SEXTA FEIRA 20 D'ABRIL **A OLIVEIRA.** DE 1860. NUMERO 1.

JORNAL D'ANNUNCIOS.

A OLIVEIRA.

Com este titulo, e com o unico fim da publicação d'Annuncios, continuaremos a publicar todas as sextas feiras, no formato deste primeiro numero, este jornalsinho, sendo tambem publicado nas terças feiras, se assim o exigir a força dos annuncios.

A distribuição da *Oliveira* é feita em grande numero *gratuitamente*.

Os annuncios custarão por linha 30 reis, e pela repetição 20 reis: e os das Publicações Litterarias serão feitos recebendo-se um exemplar da obra.

A *Oliveira* publicará tambem alguns artiguinhos d'instrucção e recreio, agradecendo todos os que neste sentido lhe forem remettidos.

O JARDIM DE GETESÉMANI.

I.

A noite estava no meio do seu curso; a lua espalhava sobre a terra seus lugubres e palidos clarões, ella semelhava, na immensidade dos ceus, a tocha funebre d'um vasto pantheon, aonde repousam os restos d'um grande potentado. A abovada azulada estava semeada de algumas estrelas, cujos raios scintilantes vinham perder-se alternadamente nos raios do astro da noite. A cidade de David, as suas moralhas, as suas torres elevadas, os seus palacios e o seu templo reunidos n'um grupo tenebroso, similhavam esses lugubres fantasmas, que ostentam na sombra sua estatura de gigante. Os metaes, de que elle estava coberto, feridos pelos raios da lua, lançavam de tempos a tempos um sinistro reflexo, semelhante á chamma vacilante, que se eleva do meio dos tumulos, ou melhor ao brilho de uma espada brandida no meio das trevas. As ondas do Céoron fasiam ouvir um surdo murmurio ao qual respondiam os eccos do val. Dir-se-hia que os reis sepultados n'estes lugares, soltavam um fraco gemido de seus sepulchros entre abertos.

II

Uma fraca viração, um sopro ligeiro ousa apenas agitar o cimo das arbores. Tres homens formando um grupo separado estão estendidos sobre a terra e parecem não resistir á necessidade do somno. Porque estarão elles alli? serão viajantes perdidos, a quem a noite surprehendera no meio do caminho; serião elles aqui conduzidos por funestos projectos e não esperão elles senão o momento favoravel para exercer uma vingança ou despojar o improdente viajante?.... Em lugar desviado, mas não longe, a fraca distancia, que seria medida pelo jacto de uma pedra, vós apercebeis uma sombra immovel... approximai-vos. Vêde esse homem n'uma postura de humilliação prostado de joelhos, e como abismado no fervor da sua oração. Sobre a sua figura estam desenhadas a tristesa e a dor, que trasbordam de seu coração, sua alma está triste até á morte; — elle tem deante dos olhos o temivel calix da justiça divina, e, se o espirito está prompto, a carne está fraca. Elle eleva os olhos ao ceu, e diz a seu Pai com uma ternura enefavel! Pai, se é possivel que este calix passe longe de mim; que vossa vontade se faça e não a minha. Elle falla assim, e entrando de novo no silencio da meditação, esgota pelo pensamento as fezes do calix temido.

III

E, no meio de tudo isto, elle não esquece em seu amor os decipulos, que deixara, levanta-se, approxima-se delles, e, reprehendendo-os com uma doçura infinita, elle os exhorta a vigiar um instante com elle. Vós não tendes podido, lhes diz elle, vigiar uma só hora comigo? e depois elle se afasta ainda, o Divino cordeiro; elle os deixa gosar o somno, entretanto que elle, para os salvar, entrega o seu coração a todas as angustias!! Volta ao mesmo lugar, e recomeçando a oração, que enterrompera, pede ainda a seu Pai celeste que aparte delle, se é posivel, o temivel calix. Elle volta segunda vez a seus decipulos, e os acha ainda adormecidos, e, afastando-se de novo, elle pede pela terceira vez, que passe longe de si, se é possivel, o amargo calix, presente sempre a seu pensamento. Sua submissão todavia é sempre a mesma, assim como a sua oração; não é a sua vontade, mas a de seu Pai que deve cumprir-se.

(*Continua.*)

VARIEDADES.

PEOR QUE MORTE.

Tinha certo meirinho por mulher a uma destas de cabellinho na venta e nariz arrebitado. Tendo um dia o seu ministro de sentenciar a um salteador, e parecendo-lhe pouco a pena de morte, perguntou ao meirinho: não achariamos ainda pena mais aspera? — *Só casando-o*, lhe respondeu o martyr. —

CONTRASTE.

Apicio tendo devorado em ceias e banquetes perto de oitenta e dous milhões, fez a conta ao que lhe restava, e, não achando mais de trezentos e vinte contos, suicidou-se, temendo morrer de fome.

ANNUNCIOS.

MESTRE DO NOVO SYSTEMA METRICO DECIMAL

OU

Novo methodo para se aprender sem mestre o novo systema legal de pesos e medidas

POR

JOÃO ALVARES DE CASTRO.

Sendo esta obra publicada no meado de Março, acha-se quasi esgotada a 1.ª edicção, e dos poucos exemplares que restão, se achão á venda em casa do Snr Antonio do Espirito Santo e Filho terreiro da Misericordia, e em casa do Author, largo de S. Paio n.º 3.

TABELLAS COMPARATIVAS DAS ANTIGAS MEDIDAS LINEARES A'S NOVAS MEDIDAS OU VICE VERSA. Preço 60 reis

Vendem-se na Afferição dos pesos e medidas metricas, e em casa do Sr. Lemos, Porta da Villa.

THEATRO DE D. AFFONSO HENRIQUES.

DOMINGO 22 D'ABRIL.

4.ª RECITA D'ASSIGNATURA.

Para debute da joven cantora Roza Parach

A 1.ª representação da Opera-Comica de grande espectaculo, ornada de 13 peças de musica

A BATALHA DE MONTEREAU.

O vestuario é novo e em caracter.

A Companhia não se poupando a despesas e sacrificios, procurou alcançar e obteve do cavalheirismo d'alguns senhores socios da distincta philarmonica d'Amarante, o singular obsequio da sua coadjovação no reforço, augmento e regencia da orchestra para embelezamento deste espectaculo, a que necessariamente se hade dever a maior parte do seu exito, saptisfazendo por esta forma o seu unico pensamento de deixar plenamente saptisfeito um publico de quem tantas provas de sympathia e amisade tem recebido, sendo a dedicação deste espectaculo a unica prova que pode dar-lhes da sua gratidão.

Fará parte do mesmo a comedia em 1 acto

O IMPORTUNO.

Ordem do espectaculo.

1.º O importuno — 2.º A Batalha.

PREÇOS. — Camarotes da 1.ª e 2.ª ordem frentes e angras 2:400 — Ditos das ditas de lados 1:920 — Ditos da 3.ª frentes e angras 1:500 — Ditos da dita dos lados 1:200 — Ditos n.º 1 e 15 da dita 900 — Platea 300 reis.

Principia ás 8 horas.

SEGUNDA FEIRA 23.

5.ª RECITA D'ASSIGNATURA.

A 2.ª e irrevogavelmente ultima representação da mesma opera.

A 1.ª da Comedia em 1 acto

QUEM TORTO NASCE, TARDE OU NUNCA SE INDIREITA.

Ordem do Espectaculo.

1.º Quem torto nasce — 2.º A Batalha.

Preços os acima annunciados.

Principia ás 8 horas.

N. B. Em consequencia da grande mudança de vestuario que ha do 1.º ao 2.º acto pede-se desculpa do enterval-o ser mais longo.

Typ. de *Francisco José Monteiro.*