

Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

MUSEU.

CARDOSO, Mário

Ano: 1960 | Número: 70

Como citar este documento:

CARDOSO, Mário, Museu. *Revista de Guimarães*, 70 (3-4) Jul.-Dez. 1960, p. 603-604.

Casa de Sarmiento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51
4800-432 Guimarães

E-mail: geral@csarmiento.uminho.pt

URL: www.csarmiento.uminho.pt



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

MUSEU

Exemplares oferecidos:

*Obras do Artista Escultor Sr. Raúl Xavier, oferecidas pelo Autor à
Sociedade Martins Sarmento:*

Medalhas de bronze:

do Padre Cruz
de S. Francisco Xavier
com uma cabeça de criança
de D. Maria José Medeiros Luís Gomes
de António Carlos Gomes
de João Domingos Bomtempo
de Marcos Portugal
de Soares dos Reis
de Amato Lusitano
de Damião de Gois
de D. Carolina Michaëlis de Vasconcelos
do Prof. Dr. Joaquim de Carvalho
do Dr. Francisco Prieto
de Estácio da Viega
do Prof. Fidelino de Figueiredo
de Aquilino Ribeiro
do Dr. João Couto
do Prof. Ernesto Soares
de Augusto Carlos Teixeira de Aragão
do Dr. João de Deus Ramos
do Dr. Luís Xavier da Costa
de Wenceslau de Moraes
de Camilo Castelo Branco (duas)
de Dostoiewsky
de Ricardo Wagner
de Beethoven
de Paderewsky
de Paganini

Outtas obras:

Baixo-relevo da declamadora D. Alice Oeiras
«Cabeça de rapaz» (barro modelado em Guimarães, em 1939)
Cabeça do benemérito Calouste Gulbenkian
Busto de D. Carolina Michaëlis de Vasconcelos
Busto do General Carlos Ribeiro
Busto do Coronel Henrique de Campos Ferreira Lima
Medalhão do Prof. Dr. Manuel Heleno
Plaquette do Dr. Luís Xavier da Costa
Esboço da estátua a «Justiça»
Esboço da estátua a «Lei»
«Cabeça de pescador»
Máscara de «Fauno»
Máscara intitulada «Voluntariedade»
Miniatura de um dólmen.

- Dois desenhos* do Pintor Pedro Guedes, estudos para o quadro «Viriato» (oferta do Escultor Raul Xavier)
Uma medalha de bronze de D. João IV, da autoria do Escultor João da Silva (oferta da Fundação da Casa de Bragança)
Uma medalha de bronze do Dr. Gomes Teixeira, da autoria do Escultor Raul Xavier (adquirida por compra)

Espólio recolhido nas escavações da Citânia em 1960:

A) — *Cerâmica*

- Fragmentos de vasilhas, de contextura grosseira (dólicas, ânforas, etc.) e sem ornatos.
 Fragmentos de cerâmica fina, ornamentada.
 Cossoiros.
 Um vaso ornamentado, de 8,5 cm. de altura.
 Fragmento de uma grande prateira, de 33,5 cm. de diâmetro na parte superior, e com 24 cm. de diâmetro na base.

B) — *Bronze*

- Fragmentos de fíbulas.
 Fragmentos de fivelas circulares.
 Alfinetes de toucado (*acus crinales*)
 Uma pequena cadeia com uma travinca em cada extremidade.
 Uma moeda (médio bronze) da série de cunhagem ibérica.

C) — *Pedra e vidro*

- Vários trituradores de cereais (pedras de mão).
 Dois discos de 8,5 cm. de diâmetro (patelas de jogo?).
 Seixos do rio utilizados como percutores.
 Uma pequena conta de colar, de vidro azul escuro.
 Uma pedra fina (ágata?) de anel, contendo gravada uma figurinha masculina.

Relação dos visitantes do Museu durante o 2.º semestre de 1960

Julho a Dezembro..... 450

(Nota — *Só excepcionalmente tem sido permitida a visita ao Museu, por virtude das obras em curso no edifício.*)

Relação dos visitantes da Citânia de Briteiros, durante o 2.º semestre de 1960:

Julho	844
Agosto	1.640
Setembro	2.420
Outubro	971
Novembro.....	884
Dezembro	340

7.099

O Director do Museu
 MÁRIO CARDOZO