fôsse vindo, guardava-se num cofre a três chaves, de onde iria saindo "para acudir

aos artistas."

No dia 14 de Abril daquele ano, o Tabelião Domingos da Cunha levantou-se cêdo, ouviu missa, desjejuou, e teve de lhe dar à pena todo o dia sem descanso para lavrar, na pousada e morada do Provedor Dr. João Alvares de Carvalho, à Rua do Gado, o público instrumento de obrigação e fiança, respeitante ao caso. Ali foram presentes e outorgantes os dois mestres pedreiros, que reconfirmaram a arrematação e o preço, e se obrigaram a fazer em pedra aquelas duas pontes, conforme a traça e apontamentos, devendo António de Castro dar acabada a Ponte do Campo da Feira dentro de um ano, e Pero Lopes a de Santa Luzia em dois anos, limites impostos pelo Provedor. Não obstante ambos se responsabilizarem por suas pessoas e bens havidos e por haver e terço das almas, ali compareceram também, como fiadores, António Gonçalves e João Rodrigues, do Mosteiro de Sande, que deram em hipoteca os seus casais do "Couuido" (?) e de Cima de Vila, por parte do mestre António de Castro; e de Pero Lopes, Simão Dias Pimenta, que hipotecou as casas de sua morada em Guimarãis, as que possuía na Rua dos Mercadores; casas, hortas e lameiros em S. Lázaro; casas e hortas na Madrôa; casas e hortas nas Hortas do D. Prior; o casal de Mata Clérigos; casas no Cano das Gafas; a sua quinta de Galegos no Termo de Prado; a quinta de Galtar; o casal do Carvalhal e os moínhos do Carvalhal, em Pencêlo. Era um homem só, êste, mas valia por dois ou por quatro - Pero Lopes, o fiado, nessa altura, olhou com um fiino sorriso o Senhor Provedor, muito ancho na sua prosápia de Fidalgo de Sua Majestade.

Esta fiança subsistia para o caso das pontes caírem dentro de um ano e dia, por êrro de ofício, pois tinham os mestres de as levantar e reparar à sua custa... se já estivessem integralmente pagas. Foi com tôdas as cautelas. Além de fiadores, houve abonadores— Gonçalo Vaz, morador no Campo da Feira, e Domingos Cardoso, morador na Rua das Oliveiras. E outorga das mulheres dos mestres e dos fiadores. Chamava-se a mulher do António de Castro — Maria

e dos fiadores. Chamava-se a mulher do António de Castro — Maria Nogueira, e a do Pero Lopes — Ana Carvalho.

Ora, num dêstes documentos vem transcrito, "para maior clareza", e dúvidas não sofresse, o traçado das pontes. Eram assim: Ponte do Campo da Feira: Terá de comprido quatrocentos palmos. Começará da banda da Ermida aos três degraus primeiros abaixo do Cruzeiro e acabará aonde o olivel (nível) e medida o pedirem. De largura, sessenta palmos «pera mor das muitas Irmandades que se ajuntão na procissão dos passos", e sempre nessa largura. Será laejada tôda esta ponte de esquadria desde os degraus até ao fim da parte da vila, e daí até onde fenecer. Levará socalcos da banda da Fonte do Abade, e pelo meio de entulho de pedra e pedra por cima e tudo plano. Terá umas guardas de quatro palmos de alto e por dentro delas uns assentos, de uma e outra parte, de dois palmos de alto, tudo de esquadria e se continuarão os assentos tanto como as guardas, por cima afiada de macho e fêmea, com sua cal. Terá de altura 20 palmos, e 3 sangradeiras, que tomem a volta e a corrente do rio, com seu corta-mar. Terá uma escada para a Fonte das Ameas (sic) e outra para o caminho que vai à Fonte do Abade, com uns corrimãos da banda do Rio. Terá outra escada para o Rio, que fica defronte da Rua da Ramada, para o serviço da Vila, e outra para o portelo das hortas de Soalhais, mais estreita, por feição que fique o rêgo por baixo. Tôdas as paredes de fora da ponte serão de esquadria.

"A pedra que hoje em dia está na Ponte velha será do Mestre". Ponte de Santa Luzia — "ponte do Rio herdeiro de Santa Luzia»: Terá de comprido seiscentos e sessenta palmos. Começará em um penedo, defronte do Cruzeiro, da parte da Vila, e acabará em um têso da parte da Conceição, ao pé do qual começa o lameirão, que ficará tudo coberto, do qual têso virá tôda esta ponte em linha direita até outro penedo, que está abaixo do Cruzeiro, que tem uma ferroada a modo de cruz. Tôda esta parte, desde o têso até o penedo, aonde o caminho faz uma volta defronte do Cruzeiro, será mui bem ladrilhada de esquadria, e o dito penedo se raxoará quanto baste para a largura do caminho e se endireitar. Acima do Cruzeiro fica outro penedo, da parte da vila, que também se raxoará, endireitando-se a calçada do Cruzeiro até ali. Terá a ponte, de largura, 16 palmos livres. Terá em arco, 31 palmos de largura e com 26 de alto e sôbre esta altura do arco levará a altura necessária para ficar ao nível. Terá guardas de esquadria, com quatro palmos de altura, e de grôsso palmo e quarto, de macho e fêmea a fiada de cima, firmada a cal e sôbre o arco do Rio. Será de entulho de pedra e terra, por dentro, e mui direita por fora e onde não chegar a altura a quatro palmos não levará guardas. Terá uma escada para a Fonte, com os degraus necessários.

Disse mais, no acto, o arrematante Pero Lopes que a ponte começava defronte do Cruzeiro, aonde o caminho faz uma volta, e acabaria onde chegassem os 660 palmos para a parte da Conceição ao nível — a isto se comprometera, além dos apontamentos, em

instrumento à-parte.

#### Aos nossos assinantes de fora

Vamos mandar para o correio os recibos referentes ao primeiro e segundo semestres dos nossos prezados assinantes, de fora do concelho, agradecendo-lhes, antecipadamente, o bom acolhimento que se dignarão dispensar-nos.

#### Falta de espaço

Por absoluta falta de espaço não podemos dar publicidade, ainda neste número, aos nomes dos pobres que contemplámos com as esmolas que nos foram entregues e às quais já fizemos referência.

### Galeria Jeminina

Contrastando esta quadra outoniça, em que o sol inunda os contornos das coisas de claridades suaves e doces, e a folhagem se reveste de cores desmaiadas, prenúncio da sonolência crepuscular que se avizinha, nós vamos focar uma primavera que desponta, como uma manhã num dia de aleluía, escorrendo vida e sonho.

Completou já dezoito anos festivos e risonhos. Nesta idade, em que as energias latentes irrompem em catadupas de seiva, a sua imaginação fecunda e alada tece mil sonhos bordados a oiro e filigrana, idealizando um recanto, longe do frenesi da cidade, onde a sua existência deslize límpida como a água dum arroio contornando vergéis em doces murmúrios e pura como o vôo da pomba na amplidão azul e serêna do firmamento.

A sua figura não tem a esbelteza adelgaçada das estatuetas de Saxe, nem a diafaneidade das virgens de Murillo; de estatura mediana, côres rosadas e viçosas, lembra a alacridade sã, a sinfonia de cores dos quadros

de Malhôa.

Quando saúda inclina a cabeça num ondular majestoso, e esparge um sorriso que emociona e inebria. No seu olhar brando e meigo nada transparece da sobranceria dominante do grande imperador da Macedónia do mesmo homónimo, exceptuando, como é natural, as diferenças finais concernentes ao género. E, como êste pálido quadro,

traçado com tintas diluídas de uma paleta humilde, já vai longo, terminamos por anelar que os fios setinosos da imaginação da donzela que inaugura esta «Galeria» não mais se percam em urdiduras quiméricas, fantasiando um ideal tão fulgente, mas tão utópico.

H. A.

#### Farrapos da Vida

### Naquela noite..

Naquela noite—trágica noite!
— êle não podia sossegar. Uma febre intensa, semelhante ao fogo, e constante como o pulsar de um coração, o invadia e atormentava. No seu cérebro débil e afogueado, bailava, em rodopio macabro, a imagem da mulher que êle tanto amara e que tam perversamente o traíra!...

Denodadamente procurava arredar para longe de si essa visão, outrora tam docemente amada, e que agora tanto e tam penosamente o fazia sofrer!...

Mas, inùtilmente o tentava, porque ela—a visão impiedosa—cada vez tomava mais vulto, mais e mais se agigantava!

Desesperado, com a cabeça perdida, entrou de vociferar. E, entretanto, a febre continuava mais incandescente e a imagem da mulher adúltera mais se generalizava na sua atrofiada mente.

De súbito — e como se encontrasse um meio libertador — saltou do leito e, cambaleante, em convulsões agitadíssimas, assemelhando-se a um espectro na escuridade da noite, dirigiu-se a um dos móveis existentes no seu quarto. Ali chegado, abriu uma gavêta e tirou de dentro dela uma pistola que acariciou como se acaricia um ente que nos é querido, como se acaricia o lenitivo que nos venha suavisar a dôr.

Dépois, nervosamente, maquiavèlicamente, encostou o cano da arma à fronte no desejo de matar aquela satânica visão!...

No silêncio da noite, através os vidros da janela do quarto onde aquele homem sofria, viu-se como que o fuzilar de um relâmpago em noite tempestuosa, e, simultâneamente, ouviu-se o ruído de um baque, estranho, mortal!...

J. Gualberto de Freitas.

### CONFISSÃO...

#### à Maria Virginia Neves Campos

Não sei se hei-de fazer-te a simples confissão Das vezes que te amei talvez enlouquecido. Embriagado de amor, meu coração 'squecido Sufocava o pesar, nas horas de aflição.

> Se te não via a rir, meu coração sentia O tormento aumentar, a ferida alastrar-se. Quanto mais a paixão caprichava em mostrar-se Mais a minha alma, então, sonhava e padecia.

De ti saudades tenho e do tempo passado, Quando íamos passear à Ilha dos Amores Na Vizela encantada e jàmais esquecida.

> Quando partiste então, fiquei alucinado Só por não mais te ver sorrindo, como as flores, A' luz do meu olhar, doce visão querida.

Setembro de 1932.

JOÃO DO COUTO S. JÚNIOR.

### A Guimarãis

O doloroso pão do exílio, amassado com lágrimas sentidas de saüdade, é sempre o mais amargo, e o que mais dificilmente se mastiga.

Saüdade, palavra sentida de dôr, amôr e ausência; vácuo infinito na nossa alma... Sente-a quem, deixando a terra dos seus, a casa onde nasceu, vai como um proscrito, país em fora, sem um palmo de terra a que possa chamar seu, nem mesmo a vala comum, onde, um dia, repousará num sôno eterno e reparador. E a vida caminha veloz, incerta, através o mar proceloso do tempo.

Uns, quatro tábuas humildes, grosseiras, rodeados apenas por quatro amigos, ao caír da noite, através o silêncio nostálgico dos caminhos, lá vão procurar refúgio na bendita terra da Igualdade.

Outros, faustosos, urnas riquíssimas, mansoléus sumptuosos, funerais estupendos de magnificência e dispêndio inútil, lá vão, também, juntar-se à mesma terra de paz igualitária, ao mesmo ninho de podridão e vermes. E, enquanto o entêrro passa com todo o explendor estrada fóra, numa mísera cabana há gemidos e lágrimas de miséria...

E a vida, caminha sempre, ornada de convenções banais e per-

niciosas...

Bem dizia Raúl Brandão: — A vida, é tecida como o linho — um fio de dôr, um fio de saüdade.

Tenho saüdades dêsse vetusto castelo, ninho rouqueiro dos aventureiros de outrora, dessas ruas sinuosas e melancólicas na sua arquitectura vulgar, simples mas tam típicas e belas, dessa Penha formosa, ostentando com elegância e galhardia, grinaldas de variegadas flôres, pérolas finas de cristalinas fontes.

Tenho saüdades dêsse teatro velhinho que, complacente, acarinhou, aplaudiu, em noites de festa e brilho, uns poucos raios de arte, que a pouca experiência da vida e uns míseros 18 anos me ditaram.

Tenho saüdades dos folguedos Nicolinos, do amigo e bondoso Mestre Pina, da mãe Aninhas, do saüdoso e sempre chorado Padre Gaspar Roriz, do sempre ensaiador Sampaio e das suas tiradas formidáveis de graça.

Tenho saüdades, sim, muitas saüdades, de ti nobre e leal cidade proletária, de ti laboriosa cidade de Guimarais, do teu bom e carinhoso povo.

E, de longe, em Portugal sim, mas tam longe do Minho querido, eu desfiarei sempre dentro em meu coração, um rosário eterno de indeléveis saüdades.

Aveiro, Setembro de 1932.

F. Costa.

Este número foi visado pela Com. de Censura. Páginas minhas

#### Fonte da graça

Lenda ou realidade —, conto-o com o enternecimento próprio da enternecida alma de certa vèlhota humilde.

Decorre o estio: quadra desolante, de fomes e de sêdes — de fomes e de sêdes, nas coisas e nos sêres... A terra, crestada pela séca, abre-se em arreganhados sulcos. As árvores e as plantas semelham almas espavoridas, imprecativas. Na sequiosidade dos sêres há um como-que espantadiço alucinamento...

Foi por tarde assim estiosa que meus olhos depararam, no sopé de uma elevada colina, uma fontezinha.

Ajoelhei, bebi, matei a sêde...

Bendizendo a graça—graça da fonte na infinita graça de Deus—, me dispunha a, de novo, caminhar... Sorridente, vagaroso o passo, uma vèlhota chega, à anca apoiado o cântaro de barro que traz a encher da preciosa linfa...

Dadas as cristãs saüdações que são apanágio dos rústicos, — almas puras no puro plebeïsmo—, a bôa da vèlhota começa de contar a história da fonte rumorosa, que agora, no estio como no inverno, sempre brota...

«Um dia — há quantos anos!...—
nesta nossa aldeia entrara um pobrezinho... De herdade em herdade, batera
todos os casais e, por fim, o nosso...
Lembro-me bem: era ao findar da tarde — tarde calmosa, sufocadiça. Morto
de fadigas, mal se sustendo já no tôsco
cajado, implorara pousada. Acolhemolo... ¡¿Não devemos nós, miseros mortais, servir a Deus amando o próximo?!

Mal apontara a aurora, — e já o pobrezinho se preparara para o triste jornadear. Lá se foi, lá seguiu...

... A fonte — esta fonte que nossas sêdes mata, e matava — secára havia anos. E nestas redondezas são raras as fontes de água-bôa, de água como esta. Que tristeza..., até parece castigo, Deus meu!...

(Aqui, a bôa da vèlhota fita-me, volve os olhos ao Céu, como que a dizer que de lá baixara, na graça do peregrino, a graça de um milagre, — e concluis)

Sôbre a aldeia, vinha morrendo a tarde — a mesma tarde calmosa, sufocadiça. Encaminhando-se daqui, da fonte, surgira alguém...: era o pobrezinho que, cansado, voltava à pousada da véspera... Brilhava-lhe no olhar uma dôce luz, alegrava-lhe o semblante um sorriso divino...: — matara as sêdes, sêdes deserperantes, na água fresca, na água-boa desta fonte. Desta fonte que, ungida de bênçãos do pobrezinho, jámais secára, jámais deixara de brotar!...>

Fonte da graça, ó fonte bendita, bendita sejas !...

Quando as cigarras cantam - 1932.

ALBERTO de MACEDO.

Assinar o "Notícias de Guimarãis,, é dever de todo o bom vimaranense.

#### Instrução

Em todos os estabelecimentos de ensino da cidade - Liceu de Martins Sarmento, Escola Industrial e Comercial de "Francisco de Holanda», Colégios e Escolas Primárias — a frequência é, segundo as nossas informações, superior à do ano findo, o que é motivo de satisfação para todos aqueles que se interessam pelo importante problema da instrução pública.

#### "Bar Vimaranes"

Reuniu na última quarta-feira, na sala de sessões da Câmara, á Comissão de Estética Municipal, tendo comparecido os vogais António de Azevedo, Alfredo Guimarãis, dr. Ricardo de Freitas Ribeiro e José Luís de Pina. Convidada a pronunciar-se, pela Co-missão Administrativa da Câmara Municipal, àcêrca do projecto da construção do "Bar Vimaranes", tomou as seguintes resoluções:

- Aprovar por unanimidade o projecto artístico da autoria do ilustre arquitecto sr. João Pimentel;
- Aprovar por maioria, a construção do mesmo Bar na face sul do jardim do largo do Prior do Crato.

O projecto recolheu em seguida ao seio da Comissão Administrativa da Câmara Municipal.

#### Futebol

No Campo de Benlhevai deve realizar-se hoje um sensacional desafio entre o grupo local e o "Vianense Sport Club", campeão do Minho.

#### Augusto Gomes de Oliveira

Não foi sem grande pezar que recebemos a notícia da deslocação da chefiia da Região Escolar de Braga para a do Pôrto do nosso querido amigo sr. Gomes de Oliveira, muito distinto Inspector-chefe. Sua Ex.a, que à instrução popular tem prestado os mais valiosos serviços, porque sempre se tem evidenciado como um funcionário exemplar, não tem outra preocupação que não seja a de trabalhar com todo o interêsse e todo o carinho, pela instrução da infância. Neste sentido, deve-lhe muito o concelho de Guimarãis e, bem assim, os restantes do distrito de Braga, pelos quais Sua Ex.ª espalhou os benéficos resultados da sua obra.

Criadas as Regiões Escolares, foi o sr. Gomes de Oliveira o Inspector escolhido para chefiar a de Braga, na qual se conservou até há poucos dias, e onde deu mais seguras provas da sua ilustração, da sua honestidade, do seu talento, do seu critério e das suas qualidades pedagógicas.

Por isso, não podemos deixar de lamentar a sua transferência, motivo de grande satisfação apenas para aqueles que vão ter o ensejo de apreciar as suas virtudes e as suas pouco vulgares qualidades. Que Sua Ex.ª não encontre dificuldades na continuação da sua obra, é o que do coração lhe desejamos.

#### Querem resguardar-se da chuva e do frio?

Visitem a Casa Atlas, onde encontrarão um formidável "stok, de gabardines impermeáveis "Eagle,, que está vendendo aos melhores preços e só a dinheiro.

#### CASA

Compra-se nas ruas: da República, 31 de Janeiro, Paio Galvão, ou Largo Prior do Crato.

Falar no "Salão Cristal,.

# Ecos da Semana Banquete de homenagem a José de Pina Ecos da Semana



O almôco de homenagem ao sr. José Luís de Pina realizou-se no Hotel da Penha, decorrendo no meio de grande entusiasmo. De entre a numerosa e selecta assistência lembra-nos ter visto

Luís Alijó de Lima, António Laranjeiro dos Reis, Francisco da Cunha Mourão, Francisco da Silva Correia, Joaquim Laranjeiro dos Reis, Benjamim de Matos, Henrique Gomes, Alfredo José de Sousa Felix, Sebastião dos Reis Teixeira de Carvalho. Armando Humberto Gonçalves, Domingos Duarte, João Pinto Dias de Castro, Rodrigo Abreu, Fernando da Costa Setas, João Pinto de Figueiredo, Américo Alves Ferreira, Manuel Machado, José Crisostomo da Silva Basto, Luís Gonzaga F. de Carvalho, dr. João de Oliveira Bastos, Alberto Laranjeiro dos Reis, António Martinho, José Pinheiro, Eduardo Jordão, Pedro da Silva Freitas, dr. Francisco Pinto Rodrigues, Eduardo Pereira dos Santos, António Faria, Francisco Ribeiro de Castro, Sebastião Mendes, Herculano de Matos, Augusto Joaquim da Silva, João José da Cunha Mon-teiro Júnior, José da Silva Crespo Quimarãis, Inácio de Oliveira Bastos, Alberto Gomes Alves, Domingos Mendes Fernandes, José Teixeira de Faria, Joa-quim Teixeira, Torcato Mendes Simões, José de Freitas Oliveira Bastos, Bernardino Alves Marinho, João de Deus Pereira, José Faria Martins, Armindo Coelho, Fernando Ramos, Amadeu Penafort, António Silva, Domingos da Silva Braga, Albino Rebelo, Benjamim Pereira dos

Desumanidade!

há dias, que continua a matança

de cães por meio de envenena-

Desta vez tocou a sorte a um

E, o mais interessante, é que o

Com franqueza, até parece pia-

Piada a que nós não achamos

O caso, como era de esperar,

provocou o protesto das criatu-

ras que assistiam à agonia do

A êsse protesto — protesto hu-

maníssimo — juntamos o nosso

daqui pedindo à ilustre Comis-

são Administrativa da Câmara e

à S. P. dos Animais para que

providenciem nêste sentido, pou-

pando-nos assim o trabalho de

voltarmos ao assunto, o que fa-

remos, mas desta vez com a ru-

deza necessária que o caso re-

quere, se medidas urgentes não

fôrem tomadas por quem de di-

Editos de 30 dias

(2.ª publicação)

de 30 dias a citar os credores

João Moreira Guimarãis, comer-

ciante, da rua Mousinho da Sil-

veira, 29; Dr. Guilhermino Nu-

nes, advogado, da Avenida dos

Aliados; estes da cidade do Pôr-

to; e Elvira de Oliveira, soltei-

ra, modista, da rua de Frei

Caetano Brandão, 126; e o Sin-

dicato Agrícola de Braga, com

séde na rua dos Biscaínhos, es-

tes da cidade de Braga, para

falarem e assistirem a todos os

Pelo presente correm éditos

graca absolutamente nenhuma.

inofensivo rafeiro, conhecido pe-

bôlo foi-lhe dado por um zelador

municipal, nas proximidades da

lo «cão polícia».

nossa redacção.

pobre animal.

Com indignação constatamos,

Santos, Francisco Martins Ramos, Anto-nino Dias Pinto de Castro, João Laran-jeiro dos Reis, Humberto Guimarãis Pinheiro, Simão Pinheiro Ribeiro Guimarăis, jornalista Silva Couto, José Ferreira Martins, Manuel Caetano Martins, Domingos Martins Fernandes, Manuel Simões Sobral, António José Ferreira, Martinho Gonçalves de Moura, Manuel Fernandes Braga, José Gilberto Pereira, Hernani Joaquim da Silva, Silvino Alves de Sousa. António José Pereira da Silva. de Sousa, António José Pereira da Silva, António da Cunha Sampaio, Novais e Sousa, Domingos Machado, José Fernan-des, Luís Teixeira, José Sampaio, etc.

Na mesa d'Honra, rodeando o homenageado, estavam os srs:

Dr. José Francisco dos Santos, dr. Adelino Jorge, dr. João de Oliveira Bastos, dr. Duarte Pinheiro, dr. Henrique de Oliveira e Sá, Jerónimo Sampaio, João Caracita de Alacada, A de Caracita, A de Caraci Teixeira d'Aguiar, A.L. de Carvalho, António José Pereira Rodrigues, Alberto Pimenta Machado, Manuel Fernandes de Oliveira e Castro, etc.

Ao «champagne» brindaram enalte-cendo as qualidades do vimaranense ilustre, do professor inteligente, do Bombei-ro dedicado, do homem bom, activo, prestável e amigo, os srs. Manuel Fernandes de Oliveira e Castro, em nome da Associação dos Empregados do Co-mércio; dr. José Francisco dos Santos, Reitor do Liceu e Presidente da Comissão de Turismo; António Laranjeiro dos Reis, representante da Comissão promotora da homenagem, A. L. de Carvalho, António José Pereira Rodrigues, drs. João de Oliveira Bastos, Adelino Ribeiro Jor-

têrmos até final do inventário

de maiores a que vai proceder-

-se por óbito de D. Custódia

Maria da Silva Crespo, viúva,

que morou na povoação das Tai-

pas, desta comarca, e nêle de-

Guimarãis, 1 de Outubro

O escrivão do 4.º ofício,

José Maria Baptista Ribeiro.

Verifiquei a exactidão.

Anúncio

duzirem seus direitos.

de 1932.

ge e Guilhermino Rodrigues, Joaquim Laranjeiro dos Reis, Antonino Dias de Castro, António Pereira, etc.

A' entrada do homenageado na sala, a assistência promoveutos vivas e estrondosas salvas de palmas, as notas entusiásticas do "Hino da Cidade", executado por um quarteto.

Lima e D. Maria Eduarda Pinto Rodrigues deram entrada na sala, quási no final do almôco, oferecendo ao sr. José Pina um formoso bouquet de flores, com a seguinte dedicatória:

"Ao Ex." Snr. José Luís de Pina, como preito da mais sincera gratidão oferece a Comissão da Marcha "Gualteriana» de 1932 Penha 9-X-1932".

O menú foi explêndido, tendo

#### -lhe uma grande manifestação ouvindo-se, de mistura com mui-

As senhoras D. Lucília Alijó

Este acto foi sublinhado com uma carinhosa salva de palmas.

Foram recebidas cartas e telegramas dos srs. Capitão Duarte Fraga, Eduardo Lemos Mota, João Serafim da Silva Ribeiro, Mário Menezes, etc.

### No Cemitério

Há dias, correu veloz pela cidade, a notícia de haver aparecido, no Cemitério da Atouguia, completamente intacto, o cadáver de um indivíduo sepultado há

çou, chegando a reunir-se ali mais

Fomos saber do que se passa-

- Não há nada de extraordinário. Um caso muito vulgar. Procediamos à remoção de cadáveres no jazigo do sr. Cónego Vasconcelos e, de entre êles um estava mais ou menos intacto. Conservava ainda as suas pequenas barbas, o cabelo, a roupa mais ou menos direita, etc. Dentro do caixão não havia óleo, porque a grande quantidade de cal lho tinha absorvido, mas cheirava bastante.

O cadáver era de José Joaquim Gomes Cardoso, falecido em 9 de Março de 1895, no Pôrto, e natural de S. Cipriano de Será-

O Juíz de Direito,

Raúl Alves da Cunha.

Por sentença de 3 de Outubro corrente, que transitou em julgado, foi decretado o divórcio litigioso entre os cônjuges Manuel Rodrigues de Oliveira, lavrador, do lugar de Calvos, freguesia de Serzedêlo, desta comarca, e Luísa Maria, doméstica, do lugar do Miradouro, freguesia de Creixomil, desta comarca, com o fundamento do n.º 1.º do artigo 4.º da lei de 3 de Novembro de 1910. Ao autor foi concedido o beneficio da Assistência Judiciária.

Guimarãis, 13 de Outubro de 1932.

> O escrivão do 3.º oficio, Luís Cândido Lopes.

Verifiquei a exactidão.

O Juíz de Direito, Raúl Alves da Cunha.

O «Noticias de Guimarãis», é o jornal de maior expansão no concelho.

cêrca de 40 anos. A *romaria* ao Cemitério come-

de trezentas pessoas. Quando, porém, os populares ali afluíram já o cadáver estava encerrado nova-

va, e então, o fiscal do Cemitério, informou-nos:

#### NOTICIAS PESSOAIS

Com sua família, regressou à Foz-do-Douro, o nosso ilustre conterrâneo sr. Comandante João de Paiva Faria Leite Brandão.

- Partiu para o Pôrto o nosso querido amigo sr. Luís Gonzaga Pereira.

- Regressou da Póvoa de Varzim o distinto notário sr. dr. António José da Silva Basto Júnior.

- Deu-nos a honra da sua visita o sr. Manuel da Veiga Aires Gouveia, do Pôrto.

- Regressou de Lisboa, onde esteve uns dias, o nosso conterrâneo sr. Manuel Machado.

#### **Nascimento**

Teve a sua "délivrance", dando à luz uma criança do sexo masculino, a espôsa do sr. José de Freitas Neves Pereira. Parabéns.

#### Padre Paulino Afonso

Encontra-se gravemente doente, desde há dias, o sr. Padre Paulino Afonso, digníssimo pároco de S. Clemente de Sande e distinto jornalista.

Fazemos votos pelas suas rápidas melhoras e completo restabelecimento.

#### Padre Silva Gonçalves

Tomou posse de pároco da Póvoa de Varzim, o rev. Padre Silva Gonçalves, filho do concelho de Guimarãis e apreciado orador sacro.

#### Vindimas

Nos últimos dias, não obstante o mau tempo, têm-se feito as vindimas. O vinho é, quer em qualidade quer em quantidade, muito inferior ao da colheita do ano passado.

#### Cinema

No "Gil Vicente", exibe-se hoje, o emocionante filme intitulado Prisão Redentora, completando o espectáculo um interessante número de variedades, por Maria Stella e Mata Gonçalves, a mais pequena bailarina e um apreciado solista de viola.

E' um espectáculo que promete agradar aos mais exigentes, tanto mais que o filme a exibir é interpretado por John Gilbert.

#### Aos amigos dos Animais (Uma resposta)

Tendo sido chamada a minha atenção para o facto de continuarem a matar cães com veneno e para outros maus tratos aplicados aos Animais, e bem assim, para a necessidade de haver um canil, limito-me a dizer o se-

Que a Direcção da Sociedade Protectora dos Animais já declarou, há tempos, que nenhuma responsabilidade tinha na execução dos crimes acima referidos, contra os quais tem protestado.

Quanto à construção do canil, que é de lei, — e mesmo quanto ao processo de fazer a extinção dos cães — poderá informar o vereador respectivo, sr. dr. Alberto Milhão.

Guimarãis, 14 · X · 932.

O Presidente da S. P. dos Animais.

M. Menezes.

#### Divorcio litigioso

Faz-se público que por sentença de 29 de Julho do corrente ano, que transitou em julgado, foi decretado o divórcio dos cônjuges Maria da Conceição Ferreira, costureira, da Rua de S. Torcato, desta cidade, e João Martins, marceneiro, ausente em parte incerta.

Guimarãis, 3 de Outubro de 1932.

O escrivão do 1.º ofício,

Agostinho da Costa Oliveira Bastos.

Vérifiquei a exactidão.

O Juíz de Direito,

Raúl Alves da Cunha. **@** 

#### «Mustin», pequeno

Compra-se, em estado de novo. Resposta à "Chapelaria da Moda, — Felgueiras.

# Colégio Nun'Alvares R. Dr. Alves da Veiga

INTERNATO, SEMI-INTERNATO e EXTERNATO.

Ensino primário, comercial e liceal completos. Corpo docente seleccionadíssimo. Educação esmerada com orientação religiosa. A alimentação merece especiais cuidados à Direcção. Admitem-se alunos com matrícula nos liceus, sendo de bom comportamento e até certa idade. O resultado dos trabalhos escolares foi de 132 aprovações, com grande número de distinções, em exames oficiais.

Pensão - Esc. 270\$00 mensais.

Pedir informes e prospectos ao membro da Direcção: Dr. Cândido Abílio de Almeida Gomes (Antigo Capelão do Exército).

## O melhor café é o d'A BRAZILEIRA

Torrefação primorosa.

Moído elèctricamente.

Freitas & Genro

DEPOSITARIOS:

TODAS AS PESSOAS DE BOM GOSTO O PREFEREM.

70, Praça D. Af. Henriques, 74

# Gasa Salgado

Apresenta bom sortido em fazendas de la e panos para casaco, malhas em la confeccionadas, las em fio para todos os trabahos, carapinhas e pluches em côres e preto, meias e peúgas em seda, la e algodão, riscados, panos brancos, panos crús e flanelas lisas e fantasia. O mais completo sortido em artigos para bordar.

Calçado de agasalho.

PERFUMARIAS.

Sempre os melhores preços.

12, Rua 31 de Janeiro, 24

Agência e Pôsto de Socorros:

HENRIQUE GOMES

Farmacêutico = GUIMARÃIS

As maiores vantagens

GUIMARAIS

nos

seguros contra

DESASTRES NO TRABALHO

# Restaurante "Arcádia"

Uma das melhores e mais bem montadas casas da especialidade.

Almoços, Chás e Jantares. Serviço de mesa redonda ou à carta. Serviços especiais para Banquêtes, Baptizados, Casamentos e Soirées. Executam-se tôdas as encomendas nêste género. — Sempre bons mariscos.

12, Largo do Trovador, 13 - GUIMARÃIS.

Frequentar o «Arcádia» é uma prova de bom-tom!

# CASA PIMENTA

33 RUA 31 DE JANEIRO



# Alberto Pimenta Machado

As mais recentes novidades em lanificios nacionais e estranjeiros. Colossal sortido em casemiras de Coimbra.

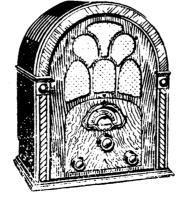
Grande saldo de voails de la pelo preço dos tecidos de algodão.

Querem economisar dinheiro?

Consultem os preços desta casa!

Receptores super-heterodino para corrente alterna ou continua, assim como com acumuladores para onde não haja corrente. Conversores de ondas curtas, aplicáveis a qualquer aparelho de Rádio. Receptores próprios para Automóveis, adaptando-se a qualquer marca de carro.

Representante em Guimarãis: Abílio Martins (Antiga Casa Jácome)



# Atenção!

# TINTURARIA PORTUGUESA

Lavados a sêco

Rua de S. Dâmaso, 72 a 74 — GUIM本民本IS

# Gasa High-Life

Benjamim de Matos & C.a., L.da

#### MODASE MIUDEZAS

Camisaria, Gravataria, Luvaria. Todos os artigos para bordar.

Sempre novidades em tecidos de Lã, fantasia e sêdas diversas.

Sortido variado. Preços reduzidos. Vendas só a dinheiro.

TELEFONE, 230 **GUIMARĀIS**