

ALVORADA

SEMANÁRIO REPUBLICANO

3.º Ano—N.º 109

Editor, Dr. Alberto Rodrigues

Director e proprietário, A. L. de Carvalho

S. da R., Capitão L. A. Pina Guimarães

Redacção e administração, Rua da Republica

Guimarães, 19 de Dezembro de 1912

Comp. e impressão, Tip. Minerva Vimaranesse

GIL VICENTE

.....
E fui-me de madrugada
A Nossa Senhora da Oliveira,
E co'a memória da cruz
Fui-lhe dizer uma missa.
.....

Gil Vicente—Auto da Índia

O sr. general Brito Rebelo, a cujas honestas faculdades de historiador e muita lealdade de amigo eu me honro de prestar homenagem, acaba de publicar um volume sobre o nosso conterrâneo Gil Vicente, no qual hesita em acreditar que glorioso auteiro seja filho da muito ilustre e honrada cidade de Guimarães.

As suas palavras, nesse sentido, são poucas:

«Até há poucos anos todos o consideravam como filho de um ourives de Guimarães, Martim Vicente; uma nova genealogia, porém, surdiu, mas não se apoiando em monumentos de irrefragável autoridade, não nos pode inspirar absoluta confiança. Documentos nenhuns públicos ou particulares, ao alcance de todos, (!) nos confirmam essa genealogia. Continuamos pois no mesmo estado, sobre este ponto, em que se achavam os primeiros biógrafos.»

Ora, a nosso ver e acêrca de afirmações sobre o nascimento de Gil Vicente na cidade de Guimarães, alguma coisa existe, segundo nos parece, digno de atenção.

O sr. Teófilo Braga, na sua última edição da *História da Literatura Portuguesa*, relativamente ao mestre Gil, afirma: «Nasceu Gil Vicente na vila de Guimarães, no ano de 1470; ainda no século XVI se conhecia a terra da sua naturalidade; mas já no século XVII e XVIII as pessoas mais instruídas de Guimarães, e que mais pugnavam pela sua glorificação, tinham-se esquecido completamente do nome de Gil Vicente, e até da família do ourives, etc...»

Relativamente à data do nascimento de Gil, fixada pelo sr. Teófilo Braga no ano de 1470, é claro que discordamos. Vê-se, pelo que Gil Vicente diz na carta de 1531 a D. João III, e pelo que escreveu no prólogo para as suas obras, que estava coligindo no último período da sua existência, que o facto se deve ter dado, provavelmente, entre 1470 e 1475. Teria por tanto Gil Vicente, quando apresentou o seu primeiro ensaio dramático (monólogo da *Visitação* ou do *Vaqueiro*), de 31 a 36 anos.

Muito bem.

Mas acêrca do nascimento do auteiro ilustre em Guimarães, o sr. Teófilo Braga apoiava-se nesse documento de extraordinário valor, o qual era o *Mobiliário* de D. António de Lima, escrito no século XVI, onde, ao tratar dos títulos dos Menezes, quando fala do casamento de Valéria Vicente com D. António de Menezes, diz: «filha de Gil Vicente, natural de Guimarães, o qual fazia os autos, os melhores, e mais

graciosos e substanciais, que na quele tempo se fizeram, etc...»

Com este documento, palpante de verdade, eu creio que a ninguém será lícito duvidar que a minha querida terra de Guimarães haja sido o berço do glorioso autor do *Auto da Barca do Inferno*.

E isto porque, calculando-se ter sido em 1540 o ano da morte do mestre Gil, não nos é possível acreditar que já no mesmo século XVI (o da data do *Nobiliário*), estando, portanto, bem animada a figura social do comediante, e vivos, ainda, alguns dos seus filhos, podesse ter havido engano num documento (como esse) mais ou menos oficial, errando uma nota tão importante de bibliografia desse homem que todos os cortesãos de então conheciam, pois que com tanto espírito enobrecera o ciclo mais célebre, e então vivo, da história nacional.

Mas uma nota existe, ainda, que coloca Gil Vicente bem dentro dos sentimentos populares da sua e nossa terra, não só no seu tempo como também muitos anos antes e depois da sua existência. São esses versos da sátira magistral do *Auto da Índia*, ditos pela esposa adúltera ao iludido marido e mareante:

.....
Ama. E eu fui-me de madrugada
A Nossa Senhora da Oliveira,
E co'a memória da Cruz
Fui-lhe dizer uma missa.
.....

Isto é que é seguro, palpável.

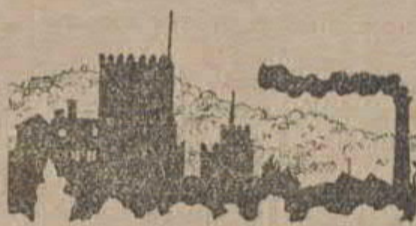
Esta *Nossa Senhora da Oliveira* não é de nenhuma capela de Lisboa, no período, porque através milhares de páginas da história nunca a encontramos citada. Não foi conhecida por Gil Vicente entre 1502 e 1540 (?), datas da representação do monólogo do *Vaqueiro* e da sua morte, porque nunca a côrte, durante esse período, esteve em Guimarães, e mesmo porque o poeta, sendo (como se provou com o documento encontrado pelo sr. Brito Rebelo no *Corpo Cronológico*, e agora transcrito, litograficamente, no seu volume, sendo, diríamos, empregado no Paço, nunca abandonou, com a sua provável companhia de cómicos, a mesma côrte, pois, quer em Lisboa, quer em Almeirim, Almada, Évora, Cintra, etc., vemos que as suas representações se repetem a miúdo. Essa prova dos versos do *Auto da Índia*, esse documento máximo, só o poderia depor a ternura de um vimaranense; não é mais que uma recordação da infância do poeta, evocada perante a côrte, sabendo que esta, com o povo de Guimarães, compartilhava da devoção a *Nossa Senhora da Oliveira*, e por isso lhe endereçava oferendas valiosas como essa da meada fabricada com o primeiro oiro desembarcado das naus da Grande Viagem — com esse primeiro e malfadado oiro da Índia.

Isto é o que nós sabemos e sentimos, e que os biógrafos ignoram.

Meu presado amigo, sr. General Brito Rebelo:—Foi isto o que há meses afirmei a v. ex.ª, no seu belo gabinete, quando soube que preparava o seu *Gil Vicente*; é isto o que, com toda a minha boa fé, agora publicamente lhe repito. Gil Vicente é filho da minha terra, nasceu em Guimarães —é, portanto, nataliciamente meu irmão.

E com respeitosa inclinação de cabeça, de homenagem ao mestre ilustre que v. ex.ª é, permita-me que aqui lhe agradeça a dádiva preciosa do exemplar do seu, sob muitos aspectos, admirável livro de bibliografia vicentina.

Alfredo Guimarães.



NOTAS E FACTOS

Tensuras... para rir

Encapotado naquela manhã que lhe é peculiar, o bi-semanário local, depois de lamentar que se não tivesse realizado a festa religiosa na capela de Santa Luzia, insinua que nestes tempos de «luz» e de «progresso» — que ele antes queria que fossem de «treva» e de «atrazo» — a imagem é apenas exposta aos fiéis, cujos donativos terão aplicação diferente daquela que lhe era dada, não dizendo, porém, para atear desconfianças, que aplicação é, sabendo-o tam bem como nós.

Nem assim, criaturinhas do Senhor, com toda essa especial malícia, com toda essa beatífica ronha, conseguireis iludir o povo, que já vos vai conhecendo o necessário para não deixar de ir depositar as suas promessas aos pés da santa da sua devoção, por sinal mais avultadas, convencido de que socorrer aqueles que são pobres e tem fome é bem mais simpático, bem mais humano e bem mais justo, que dar de comer... a comilões.

No Cinema

A empresa cinematográfica, que funciona no Teatro D. Afonso, ofereceu-nos, domingo pretérito, sem aparatos de reclame, uma bela e impressionante novidade, organizando um terceto composto de piano, violoncelo e rabeca, constituindo assim uma excelente combinação da melhor factura musical. Os executantes, que são delicados artistas amadores, houveram-se com distinção, escolhendo e executando trechos de música selecta, que foram muito apreciados e aplaudidos.

Esta inovação teve lugar na chamada sessão das 8 horas, mas sabemos que o inteligente empresário sr. Emiliano, pensa em abrilhantar com igual número as outras sessões, se a este es-

Missão de propaganda a S. Martinho do Conde

Em prol da Defesa Nacional

No próximo domingo, a comissão dos oficiais de infantaria n.º 20 realiza, na freguesia de S. Martinho do Conde, a segunda missão de propaganda no concelho, em prol da defesa Nacional — movimento de fomento militar em que tantos patriotas andam sinceramente empenhados.

São oradores os srs. Tenentes Duarte Fraga e Frutuoso de Carvalho, falando também o director da *Alvorada*, A. L. de Carvalho, sobre a República e as suas leis.

fôrço, está claro, o favor do público corresponder, como é de crer.

Devemos também significar aqui o extraordinário successo da fita—«Os Mineiros», drama real da vida do trabalhador subterrâneo, tam flagrantemente reproduzida desse pujante livro de Zola—«Le Germinal».

Limpendo os beiços

Correspondências de Braga falaram na saída de um regimento daquela para esta cidade, e explicam que isso se deve à circunstância de aqui se lhe oferecer melhor aquartelamento. Buscamos informes e obtivemos saber que efectivamente alguma coisa se havia passado que justificava o dizer dos jornais. O sr. Ministro da Guerra, não satisfeito com o quartel de cavalaria 11, da vizinha cidade, pensou em instalar o mesmo naquela terra que, dentro da divisão militar, melhores condições de aquartelamento oferecesse. Foi para vencer esta necessidade que Guimarães se propoz aceitar cavalaria 11, antecipadamente convencida de que, desde esse momento, todas as dificuldades se resolveriam... antes do regimento ter montado.

—E é que nem sequer a ilusão criou raízes!

Um morto... vivo

Foi um destes dias traçoceiramente morto... pelos facinorosos boateiros desta terra, o sr. Brito Camacho.

A s. ex.ª que, tudo conseguindo na politica e nos empregos para os fiéis, até mesmo já consegue ressuscitar antes do 3.º dia —os nossos parabens.

Livros

Quiz o nosso ilustre correligionário sr. Alberto Veloso de Araújo, da Quinta do Cabo, Lordelo, ter a gentileza de oferecer-nos 3 brochuras contendo algumas das suas admiráveis conferências realizadas no Instituto Portuense de Estudos e Conferências.

Lêmos já a que se refere ao notável poeta francês Frederico

Mistral, aquele que poz toda uma vida de inteligência ao serviço desse movimento literário e patriótico da renascença provençal. É um estudo completo, que muito nos agradou.—Lendo este trabalho, lembramo-nos da Sociedade chamada Renascença Portuguesa e perguntamos a nós mesmos: Onde está nela um Frederico Mistral?...

Mas adiante. Digamos os títulos das outras conferências: «Bruxelas e a sua Exposição Universal e Internacional»; «No génio slavo: Tolstoi»; «O prémio Nobel de literatura em 1911»; e «Através da Itália».

Agradecimentos pela amável oferta.

CANTINA ESCOLAR VIMARANENSE

Sócios subscritores — donativos — arrematação — pessoal

Pela Comissão Concelhia Administradora dos Bens do Estado foi entregue ao tesoureiro da Cantina a quantia de 10 escudos, proveniente da divisão feita das ofertas a Santa Luzia. Eguamente foi recebida a importância de 53,5 escudos, produto líquido do sarau em beneficio da Cantina, organizado por uma comissão.

—Chamamos a atenção dos interessados para o anúncio que noutra parte deste jornal se insere, respeitante ao fornecimento de géneros.

—Foi já escolhido o pessoal para o serviço da Cantina, constando de uma cozinheira e uma servical.

—O subsídio camarário não é de 200 escudos, como erradamente informamos, mas de 500 como em carta nos esclarecem.

—A Cantina inaugura-se no dia 2 de Janeiro, termo das férias do natal.

—Além dos nomes de alguns sócios subscritores, já no «Comércio de Guimarães» publicados, estão sendo recolhidos outros, dando-os a todos no próximo número.

Horário do Caminho de Ferro

Cuidadosamente rectificado na repartição de Via e Obras, oferecemos hoje o horário portátil para o invetno, do caminho de ferro de Guimarães e suas próximas ligações com outras linhas.

"ADESA,"

MARAVILHA SCIENTÍFICA MODERNA

O «Adesa» limpa automaticamente, e por um processo novo toda a qualidade de metais, prata, ouro, joias e pedras preciosas



Com o «Adesa», podem limpar-se ao mesmo tempo mais de 50 objectos sem ser preciso empregar pós, pomadas ou outros ingredientes.

Com o «Adesa», acabou a fadiga de esfregar um objecto de cada vez para o limpar.

O «Adesa», não contém nem mercúrio nem ácido, é completamente inofensivo.

O processo «Adesa», é o mais limpo e mais barato.

Nenhuma senhora pode dispensar em sua casa o «Adesa», para limpar as suas pratas, e muito principalmente as suas joias, evitando os perigos de as mandar limpar fora.

(O «ADESA» é breveté em todos os países do mundo, e toda a contrafacção será rigorosamente punida).

Depositário e vendedor exclusivo: Em Guimarães

AUGUSTO CUNHA & C.^a

O «Adesa» vende-se em caixas, a começar em 200 rs.

Ho Chic da Moda

DE

CAMILO ALVES DE ALMEIDA

12, Praça de D. Afonso Henriques, 13 (Antigo Toural)

GUIMARÃES

Modas, fazendas brancas e miudezas. Especialidade em panos brancos, rendas e bordados para ensovais. Chá preto e verde.

Horário dos combóios

(Rectificado)

PARTIDAS Para a Trofa

5,54—Diário. Liga, 1 hora depois, com o Pôrto, Minho e Douro, por Ermezinde (P. 8,27) e Póvoa; para o Sul, de Campanhã, às 8,48.
8,16—Dias úteis—Rápido. Liga com o Pôrto (C. 10,30), Braga e Valença (P. 8,45); para o sul (oeste), de Campanhã, às 11,40.
10,49—Idem. Liga com o Pôrto (C. 13,26).
13,29—Diário. Liga, 1 h. depois, com o Pôrto (C. 16,43) e Douro, por Ermezinde (P. 17,12); com Valença, Braga e Póvoa (P. 14,21).
16,41—Idem.—Correio. Liga com o Pôrto (C. 19,28); e Douro por Ermezinde (P. 18,48); com Valença e Braga (P. 18,59); com o Sul, de Campanhã, às 20,25.

Para Fafe

8,21—4.ª feiras e 22,11—Dias úteis.
11,34—Correio, e 16,49—Diários.
21,36—Dom., feriados e dias santificados.

CHEGADAS Da Trofa

9,44—Dias úteis. Liga com Valença, Braga e Póvoa (P. 5,33)
11,27—Diário.—Correio. Liga com o Minho (P. 8,45) (C. 10,30).
16,41—Idem. Liga com o Minho (P. 14,21) (C. 16,43).
18,51—Dias úteis.—Rápido. Liga com o Pôrto (P. 16,50).
21,29—Domingos, fer. e dias santif. (Ligam com o Minho (P. 18,59) (C. 19,28).
22,02—Dias úteis.

De Fafe

5,46, 10,39 e 16,31—Correio. Diários, que partem de Fafe às 4,50, 9,43 e 15,35

Apadeiros

Exceptuando os rápidos, há paragens de 1 minuto em Espinho, Madalena e Covas; e não pára em Espinho o comboio que chega às 21,29.
Na linha de Fafe há paragens na Penha e Cepães, e na Arcela, aos sábados, há também paragem pelo comboio das 16,49 (ida).

INDICAÇÕES:—Os combóios sem designação são mixtos. As horas entre parêntesis, precedidas de P. e C., designam as partidas do Pôrto e as chegadas ao Pôrto. As partidas de Vizela para Guimarães antecedem proximamente 20 minutos a hora de chegada a Guimarães.

DINHEIRO

Empresta-se sobre penhores na casa penhorista da Rua das Lamelas, n.º 39 a 41 (junto ao tribunal desta cidade), a juro barato.

Seriedade e segredo.

O proprietário,

João Vellozo de Araujo.

Sapataria Vimaranense

—DE—

António José Mendes

5, Rua Dr. Avelino Germano, 9 (Antiga Rua de S. Paio)

GUIMARÃES

Nesta oficina faz-se e encontra-se um grande sortido de calçado, como: botas para homem, com solas de borracha, ditas de «estar-calf» para homem, em preto ou de côr, ditas de bezêrro, preto ou branco, ditas de «chevraux» preto para senhora e um enorme e variado sortido de calçado de luxo para criança, etc., etc.

Livraria editora
GUIMARÃES & C.^a

Augusto I. da Cunha Guimarães

Colecção Horas de Leitura

Últimos volumes publicados (a 200 réis):

22. A dama das Caméllas, de Dumas, filho (4.ª ed. ilustrada)—47. História de um beijo, de Eschrich (2.ª ed.)—73 e 74. A obra, de Zola—75. Geneveva, de Lamartine—76. Um filho do povo, de Eschrich—77 e 78. O crime do padre Moret, de Zola—79. Casamentos fidalgos, de Feuillet—18. O Rosquedo, de Delphin Guimarães (2.ª ed.)—80. Amor Trágico, de Abel Hermant—81. A Religiosa, de Diderot—82 a 84. Ana Karenine, de Tolstoi—85 e 86. A besta humana, de Zola—87. O Pescador d'Islandia, de Loti—88. O Refúgio, de Cesar Pôrto.

A Publicar:

Daus e o diabo, de Karr—Fromont Jr., de Daudet.

Colecção Sociológica

(Últimos volumes publicados (a 300 réis)

VI. A dor universal, de S. Faure—VII. O amor livre, de Carlos Albert—VIII. O sindicalismo, de H. Leone—IX. A sociedade futura, de J. Grave—X. Palavras dum revoltado, de P. Kropotkine—XI. O capital, de Carlos Marx—XII. Psicologia do militar profissional, de Hamon—XIII. A caminho da união livre, de Naquet.

A sair:

Como falava Zarastustra, de Nietzsche—A grande revolução, de Kropotkine.

Colecção Vitor Hugo

Volumes publicados (a 200 rs. brochados e 320 rs. encadernados)

1 e 2. Os homens do mar—3 a 5. O homem que ri—6 a 13. Os miseráveis—14 e 15. Noventa e três—16 a 18—N.ª Sn.ª de Paris.

A sair:

Bug Jargal—Han-d'Islandia.

Colecção Alegre

Últimos volumes publicados (a 300 réis)

IV. Histórias garotas, de A. Silvestre—V. Amores e aventuras, de Casanova—VI. Diabruras da mãe Eva, de A. Silvestre—VII. Monstros parisienses, de Catulo Mendés—VIII e IX. Amores de Fabulas.

A PRODUTORA VIMARANENSE

Sociedade Cooperativa das Quatro Artes de Construção Civil—Responsabilidade Limitada

Rua 31 de Janeiro—GUIMARÃES

Esta sociedade operária encarrega-se da execução de quaisquer trabalhos concernentes às artes de pedreiro, carpinteiro, caiador e pintor, para os quais dispõe de pessoal habilitadissimo, como na prática se há demonstrado, resultando desta circunstância e da seriedade nos diversos trabalhos, grande economia para os Snrs. proprietários das obras, atendendo às vantagens de que gosam as Sociedades Cooperativas.

Na sua oficina executam-se quaisquer trabalhos avulsos e a preços módicos.

INTERESSES NO BRAZIL

O Escritório de Direito Internacional, à rua do Hospício n.º 79—Rio de Janeiro—, dirigido pelo dr. Carmo Braga, formado pela Universidade de Coimbra, com longa prática

de advocacia em Portugal e no Brazil, advogado do Banco Aliança do Pôrto, da Beneficência Portuguesa e da Associação dos Empregados no Comércio do Rio de Janeiro, trata especialmente de todas as questões relativas a Direitos e interesses de portugueses no Brazil, inventários, habilitações, partilhas, execução de testamentos, providências para evitar a arrecadação judicial de bens e heranças de ausentes, etc. Também aceita procurações para administração de bens no Rio de Janeiro, cobrança de alugueis, rendas, juros dividendos, compra, venda e hipoteca de prédios, averbamento de papéis de crédito, transferências, etc.

Escritório Filial no Pôrto, dirigido pelo solicitador sr. João Fernandes Amaral,—rua da Fábrica, 78. Para referências em Guimarães—com os srs. Fernandes & Cruz, e com os advogados drs. António do Amaral e João Rocha dos Santos.

ALVORADA

SEMANARIO REPUBLICANO

Preço da assinatura

Ano	1\$200 rs.
Semestre	600 "
Brazil, ano (moeda forte)	2\$500 "
Número avulso	30 "

Preço das publicações

Anuncios e comunicados, por linha	40 rs.
Repetição, por linha	20 "
Permanentes, contracto convencional. Anuncios, não judiciais, para os srs. assinantes 25 % de abatimento.	

ALVORADA

Ao Cidadão