

Lucrecia

Nº 19

Cam de doth de D. ...
San Francisco de ...
pro del ...
riadelant.

Yo el Sr. Felipe de Souza de Carvalho,
Fidalgo da Casa de Sua Magestade e de
S. M. de Vila Rica de Aguarda.
Como admetido de sua filha D.ª
Maria Costa Mariana de Souza Pessoa
de Carvalho, que q.ª v.ª de sua mãe
necessario que qualq.ª Tabuleta de
Puro de ouro por certidão e
Egretiva de doth e claram de que
esta se apresentará e satisficão
de entrega, acimando de como acimado

Sim Da M. de Souza
al Sim Omandat

Eu o Sr. ...
Senthoas

MS

Whores que apertunt libertas
virenda da epam. da omper
blua somp per magdado
capitonia deo su riam
comprimenti do Jopais non
anqu capetua d'ito. ubi duo
bosm. Cedri de kila. Sibon
do Doam barq de clua clago
tad ecculo p'egedo. Cops
exerciis de d'ia de Foralom
al cadanesta villa do d'um
raem estu terno. nell'ame
ma sendora. C. te d'ig. ca
de lo. C. u. p. th. en d'ibin
Tabelliar quibus airo tase m
in d'at. ubi est terno em
Cops pello. C. u. l'ia m. C. g.
C. u. p. u. de v'ra de la m. C. g.
d'is p' d' a. Para de clua clago
de clua d' e. hoi de v'ra. C. u.
de quia. C. u. n. d' manustra
de p' clua d' m. C. u. n. l'ia
C. u. n. d' clua d' m. C. u. n. d' clua

De Anna Tejo

Hija de Juan de Cervera deochloro
 de la villa de San Pedro de Guadalupe
 en el municipio de San Pedro de Guadalupe
 en el partido de San Pedro de Guadalupe
 de la provincia de San Pedro de Guadalupe
 en el reino de San Pedro de Guadalupe
 en el territorio de San Pedro de Guadalupe

Conjuntura

Conjuramos a Dios Amen
 que el día de San Pedro de Guadalupe
 de la villa de San Pedro de Guadalupe
 en el partido de San Pedro de Guadalupe
 de la provincia de San Pedro de Guadalupe
 en el reino de San Pedro de Guadalupe
 en el territorio de San Pedro de Guadalupe

Anno
 1658



Jura mentada
 que beny de verament
 ponha tudo em comunha
 e verdaque e eterna e que
 tudo se dará em três annos de
 realtade para cada um de nos
 que se trata na dita sua Ca
 pa e allem do que se dille. Por
 mittermedad, maes em nome
 de rentos mil leñes e quatro
 centos e noventa e sete em
 dinheño de leñtado desta
 parte da Florida que orabim
 de qual o nome, e qual o ouz
 por mil leñes que se dille do
 arçobispo e do dila de me
 de que se trata e no nome de
 quinto de mil leñes e no
 mettido para ajudar a casa
 menta do dila sua e maes
 a qual se narra que elle e
 do dila de quinhentillo e cha
 mas de cedar de sua
 do dila de quatro centos
 mil leñes e se trata de se dar

S

OMANAS CIMO

ditha que llas segue el le tim
neun pda y qe fute de
quidos a top. raide clarado
pading don ditto quatin Cento
mit ein Comid qe fuentos qe
y no neia de pito sem ad
gomo e llud qe e fono e sua
mucha se rigarda a odore
epagar tto qe porent eiro an
taz qe pda a maneira a tri
dul prado y para que e si
para e pto de pda sou
sem. Cimo qe e qe e e e
qem e e e e e e e e e e e
se me pto de e e e e e e e
Co e e e e e e e e e e e
di m e e e e e e e e e e e
ta e e e e e e e e e e e
tr e e e e e e e e e e e
a e e e e e e e e e e e
p e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e
e e e e e e e e e e e



SI MARQUELLA

Non dicitur oris ad the Capiti
Ectedas gennris clida ambr
stempse Parer quoinitein toda
a amna epul ella Comogera
onperidottetrandellar ad
Logodras u y p r e u r f i a d o
q u a d e f e r o d i e r i n i a a b a
Carel Sar jar ad q u e r e u r g m r
m m o n d o p r i n g d o t t e u l l q u e
y p r e r e n t e r e t a m g e d e m a g i m
D i p p e r o n u e h m a s d e l l e d
a d p r i m o r r o n a d o r e m m
a m a q u e o u t r o t u r y p r e r e n
t e r o p r a d o r q u a e r t i g e r a s q u e
c h e f i a n a s y d o t t e l o a s d i p p u o
d o t t e s u a m u r e a l a d a
E u m d e l l e r e n t o r a a m n a
d e s t d o t t e c a c i m n o q u e l l e
d i r e n m o r n a r p a r a b o l l a
C a d e o p a g a r c h i r t o d r c o m o
q u a d e r e m m u q u e r y a g a
d o r e r e u e o p t o n a s d i r e l l e
e u r o r d o r t r o r e l l e e u e
q u a d d u e o m e t h o r y a r a d o a u l a
r e r i e l o m e c a r o n e E u m

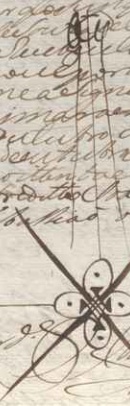


Municipal

embutro ca hibe tiam. Est tamen
depeno catin gator on giana
yara que clat igarai. Si
yara para clat igarai muerin
ca clat yara que utro Sim
de muerin clat igarai yara
te que que si dicitur de sta
yara clat muerin clat igarai
de Caro. Exo muerin Sim a
yara que clat igarai. Par muerin
de ipotto. Par dicitur yara
ca de que clat igarai clat
a dicitur. Si dicitur. Enora em
ca dicitur yara que clat igarai
yara que tonas. Sua clat igarai
dicitur. dicitur. muerin clat igarai
de Caro. muerin a yara clat igarai
muerin clat igarai. dicitur. clat igarai
no dicitur. dicitur. muerin clat igarai
Par muerin. Par dicitur. ca dicitur. muerin
dicitur. yara que clat igarai. dicitur.
clat igarai. dicitur. muerin clat igarai
Caro. clat igarai. Sim muerin clat igarai
ca dicitur. dicitur. muerin clat igarai
de Caro. que dicitur clat igarai

caso de Juan Fernandez
maestro de escuela de San Mateo, que
quiere dar a su hijo un lugar
de la villa que quisiera, y que
se le quite el dote de su madre
y se le quite el dote de su padre
y se le quite el dote de su abuela
y se le quite el dote de su abuelo
y se le quite el dote de su tatarabuela
y se le quite el dote de su tatarabuelo
y se le quite el dote de su tataratatarabuela
y se le quite el dote de su tataratatarabuelo
y se le quite el dote de su tataratataratatarabuela
y se le quite el dote de su tataratataratatarabuelo
y se le quite el dote de su tataratataratataratatarabuela
y se le quite el dote de su tataratataratataratatarabuelo
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratatarabuela
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratatarabuelo

que se le quite el dote de su tataratataratataratataratatarabuela
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratatarabuelo
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratatarabuela
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratatarabuelo
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratataratatarabuela
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratataratatarabuelo
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratataratataratatarabuela
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratataratataratatarabuelo
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratataratataratataratatarabuela
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratataratataratataratatarabuelo
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratataratataratataratataratatarabuela
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratataratataratataratataratatarabuelo
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratataratataratataratataratataratatarabuela
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratataratataratataratataratataratatarabuelo
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratataratataratataratataratataratataratatarabuela
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratataratataratataratataratataratataratatarabuelo
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratataratataratataratataratataratataratataratatarabuela
y se le quite el dote de su tataratataratataratataratataratataratataratataratataratataratataratataratatarabuelo



En Madrid a 10 de Mayo de 1785
Yo el Rey
Yo el Com. de Oyd. de Madrid
Yo el Com. de Oyd. de Sevilla
Yo el Com. de Oyd. de Valencia
Yo el Com. de Oyd. de Galicia
Yo el Com. de Oyd. de Asturias
Yo el Com. de Oyd. de Portugal
Yo el Com. de Oyd. de Indiferente
Yo el Com. de Oyd. de Ultramar

Accedi proprio
Mose Felipe de Card
de Card

Curada
 Dote de lhuay
 Carya em lhuay r. lhuay

Genyria Domus dora

Dote de Gen^{co}
 lhuay Peixoto p^{ra}
 Carat Com Magi^r
 de lhuay^o

74

Nos un nos de d d m m m m m m m m m m m m m m m m
 Qua do r o de d d d d d d d d d d d d d d d d
 l h t e a r a c a p t o v i r o m q n u
 n n u s d n a m m l u n o v o s m m m
 J h u m e p o d u n p e e m l e n s o c m
 p a r t a e l l a n o a n o a n o a n o 1552
 J m m l a l m m m m m m m m m m
 n a u f a d e o s o n a c p e n s o
 J a o d e p f a r f a t h o s d o
 q u y s o p o r m d i n o s l h a c a d a
 C a s a d e t h i n o s o m m m m
 n a d i s a v i l l a n o d a n t r o
 p f a r f a t h o s g i c d a m p r a
 n a m m e p i d u a r a b a g o
 L o s p r e r o A l b i d i s o m m m
 C o m d j u d a l h o n o o m m
 m m a q t r a z a d o l i r a c o
 m a t h a m a d a m m l a d e r a
 v a l l y o o s l l h p m m a l l e b a g
 p r i z o s A l d e t h o p r i z o s
 p o r m d i n o s m m a l e s o m m
 J s a v i l l a q s o n a v o j p r
 o u s e r o d a n a e r a c a d e
 m o r a o r a o e f p r o m i t a s
 d a n e m l l h r a c a d o
 J o n y d A m m e p e z a d o
 J a m a n s a o m m m m
 J d n o c p r o a c l o n g o m m
 J o s a C a l q u a t o u t r a s p r o m

Deo nono braba. N. 2000
valli e bittubi dora e ciquat
sao de l. p. e nothua pa
hora e craba ano l. p. e
so e dudo. Soa baliab p. dno
p. m. e. w. e. h. n. i. p. f. a. p. e.
m. s. a. l. b. e. o. d. e. m. o. d. e. l. i. p. e.
m. u. s. e. p. u. n. g. a. d. u. b. e. r. o. m. u.
d. i. d. a. t. u. r. e. a. r. o. t. i. m. a. r. e. e.
e. d. u. b. f. u. d. a. r. e. e. c. r. a. n. a.
r. a. s. l. e. n. a. d. a. l. l. e. p. a. v. a. l.
p. a. n. o. e. d. a. s. o. n. a. d. a. r. e.
h. a. r. a. b. a. e. a. l. e. b. o. f. f. d. i. s.
d. e. p. o. m. i. t. e. d. e. m. a. r. e. e. l.
z. u. b. r. e. d. o. m. i. e. r. e. l. o. g. a. r.
f. u. d. a. r. e. e. p. a. g. a. r. a. s. p. u. n. g.
e. d. u. b. l. o. p. a. d. o. l. o. d. a. p. a.
e. o. p. l. e. o. y. d. a. e. l. e. r. a. b. i. f. o.
e. p. o. a. n. o. l. o. g. a. r. e. l. r. i. d. o.
m. p. l. e. d. i. b. e. n. e. r. e. p. o. f. f. a. e.
e. a. d. i. r. a. o. n. a. m. u. l. t. i. p. l. e. o. m. u.
e. l. l. e. n. o. l. o. g. u. y. p. o. o. m. p. l. e.
p. i. n. g. a. p. r. o. m. i. t. u. b. p. a. a. p. u. d. a.
d. o. r. a. b. a. l. m. d. e. d. i. t. a. o. n. a.
p. e. n. t. a. a. s. o. g. a. r. e. p. r. i. e. e.
e. r. p. e. g. a. s. a. e. d. d. i. t. a. o. n. a. m.
p. r. i. f. a. s. d. e. d. a. r. d. a. o. m. a.
d. e.

do dize q' ho no po mfer
 reb no p' ad q' d' mard w
 nu dize a q' uel de q' de
 ho no m' d' a d' f' d' d' d'
 q' uel f' a d' a d' d' d' d'
 cada f' a d' d' d' d' d' d'
 m' p' t' m' no do d' d' d' d'
 m' m' e' a d' d' d' d' d' d'
 f' e' a d' d' d' d' d' d' d'
 d' f' e' a d' d' d' d' d' d'
 q' uel p' m' d' d' d' d' d'
 d' a m' a d' d' d' d' d' d'
 f' a d' d' d' d' d' d' d'
 f' u' a d' d' d' d' d' d' d'
 d' a d' d' d' d' d' d' d'
 f' o d' d' d' d' d' d' d'
 d' a m' a d' d' d' d' d' d'
 f' u' a d' d' d' d' d' d' d'
 d' a d' d' d' d' d' d' d'
 m' d' d' m' p' e' r' t' e' d' d' d'
 m' a l' q' u' d' d' e' r' e' f' o' d' d'
 f' a z' u' e' r' a' s' f' a' a' d' d' d'
 f' a d' d' d' d' d' d' d' d'
 m' i' d' d' d' d' d' d' d' d'
 f' i' t' h' r' e' d' d' d' d' d' d'
 f' i' g' a' s' f' i' a' d' d' d' d' d'
 f' o' s' p' i' a' n' e' r' o' d' d' d' d'
 f' a' d' d' d' d' d' d' d' d'
 f' i' g' a' s' d' d' d' d' d' d' d'

3
 10/10/10
 20/20/20
 30/30/30
 40/40/40
 50/50/50
 60/60/60
 70/70/70
 80/80/80
 90/90/90
 100/100/100

o mo par mais de doo
Incarille e o tra f a me
Harub Ma mamme pira
o bargante grab pare u
no do do fona dirup
o do do dan e do
o pmas de to fa a fno
o yona o en do o foz do
o rana fo o as do o pres
o iavao foz dispo fa u ca
o o na muler Carada
o do do do fa o ma do
o do do no o e f Almir
o mar fa a r e a r a o do
o p a o do do o mo Alia
o o p r i n c i p a o p a o a r b
o o do do o a l l e e r o
o o do do p r e n t e o o e
o o f m i l l e r p a r a d a r f a r
o o m o r a o f o a r o b a
o o n d o c a d e d e d o r d a
o o o o o a n e f i n t o
o o i a v a o p a o f e d i g o
o o o p o r t a n d o o o o
o o m o n e o b d i z p a
o o n d o o o f e d i g a o
o o o o o p a n s e o o
o o d o o o o o o o
o o a r a p i z o d e o n A b u
o o

faca
poco
de
forn

o o o o o

Lo que uno de a parre
si p dize Aho pxi o de pa
bentropo o a b e dion e ce
o e b u g r a n a l e d a i d o d i o
o n A h o e n o r a e r a d a f u n
e n r l o p a p o e o m a
g n a r a b a e d i a n s e i d z
f o s m i d i d a s d e p a o m u a
l o f a A h e r a a l r o i s i m a
e n b r e f a s d i o o n A h o d o
f o s e d e o n a m m e g n l e r A h o
f o s o o e d a m a r l e e
b o p o a b e e r a s e r e e
o n A h o n a s o m a o n a r a o
e d a r a e n m i d i d a s e o o
l o r m a r e e o r b r a s o g u r
l o f a r a a l g r a o n s o a b e
f i s o o n A h o e r e a n a m
A h u n v i n b a e r A h o v u f f o
l a h e a o o o f o d e n a e
h y r a e r e n A h o p r i o o
f o b i g a n a o n d r a o A h
e d a f a e d i j a r o d i s o
o n t o n d e s m p l e s t a f o e
p e r a t o r e n o u h e o y
f o s A h o n o r o f a r e
p o s o e r e d e n n e d m a n y a
e r e l d e n n a e d i j r a r
d o d i s o e r e m o s o o m u

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper with some staining and wear. The script is dense and fills most of the page.



To the Hon. Secy of State

Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a letter or official document, written in cursive script. The text is spread across several lines and is significantly faded and obscured by the paper's texture and damage.

