

Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmento

MUSEU.

CARDOSO, Mário

Ano: 1971 | Número: 81

Como citar este documento:

CARDOSO, Mário, Museu. *Revista de Guimarães*, 81 (1-2) Jan.-Jun. 1971, p. 187-188.

Casa de Sarmiento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmento, 51
4800-432 Guimarães

E-mail: geral@csarmiento.uminho.pt

URL: www.csarmiento.uminho.pt



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

MUSEU

Exemplares entrados:

Of. da Ex.^{ma} Sr.^a D. Margarida Ribeiro à Secção de Etnografia:

ARTE PASTORIL DO ALENTEJO

Uma azeitadeira datada de 1903 (Avis).

Uma «corna» de condutos (azeitonas, toucinho, etc.), datada de 1945 (Avis).

Um polvorinho restaurado que foi pertença do Sr. Manuel Geraldo Cassola (Mendes Pestana), de Portalegre. Possui as medidas restauradas.

Um gral das «malhadas». Trabalho rústico de pastor. Era transportado nos alforges. Foi recolhido em 1951, em Santo Aleixo.

Umas castanholas de Alpalhão.

Uma marcadeira de pão recolhida em 1960, em Santo Aleixo.

Um par formado por colher e garfo. Estremoz. É já moderno.

Uma colher. Estremoz.

Uma candeia recolhida em Arronches, em 1949. É de cobre martelado e feita de uma só peça.

Uma candeia de cobre martelado, recolhida em Penafiel, em 1960. É a chamada «candeia das almas». Acende-se na vela dos defuntos.

Uma candeia de folha, recolhida em Duas Igrejas (Miranda do Douro), em 1960.

BARCELOS

Um presépio com mais 4 figuras de ofertantes. Adquirido em 1965 na oficina de Oleiro «Mistério», da freguesia de Galegos, St.^a Maria.

As peças avulsas são do mesmo oleiro.

Uma figura religiosa que simboliza a «Matança dos Inocentes». Foi também comprada em 1965, no mesmo oleiro «Mistério». Um conjunto de 7 músicos mais o «mestre» da banda. Comprado na feira de Barcelos, em 1963. Um menino na cadeira. Comprado na feira de Barcelos, em 1963. Um pombal. Comprado na feira de Barcelos, em 1963.

MAFRA

Uma garrafa vidrada. É chamada a «mulher com dores de cabeça». Obra de uma olaria de Sobreiro (Mafra).

ESTREMOZ

Três Reis Magos a cavalo.
Um frade ofertante. Figura religiosa.
Um homem com «fato de domingo». É uma figura satírica, pois o rural não sabe usar bem a gravata.
Uma figura que simboliza a «Primavera».
Uma jarra enfeitada.
Dois Santo António.
Um S. João.

ARTE DOMÉSTICA

Bastidor que pertenceu à Sr.^a Dona Maria da Assunção Cassola Ribeiro (Mendes Pestana).

Relação dos visitantes do Museu durante o 1.º semestre: *Relação dos visitantes da Citânia no 1.º semestre:* 657

Entradas pagas: 142

Entradas gratuitas:

(Alunos de estabelecimentos de ensino): 367

O Director do Museu
MÁRIO CARDOZO

Sociedade Martins Sarmiento

Instituição fundada em 1882

Promotora da Instrução Popular no Concelho de Guimarães

Louvada em Portarias de 20-XI-1882, 8-III-1901 e 9-II-1940.

Considerada de Utilidade Pública, por Dec. 30-XII-1926.

Grande-Oficial da Ordem de Santiago da Espada,

«Institutional Member» da Prehistoric Society

e Sócio Honorário da Ass. Jurídica de Braga.

Biblioteca e Arquivo de Manuscritos.

Museu de Arqueologia, Numismática, Arte e Etnografia.

Estações Arqueológicas da Citânia de Briteiros e de Sabroso

(a 15 quilómetros de Guimarães)

Revista de Guimarães

Compram-se na Sociedade Martins Sarmiento:

os vols. 2, 3, 5-8, 12, 13, 14, 18, 20, 32-34, 56, 59-63, 66, 67-71
e os fasc.:

do vol. 1, os n.^{os} 2, 3, 4

do vol. 4, os n.^{os} 1, 2, 3

do vol. 9, o n.^o 1

do vol. 11, os n.^{os} 2, 3, 4

do vol. 15, os n.^{os} 1, 3

do vol. 16, o n.^o 1

do vol. 17, o n.^{os} 1, 2, 3

do vol. 19, os n.^{os} 2, 3

do vol. 31, os n.^{os} 1, 2, 4

do vol. 35, o n.^o 1

do vol. 42, os n.^{os} 1, 2

do vol. 44 n.^o 1

do vol. 45, os n.^{os} 1, 2

do vol. 46, os n.^{os} 1, 2

do vol. 47, os n.^{os} 1, 2

do vol. 48, os n.^{os} 1, 2, 3

do vol. 55, os n.^{os} 3 e 4

do vol. 57, os n.^{os} 1 e 2

do vol. 65, os n.^{os} 3 e 4

Vendem-se volumes completos ao preço de 90\$00 cada

Tomos avulsos. 50\$00 »

Algumas edições da Soc. Martins Sarmiento:

A Tradição e a Terra, por Joaquim Costa 10\$00

Alberto Sampaio, por Jaime de Magalhães Lima 20\$00

Citânia e Sabroso, por Mário Cardozo (5.^a edição) 30\$00

Catálogos do Museu de Martins Sarmiento, por Mário Cardozo:

Secção de Etnografia 20\$00

Secção de Arte 20\$00

Correspondência inédita de Alberto Sampaio 50\$00

A Sociedade Martins Sarmiento, Breve resumo da sua história
e actividades culturais 10\$00

Administração Seiscentista do Município Vimaranesse

Por ALBERTO VIEIRA BRAGA

Volume de 22 x 30 cm. com 300 págs. . . . 150\$00

Vimaranes Monumenta Historica

a saeculo nono post Christvm vsqve ad vicesimvm

Obra patrocinada pela Câmara Municipal de Guimarães
e coligida pela Soc. Martins Sarmento.

Volume completo (I e II partes) . . . 250\$00

Alberto Sampaio

Breve noticia da sua Vida e Obra

Por MÁRIO CARDOZO

Guimarães, 1959

Preço 30\$00

Francisco Martins Sarmento

Esboço da sua Vida e Obra científica

Por MÁRIO CARDOZO

Guimarães, 1961 (2.^a edição)

Preço 30\$00

**Cartas de Leite de Vasconcelos
a Martins Sarmento**

Com anotações de Mário Cardozo. Edição da Soc. M. S. comemorativa do 1.^o centenário do nascimento do sábio fundador do Museu Etnológico. Obra subsidiada pelo Instituto de Alta Cultura e pela Junta de Província do Minho. Preço 70\$00 escudos

Pedidos à Sociedade Martins Sarmento — GUIMARÃES

REVISTA DE GUIMARÃES



Sumário:

Hermanfrid Schubart — <i>O Horizonte de Ferradeira.</i>	189
A. de Almeida Fernandes — <i>Portugal no período vimaranense (868-1128)</i>	217
E. Cação Ribeiro e O. da Veiga Ferreira — <i>Acerca dos vasos com "janelas triangulares" do Castro de Cerro Furado (Gudiana)</i>	255
Leonel Trindade e O. da Veiga Ferreira — <i>Vaso campaniforme "tipo garrafa bojuda" do Museu de Torres Vedras</i>	261
José Ferreira Carrato — <i>Abertura e mística portuguesa nas Minas do Ouro do Brasil</i>	265
<i>Boletim</i>	284
<i>Biblioteca</i>	305
<i>Museu</i>	318

REVISTA DE GVIMARÃES

FUNDADA EM 1884

Director: MÁRIO CARDOZO

EDIÇÃO E PROPRIEDADE DA
SOCIEDADE MARTINS SARMENTO

CADA TOMO:

Portugal — 50\$00

Estrangeiro — 70\$00

ASSINATURA:

1 ANO (2 Tomos)

Portugal — 80\$00

Estrangeiro — 120\$00

Os artigos publicados nesta Revista são da plena
responsabilidade dos seus autores.

A colaboração é solicitada.

Toda a correspondência deve ser endereçada à sede da
Sociedade Martins Sarmiento — GUIMARÃES