

Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

COLECÇÃO DE ESTAMPAS E ÍNDICE DE GRAVADORES.

VASCONCELOS, A. Tibúrcio de

Ano: 1925 | Número: 35

Como citar este documento:

VASCONCELOS, A. Tibúrcio de, Colecção de estampas e índice de gravadores. *Revista de Guimarães*, 35 (4) Out.-Dez. 1925, p. 267-276.

Casa de Sarmiento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51
4800-432 Guimarães

E-mail: geral@csarmento.uminho.pt

URL: www.csarmento.uminho.pt



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

COLECÇÃO DE ESTAMPAS E ÍNDICE DE GRAVADORES

(Continuação de páginas 186)

- 181 — Gloria Lusitana (Príncipe D. João e D. Carlota Joaquina) (185)
Per Lucium Correcta
- 182 — (Camões — Face e reverso da medalha mandada cunhar por Tomás José Aquino, em 1793) (44)
(Não é assinada)

COSTA (RAIMUNDO JOAQUIM DA)

- 183 — Silveira (Conde de Amarante) (205)
J. B. Ribr.º pinx. — Porto — Publicada a 16 de Janr.º de 1816 — R. J. da Costa del. e sculp.
- 184 — Milagrosa Imagem do Senhor do Bom Jesus do Monte.... Braga.... (206)
R. J. da Costa, grav. Porto 1836.
- 185 — S.ta Clara V. M..... Bomfim (207)
R. J. da Costa. gravou. Porto.
- 186 — Respice Pater in cor Filii tui;.... (180)
- 187 — (O Senhor preso à coluna) (188)
Em ambas: Costa f.
- 188 — S.to Antonio (193 e 194)
Costa Sculp.

D. FERNANDO (REI)

- 189 — (Três beduínos a cavalo e um a pé) (219)
FC fecit 185... (?)
- 190 — (Um cão, grande, deitado) (224)
FC fec 1859 — Mafra

- 191 — (Um gato e um pavão). (223)
FC fec 1860 — Lisbonne
- 192 — (Um cavaleiro sentado e outro em pé; o primeiro com uma
taça na mão esquerda) (218)
FC fec 1860
- 193 — (Um marabu e um grou) (222)
FC fec. 1862 — Cintra
- 194 — (Um urso e uma cegonha). (220)
FC fec. 1862 — Mafra
- 195 — (Um caçador com os cães) (221)
FC f. 1862

D. JOÃO (INFANTE)

- 196 — (Um cavalo preso à manjedoura). (414)
- 197 — (Um gato em cima duns livros, escrevendo sôbre um casco
voltado) (415)
Nas duas : D. João 1859

D. PEDRO (PRÍNCIPE)

- 198 — (Paisagem) (528)
D. Pedro

DUARTE (GUALDINO ANTONIO)

- 199 — O Menino Deos.... Xabregas (209)
Galdino An.^{to} Duarte, — Anno d 1830.

FIGUEIREDO

- 200 a 202 — (Estampas — 1.^a, 2.^a e 3.^a — de geografia matemáti-
ca) (230, 231 e 232)
As duas primeiras sem assinatura; na última :
Figueiredo Gravou.

FIGUEIREDO GIRÃO (EDUARDO J.)

- 203 — (Jesus crucificado) (225)
E. J. F. Girão sculp. Olisip..... An. 1775
- 204 — (Entrada de J. Cristo em Jerusalém). (228)
Ed.^s J. Figueiredus sculp. Olisip..... 1776

- 205 — (Ceia do Senhor) (229)
 Ed.^ª J. Figueiredus f.
- 206 — S.^{ta} Anna — Beatus Homo qui auditne. (226)
- 207 — S^{to} Antonio. (227)
 Em ambas: Ed.^o I. Figueiredo sculp.

FLORIANO (AGOSTINHO SOARES)

- 208 — (Armas de Portugal antigas — Dos «Trophea svnt rervm gestorum monvmenti, et victoria signa — Antonio Soares d'Albergaria» — 1632). (236 e 237)
 Agustin Soares
- 209 — (Frontispício dos «Elementos Mathematicos por el Padre Ignacio Strafford» — 1634). (234)
 Agustin Soares fecit
- 210 — (Frontispício do «Regimento do Santo Officio da Inqvisição dos Reynos de Portugal».... 1640). (233)
 Agostinho Suarez Florianio fez
- 211 — (Armas de Portugal — Post sextam decimam generationem ipse respexit, et vidit — DO «Manifesto do reyno de Portugal — Antonio Paes Viegas».... 1641). (235)
 Augustin Suarez Florian faciebat
- 212 — (Armas de.....) (238)
 Agustin Souares
- 213 — (Armas de.....) (239)
 Aug^{us} Suarez Florianus fecit

FONSECA (ANTONIO MANUEL DA)

- 214 — Imagem de Nossa Senhora das Dores,.... Maranhão. (240)
 A. M. da Fon.^{ca} f.

FONSECA, FILHO

- 215 — (Cenotáfio) (241)
 P. A. Cavroé, desenh. — Fon.^{ca} F^o exculp.

FONTES (CONSTANTINO DE)

- 216 — Ill.^{mo} e Ex.^{mo} Senhor Guilherme Pitt. Primeiro Ministro da Gram-Bretanha. (247)
 Fontes Grav em 1809.

- 217 — Elias Propheta Chêfe dos Patriarchas (258)
Const.^o de Fontes, Delin. e Gravou em 1815
- 218 — Nossa Senhora da Piedade.... Alcantara (252)
- 219 — Santa Joanna de Aza (260)
- 220 — S. Domingos em Soriano.... Alcantara (257)
Nas três : Fontes. gr. em 1830
- 221 — N. S. do Remedio, e Amparo.... Alcantra (253)
Fontes F 1831
- 222 — N. S.^a do Rosario (254)
Fontes Gr em 1831
- 223 — Senhor Jesus dos Afflictos.... Alcantara (250)
Fontes Gr. em 1832
- 224 — (A Lísia oprimida aparece Gomes Freire com dois génios,
um com a Constituição e o outro com uma espada). (266 F)
O Advogado De Dominicis inventou — Ant.^o Man.^{el}
Fonceca disenhou — Const.^o de Fontes abriu
- 225 — Facto do dia 24 de agosto de 1820 (266 D)
O D.^{or} Advog. De Dominicis inv. — A. M. Fon-
ceca dez
- 226 — Dia 1^o de outubro de 1820 (266 C)
O D.^{or} Advog. Dominicis inv. — A. M. Fonceca dez
Em ambas : C. de Fontes Sculp
- 227 — Facto do dia 26 de janeiro de 1821 (266 B)
O D.^{or} Advog^o De Dominicis inv. — A. M. Fon-
ceca Dez.
- 228 — Facto do dia 15 de setembro de 1821 (266 A)
O D.^{or} Advog.^o De Dominicis inv. — A. M. Fon-
ceca dez.
- 229 — Constituição portugueza (266 E)
O D.^{or} Advog De Dominicis inv. — A. M. Fon-
ceca dez
Nas três : C. Fontes Sculp.
- 230 — Estampa constitucional (O Juramento) (265 e 266)
- 231 — O Juramento (A mesma estampa com esta legenda) . . (264)
Nas duas : Luiz Antonio delin. — C. Fontes sculp.
- 232 — A Constituição defendida, O Despotismo aterrado. (171 A)
Luiz Antonio inventou — Constantino Sculp.
- 233 — Estampa Constitucional O Triumpbo Maior da Luzita-
nia (263)
Luiz Ant.^o inv. em 1821. Constantino Escp. Em
Lisboa
- 234 — Corações ! Vinde a mim todos ! (261)
E. C. inv. Fontes del. e gr.

- 235 — N. S. da Salvação, da Villa d'Arruda (256)
 Fonc^a deleniou — Fontes gr.
- 236 — (A mesma, sem assinatura) (255)
- 237 — N. S. da Conc.^a, da Igr.^a dos Rel. d'S. P.^e d'Alc.^a . (251)
 Foschini del. Fontes Grav.
- 238 — Wellington (245)
 Constantino de Fontes, del, e G.
- 239 — Antonio Feliciano de Castilho (249)
 F F Soeiro delin — C. Fontes esculp
- 240 — S. Fran.^{co} de Sales. (259)
 Fontes f.
- 241 — S. M. o Senhor D. Miguel 1.^o acompanhado de suas Angustas Irmans dando graças a Snr.^a da Conceição da Rocha pella feliz melhora da sua perna; (244)
 Fontes Gr.
- 242 — Dom João VI — 1.^o Rei Constitucional (242)
 Fontes gr.
- 243 — Isaac Newton (248)
 Fontes G.
- 244 — D. Marianna Carlota de Victoria Metéllo (246)
 C. Fontes Sculp
- 245 — Eis a Cópia fiel, o heroico aspecto Do Luso Infante Dom Miguel, sublime..... (243)
 Fontes Sculp
- 246 — (Ariosto). (262)
 I. d'Cunha Inv. Const.^o Sculp

FRANCISCO

- 247 — Vera effige, da Pordigioza Imagem, do Senhor, Jesus....
 Miragaia.... do Porto (268)
 Fran.^{co} fec.

FREIRE (FRANCISCO XAVIER)

- 248 — Stemmata sunt Francisci, Algarbii, & Arma;.... . (215)
 F.^{co} X.^{er} F. A. F.
- 249 — (Frontispicio da «Praxe Syntaxistica.....» Bento Verjus — 1735). (214)
 F. X. F. AF

FREIRE (MANOEL)

- 250 — O Beato Paulo Cardeal de Arezzo (287)
Manoel Freire f. Lx^a 1777
- 251 — S. Miguel.... freguezia de São Nicolao de Lisboa . . (286)
Manoel Freire sc. an 1780
- 252 — N. S.^{ra} do Espinheiro.... Evora (277)
Manoel Freire f 1782
- 253 — S. Luis (283)
Manoel Freire a fez em Lx.^a
- 254 — S. Angelo Mazzinghi (285)
Manoel Freire a f. Lx.^a
- 255 — S. Rochus Conf. (290)
- 256 — S. Roque. (288 e 291)
- 257 — S. Roque. (289)
Nas três : Manoel Freire esc. em Lx.^a
- 258 — S. Alberto.... Carmel.^{as} Calçados.... Lx.^a (278)
Manoel Freire a f.
- 259 — O B. João Marinhoio C. R. (284)
- 260 — S. Emigdio (281)
- 261 —Santo Christo dos Cardaes,.... Lx.^a (273 e 274)
- 262 — S. Jezus do Triunfo e Navegantes.... Mosteiro do Mo-
cambo (275)
— Imagem do S. Jesus do Triunfo (276)
- 263 — (Frontispício de um livro de música) (294)
Nas seis : Manoel Freire f. †
- 264 — S. Sebastiane (em setim) (292)
M. Freire a fez
- 265 — O Ven. P.^e Fr. Domingos da Madre de Deos (271)
- 266 — S. Apolonia V. M.. (280)
- 267 — S. Anastasio M. (279)
- 268 — S. Gonçalo de Amarante.... S. Dom. de Lx.. . . . (282)
Nas quatro : M. Freire f.

FREYRE (M.)

- 269 — Denis de Mello de Castro 1.^o conde das Galveas . . (270)
- 270 — (S. Francisco — Hec est via quae ducit ad vitam —) . (293)
Nas duas : M. Freyre a fes
- 271 — (P.^e Nicolao Fernandes Collares — Prior de S. Christovão de
Lisboa, falecido em 1723). (272)
Freyre fecit

- 272 — S. Ioanna, S. Izabel, S. Sancha, S. Thereza, S. Mafalda (269)
M F

FREITAS (IGNACIO JOSÉ DE)

- 273 — (Nona Lição da «Nova arte de escrita.....» de M. J. Satirio Salazar — 1807) (295)
Manoel Joze Satirio Salazar, escreveu — Ignacio Jozé de Freitas sculp.

GAYO (BERNARDO FERNANDES)

- 274 — D. Fernando de Menezes Conde de Ericeira (297)
Bernardo Frz Gayo deliniav. et esculp. — Lisb Occ. 1731
- 275 — Eman. de Faria, et Souza (299)
Bernardo F. Gayo Escv — Lis. Occid.
- 276 — Fr. Luis Mendes de Vasconcelos Gran Mestre de Malta. (298)
Bern.do F. Gayo — Comp. Esculp.
- 277 — Coração de Jesus communicado aos corações dos Fieis. (300)
Bern. Frz. Gayo — Esculp.

GIL (JERONIMO)

- 278 — (S. Francisco de Paula) (301)
Eq. Vieira Lus. inv. — Geronymo Gil esculp.

GODINHO (MANOEL DA SILVA)

- 279 — (A tentação de Jesus na montanha) (376)
Em. S.^a Godinho sculp. Olisip.... An. 1775
- 280 — Santo Elesbão Imperador da Abissina — Santa Ifigenia Princesa da Nubia (353)
M. S. God.^o sculp. 1775
- 281 — Vera effigies B. Laurentii Monachi S. Hieronymi Monasterii (363)
God^o f. 1783
- 282 — O S. Jesus dos Impossiveis.... Calçada do Combro. (308)
God^o f 1784
- 283 — N. Snr^a do Socorro.... Rio de Janeiro (338)
M. S.^a Godinho f em Lx.^a

284 — Obumbrabit tibi et inclinavit ex hoc in hoc	(379)
M. S. Godinho f.	
285 — N. S. ^a do Rozario da V. ^a do Barreiro	(336 e 337)
M. S. God. ^o f.	
286 — Cor Jesu — Cor ^a Mariae	(377)
287 — O B. Extatico Fr. Miguel dos S. ^{tos}	(369 e 370)
288 — S. Caetano	(346 e 347)
289 — (S. Francisco de Assis)	(356)
290 — S. Gonçalo de Amarante	(359)
291 — Image do grande Patriarcha S. José	(362)
292 — O S. ^r Jesus da Paciencia.... Igr. ^a de S. ^{to} Ant. ^o da Con- vales ^a	(310 e 311)
293 — N. S. da Arrabida	(317 e 318)
294 — N. ^a S. ^a de Penha de França	(333)
295 — N. S. do Parto, S. Crispim e S. Crispiniano	(331 e 332)
296 — S. Catrina.... Monte Sinai de Lx. ^a	(348 e 349)
297 — SS. Maxima, Verissimo e Julia.... Lx. ^a	(368)
298 — S. Macario.... Caparica	(365)
299 — Petrus III	(304)
Nas quatorze: Godinhó f.	
300 — D. Maria I Rainha de Portugal	(302)
301 — D. Maria I e Petrus III	(303)
302 — D. João Principe do Brazil	(305)
303 — D. Carlota Princeza do Brazil	(306)
Nas quatro: God. ^o f.	
304 — Assumpção de N. S. ^a	(375)
305 — As chagas de S. Francisco	(355)
306 — Os Desposorios de N. S. ^a	(374)
307 — N. S. da Boa Viagem	(340)
308 — N. S. da Conceição.... Santa Crus.... Coimbra	(322)
309 — N. S. da Esperança	(326)
310 — N. S. de Nazaré	(329)
311 — N. ^a S. ^a das Dores	(324 e 325)
312 — N. S. do Carmo de Corpus Christi	(321)
313 — N. S. do Carmo de Lisboa	(320)
314 — N. S. do Parto.... S. Crespim de Lisboa.	(330)
315 — N. S. do Rozario	(334)
316 — N. S. do Rozario	(335)
317 — N. S. do Socorro.... Rio de Janeiro	(339)
318 — S. Agueda V. M.	(341)
319 — S. Barbara V. M.	(343)
320 — S. Catharina de Rici	(350)
321 — S. Comba V. M.	(351)

— S.ta Marianna	(367)
322 — S. Dorothea	(352)
323 — S. Margarida Martir	(366)
324 — (A Eucaristia)	(378)
325 — S. Francisco de Paul Fundador Min.	(357)
326 — Sanctus Franciscus Xaverius	(358)
327 — S. João Neponuceno	(361)
328 — S. Luis Gonzaga	(364)
329 — S. Jezus	(309)
330 — S. Jesus dos Passos da Graça.	(312)
331 — S. ^r Jezus dos Teramotos.... Irmida do campo de Ori- que	(314)
332 — Otto, Berardo, Pedro, Accursio, Adjuto Gloriosos. M. M. Protectores de Coimbra	(371)

Nestas trinta : God.^o f.

(Continua).

Depois de longas e laboriosas averiguações, o general Rodrigues da Costa, no seu livro — "João Baptista, gravador português do século XVII" — dá notícia de vinte e quatro gravuras dêste insigne artista, fazendo menção doutra, *embora se não encontrasse e até se suspeite ter havido lapso na indicação.*

Refere-se a ela Teixeira de Aragão na "Descripção das Moedas", dizendo que vem junta à lei de 6 de Junho de 1651. Impresso avulso. Mas nas pesquisas feitas no Arquivo da Casa da Moeda, no da Torre do Tombo e na Biblioteca da Academia das Sciências não encontrou, porém, aquele cuidadoso investigador, qual-quer *exemplar, vestígio ou sinal.*

Ora essa gravura é o desenho de três patacas castelhanas — *crvzes* e *crvnhos*, — em tamanho natural, com as legendas — *Sagoviana, Mexicana* e *Sevilhana* — e está citada sob o n.^o 49 nesta Colecção de estampas, passando assim para vinte e cinco o número das de que há conhecimento. Tem na parte inferior, ao centro, a assinatura — João bapt.^a f. — e as dimensões — 0,15 X 0,12.

Além das cinco gravuras de João Baptista, per-

tencentes à referida Colecção, possui a Sociedade Martins Sarmiento mais quatro, que fazem parte dos livros, que acompanham, e são:

- Brasão de armas de Portugal — da «Divindade do Filho de Deos Humanizado.... Fr. Lvis da Natividade — 1645»
- Brasão do Conde da Tôrre — da «Historia de la vida.... S. Juan de Dios.... Antonio de Govea — 1658»
- Brasão do Conde de Castel Melhor — da «Relação do Novo Caminho.... Manoel Godinho — 1665»
- Retrato do 1.º Marquês de Marialva — do «Pannegyrico.... D. Fernando de la Cerda — 1674»

Confirma-se também a suspeita apresentada de que a edição portuguesa de 1658 da «Historia de la vida... S. Juan de Dios» tivesse tido duas gravuras, pois que duas são as que estão no exemplar da biblioteca da mesma Sociedade: — O retrato de S. Juan de Dios e o brasão do conde da Tôrre (estampas XXII e XII do livro de Rodrigues da Costa) sendo aquella reprodução da existente na biblioteca nacional do Rio de Janeiro, que Rodrigues da Costa não viu.

A. TIBÚRCIO DE VASCONCELOS.

NOTA. — Na relação anterior, no n.º 6, deve ler-se — Luis — onde está — Leite; no n.º 25 — Italo — onde está — Plato; no n.º 35 — Pintos — onde está — Cadaval; no n.º 43 — Genuensis — onde está — Gemensis; nos n.ºs 46 e 49 — bapt^a — onde está — Bapt^a; no n.º 48 — D. Miguel de Portugal — onde está — Pinto; no n.º 66 — (161) — onde está — (261); no n.º 171, a indicação da estampa do n.º 173 e neste a daquele.