



casadesarmiento

centro de estudos do património

Revista de Guimarães

Publicação da Sociedade Martins Sarmiento

COMEMORAÇÃO SOLENE DO NASCIMENTO DE MARTINS SARMENTO. DOCUMENTAÇÃO.

(sem indicação de autor)

Ano: 1933 | Número: 43

Como citar este documento:

(sem indicação de autor), Comemoração Solene do Nascimento de Martins Sarmiento. Documentação. *Revista de Guimarães*, 43 Jan.-Dez. 1933, p. 83.

Casa de Sarmiento
Centro de Estudos do Património
Universidade do Minho

Largo Martins Sarmiento, 51
4800-432 Guimarães

E-mail: geral@csarmiento.uminho.pt

URL: www.csarmiento.uminho.pt



Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons
Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 Internacional.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Documentação:

Merecem especial referência os primorosos artigos relativos ao Centenário, assinados por Joaquim Costa (*Jornal de Notícias* — Pôrto, 11 de Junho), Aarão de Lacerda (*O Primeiro de Janeiro* — Pôrto, 11 de Junho), Leite de Vasconcelos, P.º Eugénio Jalhay e Durval Pires de Lima (*Novidades* — Lisboa, 11 de Junho), José Machado, Alberto de Magalhães Menezes, Alberto Feio e António Menezes (*Correio do Minho* — Braga, 11 e 17 de Junho), António Sarmento (*Notícias de Guimarães* — Guimarães, 18 de Junho).

Larga e minuciosa notícia do Centenário deram os seguintes periódicos:

de Lisboa — *O Século*, de 11 e 12 de Junho;

Diário de Notícias, de 10 e 12;

Diário de Lisboa, de 10;

Novidades, de 12;

Diário da Manhã, de 12;

do Pôrto — *O Primeiro de Janeiro*, de 13 de Junho;

O Comércio do Pôrto, de 11 e 13;

Jornal de Notícias, de 13;

de Braga — *Correio do Minho*, de 13, 15 e 18 de Junho;

Diário do Minho, de 11 e 13;

do Rio de Janeiro — *Pátria Portuguesa*, de 2 de Julho.

A reportagem fotográfica das comemorações foi realizada pelos jornais acima referidos, pelo noticiário gráfico de Lisboa, *Notícias Ilustrado*, e pela Fotografia Machado, da Rua 31 de Janeiro, de Guimarães, que executou uma esplêndida série de clichés.

O documentário cinematográfico foi feito pela Empresa «Lisboa-Film»; e a radiofusão pelo pòsto emissor de Lisboa, CT1 AA.