

Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

NOTÍCIAS DA ACTIVIDADE CULTURAL. EXPOSIÇÃO DE PINTURA DE ORLANDO POMPEU.

GUIMARÃES, Francisco Salgado

Ano: 1986 | Número: 96

Como citar este documento:

GUIMARÃES, Francisco Salgado, Notícias da Actividade Cultural. Exposição de Pintura de Orlando Pompeu. *Revista de Guimarães*, 96 Jan.-Dez. 1986, p. 280-281.

Casa de Sarmiento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51
4800-432 Guimarães
E-mail: geral@csarmiento.uminho.pt
URL: www.csarmiento.uminho.pt



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Exposição de Pintura de Orlando Pompeu

Integrado no programa das Festas Gualterianas de 1986, esteve patente ao público de 28 de Julho a 4 de Agosto, na Sala de Exposições da Sociedade Martins Sarmento, uma exposição de pintura do artista Orlando Pompeu.

Orlando Pompeu nasceu a 24 de Maio de 1956 em Cepães — Fafe; inicia a sua carreira artística aos 16 anos sob orientação do Instituto Parramon em Barcelona; trabalhou com os Pintores: Carlos Barbosa, Pedro Marques e Passos Salgado. Cursou Pintura e Escultura na Academia Alvarez no Porto; em 1978 vai para Paris onde Pinta e Expõe em Montmartre e estuda com o Pintor Michel Blanc; em 1985 volta para Paris onde estuda Artes Plásticas na Academia Aquarelle com o Pintor Michel Rosset.



Fez exposições individuais em:

1979: Salão Nobre da Câmara Municipal de Fafe; 1980: Salão Nobre da Câmara Municipal de Felgueiras; 1981: Galeria Orfeu, em Guimarães; 1984: Galeria «Primeiro de Janeiro», Porto; 1984: Auditório da Câmara Municipal de Amarante; 1985: Casa de Cultura, em Fafe; 1985: Casino Solverde, em Espinho; 1986: Galeria Jean Camion, em Paris.

Participou nas seguintes Colectivas:

1981: Mostra de Artistas Fafenses; 1982: 1 Mostra D'Arte em Fafe; 1984: Inter-Atrium (Club Regional da Boavista-Porto); 1984: Inter-Atrium (Hotel Ritz em Lisboa); 1985: 1 Mostra de Arte Contemporânea Portuguesa no Brasil; 1986: 1 Salão da Primavera (Câmara Municipal de Santo Tirso).

Está representado no País em Coleções Particulares e Oficiais nomeadamente: Câmara Municipal de Fafe, Câmara Municipal, de Cabeceiras de Basto, Museu Albano Sardocira em Amarante e Museu da Presidência da República em Lisboa.

No Estrangeiro está representado em Coleções Particulares em Paris, Londres, Brasil e Espanha.

A mostra, que apresentava 31 obras do notável artista, foi muito apreciada pelos numerosos visitantes que ali acorreram.