

# Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

**CULTURA ESPANHOLA. NOTÍCIA DE ALGUMAS PUBLICAÇÕES RECENTES. ANTÓNIO BELTRAN MARTINEZ -INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA ARQUEOLOGIA.**

CARDOSO, Mário

Ano: 1947 | Número: 57

---

## Como citar este documento:

CARDOSO, Mário, Cultura espanhola. Notícia de algumas publicações recentes. António Beltran Martinez -Introducción al estudio de la arqueologia. *Revista de Guimarães*, 57 (3-4) Jul.-Dez. 1947, p. 200-201.

---

Casa de Sarmiento  
Centro de Estudos do Património  
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51  
4800-432 Guimarães  
E-mail: [geral@csarmento.uminho.pt](mailto:geral@csarmento.uminho.pt)  
URL: [www.csarmento.uminho.pt](http://www.csarmento.uminho.pt)



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons  
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

final do volume, diversos exemplos de epigrafia latina peninsular, e, na colecção de estampas que acompanha a obra, reproduziu de preferência lápides encontradas na Espanha. Na referida Antologia de inscrições selectas, inclui também o ilustre epigrafista várias inscrições aparecidas em Portugal, especialmente da classe das dedicadas a certas divindades indígenas romanizadas, tais como a *Arëntius*, *Bandiarbariaicus*, *Endovêlicus*, *Turiacus*, *Bormânicus* e *Durbédicus*, estas duas últimas pertencentes ao Museu de Martins Sarmiento. Na parte bibliográfica, dada igualmente em apêndice, cita o Autor, entre numerosas obras de Epigrafia, tratados clássicos, revistas da especialidade, léxicos, etc., a nossa prestigiosa Revista *O Archeologo Português*, cuja publicação se encontra suspensa, infelizmente, há bastantes anos.

O trabalho do insigne conservador do Museu Diocesano de Tarragona está, em suma, magnificamente organizado, dando-nos assim uma obra clara, metódica, sóbria, a qual ficará constituindo um auxiliar seguro e indispensável a todos os epigrafistas, especialmente espanhóis e portugueses, que doravante podem dispensar, nos usos correntes da consulta ou do ensino, as obras estrangeiras do mesmo género, que não são mais completas nem melhores.

---

**António Beltrán Martínez, *Introducción al estudio de la Arqueologia*, Cartagena, 1947.**

O Sr. Dr. António Beltrán Martínez, activo Director do Museu Municipal de Cartagena, é um incansável cultor e animador dos estudos arqueológicos da sua Província de Múrcia, dedicando-se, com fecundo entusiasmo e competência indiscutível, a esta ordem de investigações, bem como à Epigrafia e à Numismática. Entre numerosos artigos e Memórias monográficas, que este Autor tem publicado, destacam-se vários trabalhos de feição didáctica, com um carácter de generalidade muito útil para os que pretendem adquirir noções de conjunto naquelas ciências. Tal o

seu magnífico *Curso de Numismática*, publicado em 1943, metódicamente compilado com base nos mestres consagrados, que excelentes serviços deve prestar, como livro docente, nas Faculdades universitárias, tanto mais que não existia ainda, que saibamos, na Península, um manual deste género, adoptando-se, por simples comodidade, os compêndios estrangeiros. Não é porém a esta obra do Sr. Beltrán Martínez que neste momento queremos fazer referência, mas sim a um pequeno tratado, também de carácter docente, de iniciação ao estudo geral da ciência arqueológica, editado pela «Delegação de Educação e Cultura do Distrito Universitário de Múrcia». É um opúsculo de 72 páginas, com excelente matéria sãbiamente resumida e ordenada, constituindo um breve curso de Arqueologia geral, dividido nos seguintes capítulos ou lições: I — *Estrutura da Ciência Arqueológica*, II — *História da Arqueologia*, III — *Os Monumentos*, este capítulo dividido nas seguintes alíneas: a) *A destruição dos monumentos*, b) *Recuperação dos monumentos*, c) *Museus*, d) *Descrições dos monumentos*, e) *Determinação cronológica dos monumentos*, IV — *Breve síntese arqueológica da Província de Múrcia*. Pelo simples enunciado destes títulos se podem calcular, dada a extensão de conhecimentos e conceitos que eles abrangem, as dificuldades de apresentar, numa síntese tão perfeita como esta, tão vastas noções científicas condensadas em algumas breves páginas.

Constitui pois este livrinho um esquema de princípios gerais, mas claros e precisos, orientado num sentido prático, que se lê com interesse e proveito, e, por isso mesmo, se torna muito útil a todos os que pretendam iniciar-se nos métodos de estudo da ciência do passado.

---

DIPUTACIÓN FORAL DE NAVARRA. Institución Príncipe de Viana — Blas Taracena Aguirre y Luis Vazquez de Parga, *Excavaciones en Navarra*, tomo I (1942-46), Pamplona, 1947. Vol. de 19/27<sup>cm</sup>, 5; 155 págs., 68 estampas de página, 1 mapa e diversas gravuras intercaladas no texto.