

# Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

## MUSEU.

CARDOSO, Mário

Ano: 1970 | Número: 80

---

### Como citar este documento:

CARDOSO, Mário, Museu. *Revista de Guimarães*, 80 (1-2) Jan.-Jun. 1970, p. 203-205.

---

Casa de Sarmiento  
Centro de Estudos do Património  
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51  
4800-432 Guimarães

E-mail: [geral@csarmiento.uminho.pt](mailto:geral@csarmiento.uminho.pt)

URL: [www.csarmiento.uminho.pt](http://www.csarmiento.uminho.pt)



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons  
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

# MUSEU

---

## Exemplares entrados:

*Ofertas da Ex.<sup>ma</sup> Sr.<sup>a</sup> D. Margarida Ribeiro  
à Secção de Etnografia:*

### OBJECTOS DO MINHO

- Uma foicinha com cabo ornamentado. Adquirida em Cerzedelo, Guimarães, em 1966.
- Um pífaro de barro (Barcelos, 1970).
- Dois assobios de água (Barcelos, 1970).
- Um raque-reque de madeira (Feira de Barcelos, 1968).
- Duas castanholas (Barcelos, 1968).
- Galinhas de madeira, a comer (Barcelos, 1968).
- Dois confeiteiros (Barcelos, 1964).
- Garrafa com enfeites no interior (*presépio*). Trabalho de pescador da zona de Esposende (1902).
- Um ramo constituído por pequenos espelhos e flores (Viana do Castelo, 1963).

### OBJECTOS DE TRÁS-OS-MONTES

- Um moningue de rosca (Bisalhães, Vila Real).
- Uma roca com correia (Duas-Igrejas, Miranda do Douro, 1958).
- Uma roca trabalhada, armada de lã, com fuso e correia (N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> da Luz, Miranda do Douro, 1966).
- Uma roca (N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> da Luz, Miranda do Douro, 1966).

### OBJECTOS DA BEIRA BAIXA

- Uma roca com fuso e «casula» bordada, armada de linho (Estreito, Castelo Branco, 1965).

### OBJECTOS DO ALENTEJO

#### *Bonecos de Estremoz:*

- Matança do porco.
- Senhora ao espelho (2 ex.).
- Homem do harmónio.
- Fiandeira recolhendo as galinhas.
- Fuga de Nossa Senhora com o Menino.

*(Procedentes da oficina do Sr. Conceição; 1962)*

Presépio com N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup>, S. José, o Menino Deus, pastores com oferendas e Reis Magos.  
 Azeiteiro ambulante.  
 Mulher fazendo chouriços.  
 Amazona montando um burro.  
 Três assobios com figuras de galinhas.  
 Homem comendo papas, à sombra de um carvalho.  
 Mulher assando castanhas.  
 Imagem da Senhora da Conceição.

*(Procedentes da Olaria Alfacinha, 1968)*

Banco de sobreiro, obtido no concelho de Arronches em 1967, onde lhe é dada a designação de «cāzinha».  
 Duas colheres de madeira de buxo trabalhadas (pastor Joaquim Cruz, de Borba) uma das quais assinada J. C. e datada 6-8-941.  
 Um garfo de madeira trabalhado pelo mesmo pastor (Borba).  
 Um soprador de lume trabalhado por Tiago Silva Gregório (Vila Viçosa, 1953).  
 Uma cabaça decorada (Estremoz).  
 Dois moningues (Estremoz, 1960).  
 Um fuso (Nisa).  
 Uma corna de bordadeira para guardar linhas e agulhas (Nisa, 1960).  
 Um sarilho para meadas (Nisa, 1960).  
 Um cantil de barro (Nisa, 1960).  
 Uma rodilha (Nisa, 1960).  
 Duas cornetas de folha (Feira de Beja, 1967).  
 Um pífaro de folha (Feira de Beja, 1967).

#### OBJECTOS DA EXTREMADURA

Um pião de madeira (Praça da Figueira, Lisboa, 1965).  
 Um rapa de madeira (Praça da Figueira, Lisboa, 1965).

#### FOTOGRAFIAS DE COSTUMES PORTUGUESES

*Da freguesia de Duas Igrejas (Miranda do Douro):*

Homem amolando a foice roçadeira.  
 Mulher a fazer meia.  
 Pastor de ovelhas, com a manta de castelos às costas. Manta feita no tear.

*(Fotografias tiradas em 1964)*

*De Serpa (Alentejo):*

Criança na aprendizagem da malha de agulha de meia.  
 Mulher a fazer meia, com chapéu na cabeça. À soalheira.  
 Casal de velhos à soalheira.  
 Rancho da monda de cardinho no local em que se juntam os componentes do trabalho.

*(Fotografias tiradas em 1963 e 1965)*

*De Coruche (Ribatejo):*

Retrato de camponesa.  
Rancho da monda do arroz.

(Fotografias tiradas em 1957)

*De Avões (Lamego):*

Mulher espalhando espigas de milho para secarem.

(Fotografia tirada em 1964)

*Relação dos visitantes do Museu durante o 1.º semestre:*

*Relação dos visitantes da Citânia de Briteiros, durante o 1.º semestre:*

Entradas pagas: de Janeiro a  
Junho . . . . . 246

Entradas gratuitas de  
alunos de estabelecimen-  
tos de ensino:

		Janeiro . . . . .	85
Fevereiro . . . . .	51	Fevereiro . . . . .	46
Março . . . . .	33	Março . . . . .	235
Abril . . . . .	149	Abril . . . . .	274
Maió . . . . .	240	Maió . . . . .	285
Junho . . . . .	80	Junho . . . . .	769
	<hr/>		<hr/>
	553		1.694

O Director do Museu  
MÁRIO CARDOZO